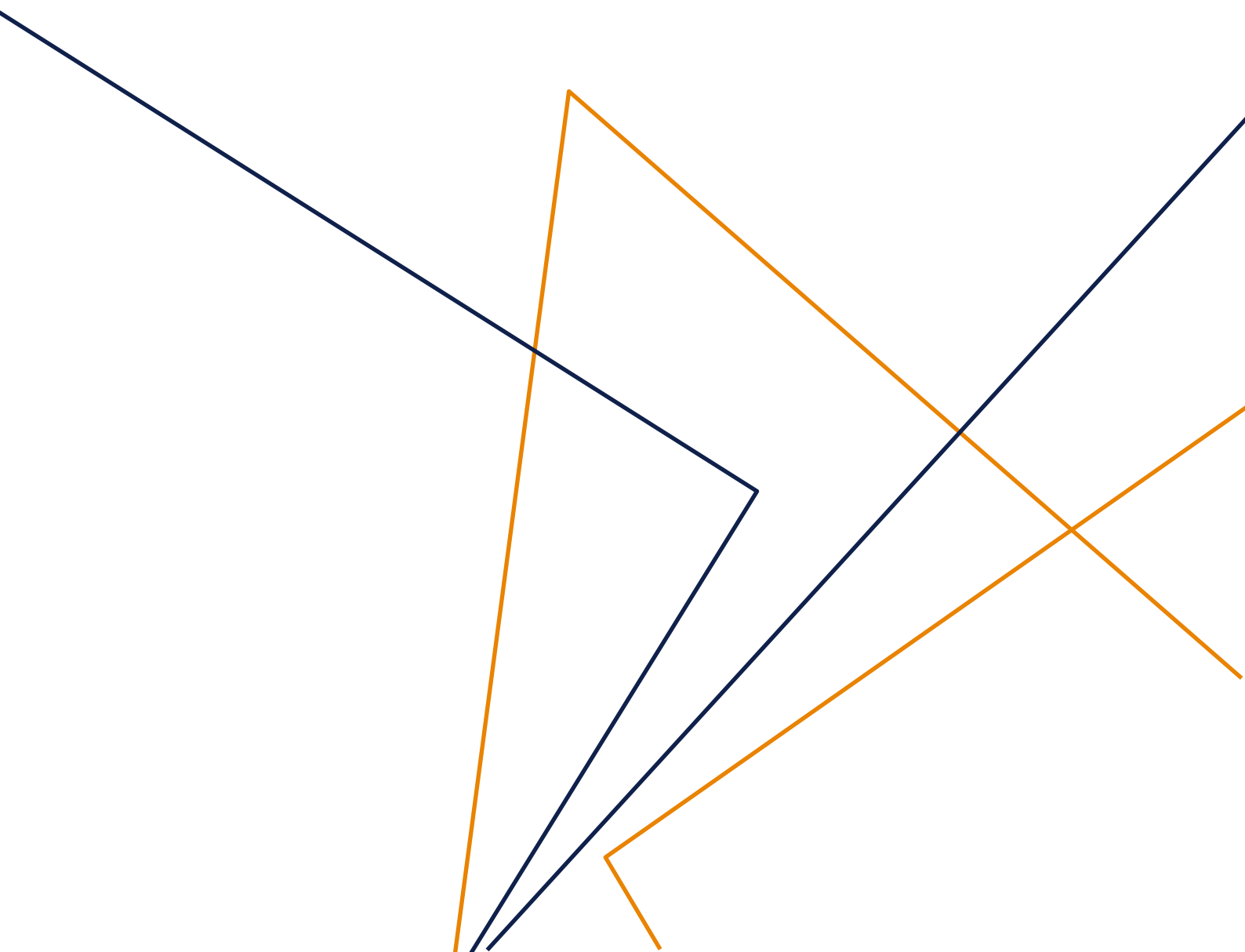


Załącznik nr 13 do Raportu o stanie Miasta Stargard 2019

# Informacja z działalności Książnicy Stargardzkiej w 2019 roku

Stargard, maj 2020



## Spis treści

I.	Informacje ogólne .....	2
1.	Podstawowe informacje .....	2
2.	Obiekty, w których prowadzona jest działalność Książnicy .....	2
3.	Organizacja Książnicy Stargardzkiej .....	3
4.	Zatrudnienie .....	3
II.	Sytuacja finansowa Książnicy.....	4
1.	Przychody.....	4
2.	Koszty.....	4
III.	Działalność statutowa Książnicy Stargardzkiej w 2019 roku .....	5
1.	Gromadzenie i opracowanie zbiorów bibliotecznych .....	5
2.	Udostępnianie zbiorów.....	6
3.	E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką.....	8
4.	Czytelniczy Książnicy Stargardzkiej .....	9
5.	Działalność informacyjno-bibliograficzna Książnicy Stargardzkiej.....	10
6.	Działania na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego .....	11
7.	Działalność naukowo-wydawnicza Książnicy Stargardzkiej.....	11
8.	Realizacja zadań biblioteki powiatowej .....	11
IV.	Najważniejsze formy upowszechniania kultury.....	12
1.	Spotkania autorskie i inne .....	12
2.	Narodowe Czytanie .....	13
3.	Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa .....	13
4.	Obchody Tygodnia Bibliotek .....	14
5.	Dzień Pionierów Stargardu .....	14
6.	Noc w Bibliotece.....	14
7.	Organizowanie konkursów.....	15
8.	Spektakle teatralne .....	16
9.	Festyn na ulicy „Magicznej” .....	16
10.	ArtFestiwal .....	17
11.	Wystawy i ekspozycje .....	17
V.	Inne formy działalności.....	19
1.	Inne działania na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa.....	19
VI.	Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu .....	21
VII.	Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów .....	29

# I. Informacje ogólne

## 1. Podstawowe informacje

Książnica Stargardzka jest samorządową instytucją kultury, prowadzącą działalność biblioteczną na terenie Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem miasta Stargard i powiatu stargardzkiego. Książnica zapewnia obsługę biblioteczną mieszkańców miasta oraz wszystkich innych zarejestrowanych czytelników, służy zaspokajaniu ich potrzeb naukowych i czytelniczych, dba o rozwój zainteresowań twórczych. Służy upowszechnianiu wiedzy, nauki i kultury w oparciu o sprawnie funkcjonujący system informacji naukowej i wymiany międzybiblitecznej. Funkcjonowanie Książnicy reguluje ustawa z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach<sup>1</sup>, ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r.<sup>2</sup> oraz akt o utworzeniu i statut Książnicy Stargardzkiej. W świetle ich zapisów do podstawowych zadań gminnej biblioteki publicznej realizującej zadania powiatowej biblioteki publicznej na podstawie stosownego porozumienia, należy:

- 1) gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie zbiorów bibliecznych,
- 2) udostępnianie zbiorów bibliecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliecznych,
- 3) tworzenie systemu informacji naukowej i bibliograficznej ze szczególnym uwzględnieniem bibliografii regionalnej,
- 4) działalność edukacyjna popularyzująca książkę i czytelnictwo oraz działalność naukowo-wydawnicza,
- 5) współpraca, nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów oświatowo-kulturalnych oraz naukowych w zakresie upowszechniania zbiorów bibliecznych ze szkołami, placówkami oświaty pozaszkolnej, placówkami kultury oraz organizacjami i stowarzyszeniami,
- 6) udzielanie bibliotekom na terenie powiatu stargardzkiego pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej,
- 7) sprawowanie nadzoru merytorycznego w zakresie realizacji przez gminne biblioteki publiczne zadań określonych w art. 27 ust. 5 ustawy o bibliotekach.

## 2. Obiekty, w których prowadzona jest działalność Książnicy

Książnica Stargardzka użytkuje zabytkowy obiekt kamienicy mieszczańsko-kupieckiej z XVI wieku (Dom Rohledera) z dobudowanym pawilonem współczesnym.

Książnica Stargardzka posiada także dwie filie biblieczne:

- nr 1 - o powierzchni 96 m<sup>2</sup>, usytuowaną na osiedlu Letnim,

- nr 2 - o powierzchni 59 m<sup>2</sup>, usytuowaną na osiedlu Lotnisko (funkcjonującą od marca 2016 roku).

Główna siedziba biblioteki, czyli budynek mieszczący się przy ul. Mieszka I nr 1, jest własnością Gminy Miasto Stargard. Książnica Stargardzka posiada nieodpłatne prawo użytkowania tego budynku na czas nieokreślony.

Długoterminowe umowy na najem lokali Książnica zawarła z dwoma podmiotami za lokale, w których funkcjonują obydwie filie biblieczne. Podmiotami, z którymi zawarłyśmy te umowy są Spółdzielnia Mieszkaniowa os. Zachód A7 oraz Stargardzkie Towarzystwo Budownictwa Społecznego.

Długoterminowe umowy na najem pomieszczeń Książnica zawarła z dwoma osobami fizycznymi za pomieszczenia, w których funkcjonuje Piwnica Artystyczna Art Cafe oraz za pomieszczenie

---

<sup>1</sup> Dz.U. z 2018 roku poz. 574 ze zm.

<sup>2</sup> Dz.U. z 2018 roku poz. 994 ze zm.

przeznaczone na garaż samochodowy. W przypadku tych umów Książnica Stargardzka jest stroną wynajmującą.

W 2019 r. biblioteka nie poniosła żadnych wydatków inwestycyjnych. W ramach bieżących napraw i remontów zaadaptowano pomieszczenie na III piętrze na biuro stanowiące gabinet wicedyrektora. Podobnie było w roku 2018 – wydatków inwestycyjnych nie ponieśliśmy, natomiast w 2017 r. otrzymaliśmy dotację celową z budżetu miasta na zakup serwera i UPS w wysokości 10.000 zł.

### 3. Organizacja Książnicy Stargardzkiej

Organizację wewnętrzną Książnicy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

W siedzibie głównej biblioteki usytuowanej przy ulicy Mieszka I nr 1 funkcjonują następujące działy: Czytelnia Główna i Informatorium, Wypożyczalnia Główna, Dział Pedagogiczny, Dział Dziecięco-Młodzieżowy, Dział Multimedialny, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów Bibliotecznych, Dział Instrukcyjno-Methodyczny oraz Dział Administracyjno-Gospodarczy. W zabytkowej części siedziby głównej znajduje się Czytelnia Główna i Informatorium, Dział Multimedialny oraz Dział Administracyjno-Gospodarczy. Natomiast Dział Pedagogiczny usytuowany jest częściowo w części zabytkowej i częściowo w części współczesnej naszej instytucji. Pozostałe agendy znajdują się w części współczesnej.

Poza siedzibą główną, Książnica Stargardzka dysponuje wspomnianymi wyżej dwiema placówkami filialnymi. Filia nr 1 funkcjonuje przy ulicy Pogodnej 16U/1, Filia nr 2 przy ulicy Czesława Tańskiego 6e/9.

### 4. Zatrudnienie

Stan zatrudnienia w Książnicy na koniec roku 2019 wynosił 22 etaty, w tym:

1. Pracownicy merytoryczni – 15 osób (15 etatów), w tym:
  - 12 etatów to bibliotekarze obsługujący czytelników,
  - 3 etaty to bibliotekarze w działach zamkniętych (zajmujący się gromadzeniem, opracowaniem i kontrolą zbiorów bibliotecznych oraz działalnością instrukcyjno-metodyczną na rzecz bibliotek w powiecie).
2. Pracownicy obsługi - 3 osoby (2,5 etatu): dwie pracownice gospodarcze (2 etaty) oraz konserwator (0,5 etatu).
3. Pracownicy administracji – 5 osób (4,5 etatu) – w tym dyrektor, wicedyrektor, główna księgowa, specjalista ds. kadr (razem 4 etaty) oraz informatyk (0,5 etatu).

Przeciętne zatrudnienie w Książnicy Stargardzkiej w 2019 roku wynosiło 22,83 etatu.

Pracownicy doangażowani (instruktorzy zajęć edukacyjnych, literaci prowadzący spotkania autorskie itp.), z którymi zawarto umowę zlecenie lub umowę o dzieło to 9 osób (17 umów).

Poniżej zestawienie wielkości zatrudnienia w ostatnich 3 latach. Podano przeciętny stan zatrudnienia w roku kalendarzowym.

Etaty	Pracownicy merytoryczni (etaty)	Pracownicy obsługi	Pracownicy administracji	Razem	Instruktorzy / Pracownicy doangażowani (ilość osób)
Rok 2017	17,00	2,5	3,25	22,75 etatu	3
Rok 2018	15,46	2,5	3,48	21,44 etatu	2
Rok 2019	15,83	2,5	4,5	22,83 etatu	9

Stan zatrudnienia w Książnicy Stargardzkiej kształtuje się co roku na podobnym poziomie. Niewielkie różnice w ogólnej liczbie etatów nie są dla nas zauważalne, gdyż obejmują pracowników

przebywających na długotrwałych zwolnieniach lekarskich i zasiłkach chorobowych, opiekuńczych i macierzyńskich.

## II. Sytuacja finansowa Książnicy

### 1. Przychody

Dotacja podmiotowa otrzymana w 2019 roku z budżetu miasta wyniosła łącznie 1.764.418 zł. W tym: 1.659.418 zł w ramach zadań własnych, 105.000 zł w ramach zadań wykonywanych na podstawie porozumień między jednostkami samorządu terytorialnego na wykonywanie zadań powiatowej biblioteki publicznej. Dotacja z budżetu miasta stanowiła blisko 94,7% całości przychodów Książnicy Stargardzkiej.

Książnica uzyskała w 2019 roku ponadto:

- Przychody własne – 60.746 zł.
- Dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznana na zakup nowości wydawniczych. Program Biblioteki Narodowej: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – 41.400 zł. Środki w całości, zgodnie z założeniami Programu Wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” – Priorytet 1, *Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych*, przeznaczono na zakup nowych książek oraz audiobooków. Z przyznaných środków zakupiono 1.523 woluminy książek oraz 115 audiobooków.
- Grant Fundacji Tesco otrzymany w ramach programu „Decydujesz, pomagamy” w wysokości 5.000 zł (przy wkładzie własnym 0 zł). Zrealizowano projekt: #Książka dla Seniora – Widzę, Słyszę i Wiem!!! Projekt obejmował zakup książek z dużą czczeniem dla seniorów i osób słabowidzących. Nabyliśmy 137 wol. książek. Organizator projektu: Tesco, partner strategiczny: Fundacja Tesco, partner merytoryczny: Fundacja Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.

Ogółem przychody Książnicy w 2019 r. wyniosły 1.871.564 zł.

Zestawienie wielkości przychodów biblioteki w ostatnich 3 latach prezentuje tabela:

Wyszczególnienie	Przychody ogółem w złotych	W tym				
		dotacja podmiotowa Organizatora	dotacja podmiotowa na realizację zadań powiatowych	przychody własne	dotacja MKiDN	inne granty i dotacje
Rok 2017	1 545 638 <sup>3</sup>	1 327 946	105 000	70 692	42 000	-
Rok 2018	1 627 818	1 400 560	105 000	80 398	41 860	-
Rok 2019	1 871 564	1 659 418	105 000	60 746	41 400	5 000

### 2. Koszty

Koszty Książnicy Stargardzkiej w 2019 r. to łącznie 1.829.681zł. Składają się na nie przede wszystkim:

- wynagrodzenia – w kwocie 1.148,266 zł,
- składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy – w kwocie 205.097 zł,
- wydatki na zbiory biblioteczne – w kwocie 149.214 zł,
- zużycie mediów – w kwocie 104.662 zł.

Pozostałe wydatki to m.in. zużycie materiałów, usługi obce, pozapłacowe świadczenia na rzecz pracowników.

<sup>3</sup> W całkowitych przychodach za rok 2017 nie uwzględniono 10.000 zł dotacji celowej na wydatki inwestycyjne.

Poniżej zestawienie wielkości kosztów w ostatnich 3 latach.

Wyszczególnienie	Koszty w złotych
2017 rok	1 490 944
2018 rok	1 641 844
2019 rok	1 829 681

### III. Działalność statutowa Książnicy Stargardzkiej w 2019 roku

#### 1. Gromadzenie i opracowanie zbiorów bibliotecznych

##### 1. Wielkość i struktura zbiorów Książnicy Stargardzkiej

Na koniec 2019 roku zbiory książkowe Książnicy Stargardzkiej liczyły 108.767 woluminów, a zbiory specjalne 8.293 jednostki.

Porównanie wielkości zbiorów bibliotecznych w ostatnich 3 latach.

Wyszczególnienie	Wielkość zbiorów		
	ogółem	książki	zbiory specjalne
2017 rok	125 374	112 677	12 697
2018 rok	120 813	108 696	12 117
2019 rok	117 060	108 767	8 293

Ogólna wielkość zbiorów Książnicy Stargardzkiej co roku maleje. To nasze świadome działanie – dążymy do usunięcia wszelkich materiałów w złym stanie technicznym i o przestarzałych treściach.

##### 2. Wielkość i struktura wpływów

Wielkość wpływów materiałów bibliotecznych w 2019 roku w Książnicy Stargardzkiej wyniosła łącznie 5.854 jednostki. W ogólnej liczbie zesłorocznych wpływów, 5.554 stanowiły książki, 300 - dokumenty audiowizualne.

Poniżej struktura wpływów w ostatnich 3 latach.

Wyszczególnienie	Rodzaje wpływów		
	ogółem	książki	zbiory specjalne
2017 rok	4 672	4 361	311
2018 rok	5 514	5 262	252
2019 rok	5 854	5 554	300

Z tabeli wynika, że głównymi materiałami, które co roku wpływają do naszej biblioteki są książki. Zbiory specjalne stanowiły w poprzednich trzech latach od 4,6 do 6,7% nabytków. Wśród nabywanych przez nas zbiorów specjalnych są wyłącznie materiały audiowizualne – przede wszystkim audiobooki, w znacznie mniejszym stopniu nagrania muzyczne na płytach CD, najrzadziej płyty do nauki języków obcych oraz filmy.

Zestawienie sposobu nabycia zbiorów bibliotecznych w ostatnich 3 latach.

Wyszczególnienie	Sposób nabycia zbiorów bibliotecznych		
	ogółem	zakup	dary i inne
2017 rok	4 672	2 851	1 821
2018 rok	5 514	3 550	1 964
2019 rok	5 854	4 214	1 640

Rokrocznie wzrasta ilość materiałów przez Książnicę zakupowanych, co najczęściej przekłada się na zmniejszenie liczby pozycji pochodzących z darów od czytelników i jako ekwiwalenty za tytuły przez nich zagubione. Nasi czytelnicy pytają niemal jedynie o nowości wydawnicze, więc włączanie do zbiorów kolejnych darów nie przekłada się potem na wzrost wypożyczeń. Jako dary i ekwiwalenty za materiały zagubione przyjmowane są często nowsze wydania pozycji znajdujących się w naszych zbiorach oraz lektury.

Łączna liczba tytułów czasopism bieżących, jaką oferowaliśmy naszym czytelnikom w 2019 roku, wynosiła 74, w tym z prenumeraty pochodziło 65 tytułów. Jak to wyglądało na przestrzeni ostatnich trzech lat, zestawiono w tabeli.

Wyszczególnienie	Liczba tytułów czasopism bieżących (z bieżącego roku)	
	ogółem	z prenumeraty
2017 rok	74	60
2018 rok	64	54
2019 rok	74	65

Zestawienie pokazuje, że nasza oferta czasopiśmiennicza jest dość bogata, a jej wielkość co roku podobna. W 2018 r. zrezygnowaliśmy z kilku tytułów specjalistycznych, stąd spadek o 6 w liczbie tytułów zakupionych, ale w kolejnym roku dokupiliśmy kolejne 11 tytułów spośród periodyków popularnych.

### 3. Opracowanie zbiorów

Zbiory Książnicy Stargardzkiej opracowywane są elektronicznie, w programie bibliotecznym SOWA firmy Sokrates-software, w formacie MARC21 stosowanym w bibliotekarstwie na całym świecie. W roku 2014 zakończono elektroniczne katalogowanie zbiorów Książnicy Stargardzkiej. Dzięki temu już od pięciu lat w katalogu online zamieszczonym na stronie internetowej biblioteki, znaleźć można informacje o wszystkich zbiorach Książnicy.

### 4. Ubytkowanie zbiorów

W 2019 roku z ewidencji zbiorów biblioteki zdjęto ogółem 9.607 jednostek. Na ogólną liczbę materiałów wycofanych w ubiegłym roku, złożyło się ubytkowanie 5.483 druków zwartych i 4.124 książek mówionych na kasetach magnetofonowych oraz płyt winylowych z lat od siedemdziesiątych do dziewięćdziesiątych. 8.088 pozycji zdjęto z ewidencji z powodu ich technicznego zużytkowania, 1.519 z pozostałych przyczyn – przede wszystkim z powodu dezaktualizacji treści oraz jako materiały wieloegzemplarzowe.

Wycofywanie pozycji w obrębie poszczególnych rodzajów zbiorów przedstawiało się następująco (dane z 3 ostatnich lat):

Wyszczególnienie	Ubytkowanie zbiorów		
	ogółem	książek	zbiorów specjalnych
2017 rok	9.464	9.013	451
2018 rok	10.075	9.238	837
2019 rok	9.607	5.483	4.124

Od kilku lat ilość rocznie ubytkowanych materiałów przekracza 9 tysięcy. Każdorazowo jest to liczba o kilka tysięcy większa niż ilość wpływów. Naszym celem jest wyraźne odświeżenie zasobów biblioteki, poprzez wycofanie wszystkich pozycji zniszczonych (zaczynanych) oraz zdezaktualizowanych.

## 2. Udostępnianie zbiorów

### 1. Automatyzacja udostępniania zbiorów

Elektroniczny system udostępniania zbiorów funkcjonował we wszystkich działach biblioteki w trzech jej placówkach: w siedzibie głównej przy ul. Mieszka I oraz w filiach bibliotecznych na osiedlach: Letnim i Lotnisko.

### 2. Liczba i struktura udostępnionych zbiorów

#### 1) Wypożyczenia na zewnątrz

Zbiory Książnicy Stargardzkiej były wypożyczane w pięciu miejscach, tzn. w głównej siedzibie biblioteki przy ul. Mieszka I, w dwóch filiach bibliotecznych: na osiedlu Letnim i Lotnisko oraz

w dwóch punktach bibliotecznych: w Szkole Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi oraz w Zakładzie Karnym.

W 2019 roku liczba wypożyczonych czytelnikom materiałów bibliotecznych wyniosła 122.272 jednostki. Spośród nich:

- a) Książki – 114 412,
- b) Czasopisma – 1 970,
- c) zbiory specjalne (audiowizualne) – 5 890.

Liczba wypożyczeń zbiorów bibliotecznych na zewnątrz w ostatnich latach rokrocznie rośnie. Obrazuje to poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Wypożyczenia zbiorów			
	ogółem	książek	czasopism	zbiorów specjalnych
2017 rok	120 424	113 011	1 812	5 601
2018 rok	121 225	113 402	2 082	5 741
2019 rok	122 272	114 412	1 970	5 890

Rokroczny wzrost wypożyczeń obejmuje książki oraz zbiory specjalne. W przypadku wypożyczeń czasopism w ubiegłym roku odnotowaliśmy niewielki spadek liczby ich wypożyczeń – o blisko 5,4%.

## 2) Udostępnianie prezencyjne (na miejscu)

Łączna liczba zbiorów udostępnionych czytelnikom na miejscu (w czytelniach) wyniosła 22.648. W tym:

- a) 6 261 książek
- b) 15 242 czasopisma
- c) 1 145 zbiorów specjalnych

Udostępnianie prezencyjne zbiorów w ostatnich 3 latach kształtowało się następująco:

Wyszczególnienie	Udostępnianie zbiorów na miejscu			
	ogółem	książek	czasopism	zbiorów specjalnych
2017 rok	30.571	7.027	22.615	929
2018 rok	30.859	6.475	23.343	1.041
2019 rok	22.648	6.261	15.242	1.145

Nasi czytelnicy nie są zainteresowani pracą na miejscu. Preferują materiały, z których będą mogli korzystać w domu (książki, które wypożyczają, kserokopie fragmentów książek i artykułów z czasopism, ewentualnie skany). W zeszłym roku odnotowaliśmy wyraźny spadek liczby udostępnień czasopism na miejscu. Było to spowodowane tym, że wśród czytelników naszych periodyków w ubiegłym roku zabrakło osób, które wcześniej bardzo gruntownie śledziły prasę regionalną z ostatniej dekady w celach naukowych. To tacy czytelnicy generowali dotąd największą liczbę udostępnień czasopism na miejscu.

Zgodnie z oczekiwaniami naszych użytkowników, biblioteka umożliwiała im dostęp do książek elektronicznych. Dostęp ten możliwy był na platformie IBUK Libra. Wgląd z domowego komputera do blisko 600 najnowszych książek naukowych oraz oferty beletrystyki w naturalny sposób wpłynął na zmniejszenie udostępnień pozycji książkowych na miejscu w bibliotece, który obserwujemy rokrocznie. Potwierdza to powyższe zestawienie tabelaryczne. Szerzej na ten temat poniżej, w pkt. 3. *E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką.*

## 3) Wypożyczenia międzybiblioteczne

Zgodnie z ustawą, Książnica Stargardzka prowadzi wypożyczenia międzybiblioteczne, czyli usługę odpłatnego sprowadzania z innych bibliotek książek zamówionych przez czytelnika. Zainteresowanie czytelników taką ofertą jest znikome. Zamawiane pozycje to przede wszystkim książki o tematyce naukowej. W 2019 roku sprowadzono dla czytelników 11 pozycji książkowych.



Materiały sprowadzono z bibliotek posiadających tzw. egzemplarz obowiązkowy oraz bibliotek uczelnianych i pedagogicznych.

Od października 2018 roku użytkownicy Książnicy Stargardzkiej mogą korzystać z bogatych cyfrowych zasobów pozycji naukowych Biblioteki Narodowej udostępnianych w ramach programu ACADEMICA. Jest to nazwa Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Biblioteki Narodowej, do której został uruchomiony dostęp z terminala zainstalowanego w Czytelni Głównej i Informatorium Książnicy. Celem tego systemu wypożyczeń jest zastąpienie tradycyjnej formy wypożyczeń międzybibliotecznych, polegającej na przesyłaniu pocztą publikacji drukowanych.

Program ten udostępnia na miejscu w bibliotece cyfrowe wersje publikacji z położeniem szczególnego nacisku na pozycje przydatne w kształceniu i pracy naukowej. Są one chronione prawem autorskim. Oferujemy dostęp do blisko 1,5 miliona takich publikacji.

### 3. E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką

E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką to katalogi i kartoteki on-line, bazy danych oraz zdalny dostęp do książek elektronicznych (e-booków) spoza biblioteki.

Zbiory Książnicy są opracowywane i ich wypożyczenia rejestrowane w nowoczesnym programie bibliotecznym. Program ten pozwala czytelnikowi na samoobsługę zdalną (wgląd przez Internet do swojego konta bibliotecznego i samoobsługę w ograniczonym zakresie). Samoobsługa dotyczy wstępnego zapisu do Książnicy, jednorazowej prolongaty wypożyczonych pozycji, rezerwowania zbiorów spośród zbiorów niewypożyczonych oraz zamawiania pozycji wypożyczonych. Usługi samoobsługowe cieszą się bardzo dużą i wciąż rosnącą popularnością wśród użytkowników, co obrazuje poniższe zestawienie:

Wyszczególnienie	Liczba wykonanych przez czytelników operacji samoobsługowych			
	ogółem	prolongaty	zamówienia (dotyczą materiałów wypożyczonych)	rezerwacje (dotyczą materiałów stojących na półkach bibliotecznych)
2017 rok	9 097	5 478	2 280	1 339
2018 rok	10 704	5 951	2 773	1 980
2019 rok	11 391	6 250	2 612	2 529

Tabela pokazuje, że wśród operacji samoobsługowych coraz większym zainteresowaniem cieszy się nie tylko prolongowanie terminu zwrotu wypożyczonych pozycji. Wyraźnie rośnie również ilość rezerwowanych materiałów. Należy tu zwrócić uwagę na to, że tego roku po raz pierwszy przewaga zamówień nad rezerwacjami jest nieznaczna. Świadczy to o tym, że w 2019 r. nasi czytelnicy chętniej sięgali po literaturę inną niż nowości wydawnicze i doceniali możliwość odłożenia dla nich poszukiwanej przez nich pozycji. W poprzednich latach najchętniej ustawiali się w kolejce oczekujących na którąś z nowości.

Od 2014 roku użytkownicy Książnicy Stargardzkiej mają również dostęp do e-booków. W 2019 roku był to dostęp on-line do ponad 2.700 książek w wersji elektronicznej. Wśród nich znalazło się 1.500 książek naukowych wydanych w ostatnich latach, w znacznie mniejszym zakresie beletrystyka i literatura faktu, w tym lektury. Dostęp do tej literatury możliwy jest na platformie IBUK Libra. Książki elektroniczne czytać można z dowolnego komputera z dostępem do Internetu. Wymaga to posiadania Karty czytelnika Książnicy Stargardzkiej oraz uzyskania od bibliotekarza indywidualnego kodu dostępu do wykupionych przez bibliotekę zasobów elektronicznych na portalu. W statystykach platformy odnotowano w 2019 roku czytanie przez naszych czytelników 2.154 tytułów e-książek i otwarcie przez nich 27.555 stron tych pozycji.

#### 4. Czytelnicy Książnicy Stargardzkiej

W 2019 roku w Książnicy Stargardzkiej i jej filiach zarejestrowano łącznie 8.371 czytelników. Liczba ta odnosi się do osób, które wypożyczały w ubiegłym roku zbiory biblioteki. Łączna liczba użytkowników Książnicy Stargardzkiej jest w rzeczywistości każdego roku o kilkadziesiąt osób wyższa. Obejmuje bowiem czytelników prasy i użytkowników korzystających jedynie ze stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu.

Poniżej dane z ostatnich 3 lat o liczbie czytelników zarejestrowanych w bibliotece.

Wyszczególnienie	Liczba czytelników zarejestrowanych
2017 rok	8 348
2018 rok	8 320
2019 rok	8 371

Tabela obrazuje, że liczba czytelników zarejestrowanych w Książnicy w ostatnich trzech latach była stosunkowo zbliżona. W 2018 odnotowaliśmy niewielki spadek ich liczby, w ubiegłym roku wzrost do poziomu wyższego niż 2017, niemniej jednak różnice te dotyczą nie więcej niż kilkudziesięciu osób.

W minionym roku biblioteka odnotowała 71.457 odwiedzin użytkowników w wypożyczalniach, czytelniach oraz podczas imprez organizowanych w budynkach Książnicy. A oto zestawienie pozwalające na porównanie liczby odwiedzin w działach wypożyczających zbiory, czytelniach oraz w ramach imprez w poprzednich 3 latach.

Wyszczególnienie	Liczba odwiedzin w placówkach biblioteki			
	ogółem	odwiedziny w wypożyczalniach (w siedzibie głównej, obydwu filiach i punktach bibliotecznych)	odwiedziny w czytelniach	odwiedziny na zajęciach i imprezach
2017 rok	71 468	51 365	11 457	8 646
2018 rok	72 960	53 245	9 980	9 735
2019 rok	71 457	55 424	6 847	9 186

Ogólna liczba odwiedzin użytkowników w siedzibie głównej oraz w dwóch filiach biblioteki była w ostatnich trzech latach zbliżona. W 2018 roku odnotowaliśmy wzrost odwiedzin zarówno w naszych wypożyczalniach jak i podczas imprez w stosunku do roku 2017 – stąd najwyższa łączna liczba odwiedzin w ostatnich trzech latach. Innymi zjawiskami, które powyższe zestawienie obrazuje jest rokroczny spadek odwiedzin użytkowników w naszych czytelniach oraz coroczny wzrost odwiedzin w wypożyczalniach. Spadek liczby osób korzystających z naszych zbiorów na miejscu, w czytelniach, stał się znakiem naszych czasów w bibliotekarstwie – najbardziej wyraźnym zjawiskiem ostatnich lat we wszystkich bibliotekach. Z danych zawartych w tabeli wynika, że w ubiegłym roku spadła liczba odwiedzin na zajęciach i imprezach, ale trzeba wziąć pod uwagę, że w zeszłym roku dwie z rokrocznie organizowanych przez nas imprez odbywały się po raz pierwszy w plenerze i w zestawieniu nie uwzględniono ich uczestników. Te imprezy to Narodowe Czytanie Arcydzieł Literatury Polskiej oraz obchody Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa. Wzięło w nich udział ogółem ok. 1000 osób.

Ze stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu skorzystało w 2019 r. 3.846 użytkowników. Łączenie się użytkowników z Internetem następowało ponadto w ramach hotspotu (otwartego publicznego bezprzewodowego punktu dostępu). Blisko 4 tys. odwiedzin w czytelniach internetowych to potwierdzenie dużego zainteresowania użytkowników elektronicznymi źródłami informacji, o których wspomniano wyżej, omawiając udostępnianie zbiorów Książnicy na miejscu.

Nowym zjawiskiem charakterystycznym dla nowoczesnych bibliotek są odwiedziny wirtualne czytelników. Odnosi się to również do naszej biblioteki. Użytkownicy korzystający z katalogu on-line

Książnicy Stargardzkiej, otrzymywali pełen komunikat na temat pozycji dostępnych w danej chwili w bibliotece. Nowoczesny system biblioteczny umożliwiał również czytelnikom samodzielne zamawianie i rezerwację zbiorów za pośrednictwem Internetu. Czytelnicy, którzy podali Książnicy swoje adresy e-mailowe, otrzymywali wiadomości generowane przez system. Informowały one m.in. o zbliżającym się terminie zwrotu wypożyczonych materiałów oraz o tym, że zamówiona przez czytelnika pozycja czeka na odbiór w bibliotece, gdy została ona zwrócona przez innego czytelnika i przypisana do konta kolejnego użytkownika. Wprowadzenie tych usług zachęcało użytkowników do odwiedzin on-line na swoim koncie bibliotecznym. Umożliwiało zarządzanie własnym kontem i uzyskanie informacji za pośrednictwem Internetu, pozwalając na wirtualne odwiedziny naszej biblioteki. Znalazło to odzwierciedlenie w wysokiej liczbie odwiedzin na stronie internetowej Książnicy Stargardzkiej. W 2019 roku odnotowaliśmy 73.015 odwiedzin na stronie WWW naszej biblioteki. Nasze portale społecznościowe również cieszą się dużym zainteresowaniem internatów.

## 5. Działalność informacyjno-bibliograficzna Książnicy Stargardzkiej

Działalność informacyjna Książnicy Stargardzkiej opiera się na materiałach dostępnych w posiadanych przez bibliotekę zbiorach książkowych i specjalnych, czasopismach oraz książkach elektronicznych, do których dostęp wykupiliśmy. Oprócz Internetu, ważnymi źródłami informacji dla czytelników są prowadzone przez bibliotekarzy tradycyjne i elektroniczne kartoteki: regionalna i zagadnieniowe.

Uzupełnienie warsztatu informacyjnego biblioteki stanowią gromadzone od lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku dokumenty życia społecznego o charakterze lokalnym i regionalnym (m.in. prospekty, reklamy, programy imprez, plakaty, cenniki), akty prawne wydawane przez władze lokalne i widokówki najbliższej okolicy. Wszelkie pozyskane materiały dotyczące powiatu stargardzkiego są przez bibliotekę archiwizowane.

Książnica Stargardzka pracuje nad tworzeniem bibliografii powiatu stargardzkiego. Prace te zaowocowały dotąd wprowadzeniem ponad 2.000 rekordów opisów bibliograficznych artykułów z prasy lokalnej i regionalnej, które są dostępne w katalogu online biblioteki. Jest to kolejny etap prac nad prowadzoną od 59 lat i wciąż cieszącą się dużym zainteresowaniem czytelników, kartoteką regionalną. Kartoteka ta jest prowadzona w formie tradycyjnej i nadal rozbudowywana. Podzielono ją na dwie oddzielne części:

- 1) Kartotekę wycinków prasowych o mieście (co roku rozbudowywana o około 7 000 artykułów);
- 2) Kartotekę wycinków prasowych o powiecie (rocznie rozbudowywana o około 2 500 artykułów).

Kartoteki zagadnieniowe obejmujące informacje na temat artykułów z czasopism oraz fragmentów książek prowadzone są przez trzy działy Książnicy Stargardzkiej: Czytelnię Główną i Informatorium, Dział Pedagogiczny oraz Dział Dziecięco-Młodzieżowy. Ten ostatni przygotowuje kartoteki z myślą o młodszych użytkownikach biblioteki. Kartoteka zagadnieniowa o tematyce ogólnopedagogicznej, prowadzona przez Dział Pedagogiczny, jest kartoteką elektroniczną. Umieszczane są w niej opisy bibliograficzne artykułów z czasopism dostępnych w Dziale. Kartoteka jest na bieżąco uzupełniana. Jej stan na koniec 2019 roku liczył 17.250 opisów bibliograficznych artykułów (w stosunku do roku 2018 wzrósł o 850 opisów).

W 2019 roku bibliotekarze Książnicy Stargardzkiej udzielili czytelnikom ogółem 26.016 informacji, w tym 9 789 bibliograficznych (obejmujących poszukiwania materiałów źródłowych na konkretne zagadnienie).

Omawiany wcześniej wzrost zainteresowania elektronicznymi źródłami informacji, idzie w parze ze wzrostem liczby udzielanych informacji i ze zmianą ich tematyki. Bibliotekarze udzielali informacji i służyli pomocą także przy obsłudze sprzętu komputerowego i oprogramowania, wypełnianiu formularzy urzędowych zamieszczanych na stronach różnych instytucji, zakupie biletów kolejowych i lotniczych przez Internet, zamieszczaniu ogłoszeń internetowych czy redagowaniu CV i listów motywacyjnych.

Na zamówienie czytelników lub instytucji, bibliotekarze zrealizowali 13 kwerend. Kwerendy są to zestawienia bibliograficzne posiadanych książek i artykułów z czasopism na wskazany temat. W przypadku artykułów z prasy regionalnej, czytelnicy prosili o dołączenie do przygotowanego zestawienia kserokopii wyszukanych artykułów. W używanym przez Książnicę programie bibliotecznym przygotowano bardzo proste w obsłudze narzędzia, pozwalające na samodzielne generowanie takich zestawień. Czytelnicy, którzy dobrze sobie radzą z wyszukiwaniem informacji w elektronicznych katalogach bibliotecznych, coraz częściej z tej funkcji korzystają.

## 6. Działania na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego

Obiekt Książnicy Stargardzkiej objęty jest bezpłatnym dostępem do bezprzewodowego Internetu. W siedzibie Książnicy Stargardzkiej i jej bezpośrednim otoczeniu, połączenie z Internetem było możliwe w ramach hotspotu, wymagającego podłączenia urządzenia przenośnego użytkownika do sieci bezprzewodowej. Jest to wygodne dla użytkowników korzystających w budynku Książnicy Stargardzkiej z własnego mobilnego sprzętu komputerowego i smartfonów. W 2014 roku rozpoczęto wydawanie użytkownikom kodów dostępu do hotspotu. Do tej pory wydano ich 243. Kod pozwala na wielokrotne łączenie się z Internetem.

Użytkownicy chcący skorzystać z komputera stacjonarnego mieli do dyspozycji 15 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu, rozmieszczonych we wszystkich placówkach i działach biblioteki (11 w siedzibie głównej, 1 na filii na os. Letnim oraz 3 na filii na os. Lotnisko).

Podobnie jak wypożyczanie zbiorów, korzystanie z Internetu oraz stanowisk komputerowych było bezpłatne.

## 7. Działalność naukowo-wydawnicza Książnicy Stargardzkiej

Publikacje Książnicy Stargardzkiej to materiały o charakterze informacyjnym, dokumentacyjnym i dydaktycznym. Dostarczają one informacji o zasobach i usługach bibliotecznych oraz o wynikach badań i poszukiwań prowadzonych przez bibliotekę.

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka wydała uzupełnienie *Książki kucharskiej Ziemi Stargardzkiej* wydanej w 2017 r. (oprac. Beata Śpiechowicz) o kolejne 6 przepisów kulinarnych zaproponowanych przez mieszkańców naszego regionu. Ukazał się również dodruk samego segregatora w nowej szacie graficznej. Autorami zamieszczonych w książce przepisów są obecni mieszkańcy Stargardu i okolic. Książkę wydano w formie segregatora z wpiętymi kartami, na których obok przepisów i zdjęć potraw, prezentowane są wspomnienia stargardzian związane z ich powstaniem i przyrządzaniem. Co roku książka jest wzbogacana o kolejne przepisy ze stargardzkich kuchni. Wydanie publikacji oraz roczne dodruki były finansowane przez Urząd Miejski w Stargardzie.

## 8. Realizacja zadań biblioteki powiatowej

Od 2002 roku Książnica Stargardzka pełni funkcję powiatowej biblioteki publicznej. W ramach zadań powiatowych udziela bibliotekom na terenie powiatu stargardzkiego pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej oraz sprawuje nadzór merytoryczny w zakresie realizacji przez gminne biblioteki publiczne zadań ustawowych. Służymy pomocą 25 placówkom bibliotecznym rozmieszczonym na terenie 10 gmin powiatu stargardzkiego. Najważniejsze z działań omówiono poniżej.

### 1. Prowadzenie szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego dla bibliotekarzy z terenu powiatu

W 2019 roku Książnica Stargardzka organizowała szkolenia dla pracowników bibliotek powiatu stargardzkiego. Szkolenia były prowadzone przez pracowników Książnicy Stargardzkiej i innych bibliotek. Poniżej tematyka przeprowadzonych szkoleń:

- 1) *Wymiana dobrych praktyk bibliotekarskich*. Spotkanie integracyjne bibliotekarzy powiatu stargardzkiego. Organizator: Książnica Stargardzka (13 uczestników – 3 godziny);

- 2) *BiblioLab po stargardzku. Spotkanie prezentujące ciekawe doświadczenia bibliotek w zakresie pracy z dziećmi, młodzieżą i czytelnikami dorosłymi.* Swoje doświadczenia prezentowały Książnica Stargardzka, Gminna Biblioteka Publiczna w Dobrzanach, Biblioteka Publiczna gminy Stargard oraz biblioteka z Ińskiego Centrum Kultury. Organizator: Książnica Stargardzka (17 uczestników – 3 godziny);
- 3) *Biblioteka publiczna w praktyce. Szkolenie dla nowo zatrudnionych bibliotekarzy* (1 uczestnik - bibliotekarz z Ińskiego Centrum Kultury; szkolenie dwudniowe, 12 godzin). Takie szkolenia na rzecz bibliotek powiatowych prowadzono również w poprzednich latach. W roku 2018 przeprowadzono 2 szkolenia, w 2017 – 5.

2. Udzielanie pomocy merytorycznej bibliotekarzom z bibliotek gminnych powiatu stargardzkiego  
W 2019 roku sześciokrotnie wyjeżdżano do bibliotek z innych gmin powiatu stargardzkiego. Kilkakrotnie odwiedzano ponadto filie Książnicy Stargardzkiej: na osiedlach Letnim i Lotnisko. Odbyto wizyty w Bibliotece Publicznej Gminy Stargard w Kłępinie, dwukrotnie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzanach, w filii tej biblioteki w Krzemieniu oraz Gminnych Bibliotekach Publicznych w Kobylance oraz Starej Dąbrowie. Cele tych wizyt były różne: przeprowadzanie dużej selekcji zbiorów w Dobrzanach, skontrum w Krzemieniu, plany włączenia GBP w Starej Dąbrowie w struktury Centrum Kultury, pomoc w rozstrzygnięciu wątpliwości dotyczących prawidłowego prowadzenia dokumentacji wpływów i ubytków w Kobylance.

W 2018 r. do bibliotek gminnych na terenie powiatu wyjeżdżano siedmiokrotnie, w 2017 – sześciokrotnie.

## IV. Najważniejsze formy upowszechniania kultury

Omawiając najważniejsze formy upowszechniania kultury przez Książnicę oraz inne formy jej działalności, nie podajemy danych pozwalających na porównanie ilości odwiedzin naszych użytkowników podczas poszczególnych działań. Naszym celem jest realizowanie takich form działań, które mieszkańcy naszego powiatu uznają za ofertę dla nich interesującą, co oznacza, że pewne działania ograniczamy, a w ich miejsce przygotowujemy kolejne. W dziale III pkt. 4 Sprawozdania (s. 8) podajemy łączną liczbę uczestników naszych imprez w ostatnich 3 latach, co obrazuje skalę naszych przedsięwzięć kulturalnych.

### 1. Spotkania autorskie i inne

W 2019 roku Książnica zorganizowała 7 spotkań autorskich dla czytelników. Były to spotkania z pisarzami i poetami regionalnymi – stargardzianami: Marianną Ladorucką, Edwardem Siekierzyńskim, szczecinianami: Sylwią Trojanowską i dyrektorem opery na Zamku, Jackiem Jekielem. Gościliśmy również prozaika i autora scenariuszy filmowych Zbigniewa Masternaka z Puław, poetę i podróżnika Jana Wyrwasa z Koszalina oraz nominowanego do Nagrody Literackiej „Nike” Łukasza Orbitowskiego. Ostatnie ze spotkań zorganizowano w ramach funkcjonującego w Książnicy Dyskusyjnego Klubu Książki i sfinansowano ze środków Instytutu Książki. Podczas spotkań można było nabyć książki pisarzy i poetów wraz z dedykacjami ich autorów. W spotkaniach uczestniczyło ogółem 251 osób.

Już po raz drugi odbyło się w naszej bibliotece spotkanie z właścicielem Gospodarstwa Ekologicznego Zielarskiego Andrzejem Wojtkowskim spod Zduńskiej Woli pn. *Zdrowie w zasięgu ogródka i łąki*, które przyciągnęło blisko 70 stargardzian.

Nowością w naszej ofercie kulturalnej był cykl 3. spotkań z certyfikowanym Life Coachem, Daria Drodz, pod hasłem: *Mogę więcej, chcę lepiej... z Książnicą Stargardzką*. Szkolenia były skierowane do tych osób, którzy chcą się rozwijać i doskonalić swoje umiejętności. Szczególny nacisk położono na zmianę sposobu myślenia, jako klucz do głębokiej zmiany postawy i zachowań. Doradzano jak skutecznie organizować czas i zadania, odważnie podejmować decyzje, rozwijać pewność siebie, a przede wszystkim rozwijać gotowość do zmiany postaw i przekonań.

Uświadamiano jak ważne jest prawidłowe i przemyślane zarządzanie sobą. Propagowano samorozwój i życie pełnią życia. W spotkaniach wzięło udział 40 osób.

#### Dyskusyjny Klub Książki

*Dyskusyjny Klub Książki (DKK) dla Dorosłych* działa w Książnicy Stargardzkiej od 2007 roku. W ramach tej inicjatywy, biblioteka otrzymuje co roku nowości wydawnicze, których przeczytanie zadeklarowali klubowicze. W ciągu roku prowadzona jest wymiana książek z innymi DKK w województwie, dzięki czemu oferta literacka Klubu liczy około 30 tytułów. Klubowicze wypożyczają interesującą ich literaturę, a po zapoznaniu się z nią, na spotkaniach DKK dzielą się swoimi wrażeniami z lektury. Spotkania klubowiczów w Książnicy odbywały się w I i IV kwartale ubiegłego roku. Spotkano się 4-krotnie. Klub liczy 17 członków.

Przed czterema laty, w ramach *Dyskusyjnego Klubu Książki*, rozpoczęto również spotkania z najmłodszymi czytelnikami. W zeszłym roku odbyło się 6 spotkań najmłodszych klubowiczów. DKK dla Najmłodszych liczy 15 stałych członków. Książki, które wspólnie czytano, miały nie tylko zachęcać do samodzielnej lektury, ale też do spędzania wolnego czasu w bibliotece.

## 2. Narodowe Czytanie

Impreza została zorganizowana w związku z zainicjowaną przed 8 laty przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, ogólnopolską akcją publicznego czytania największych polskich dzieł literackich pn. *Narodowe Czytanie Arcydzieł Literatury Polskiej*. W 2018 roku czytano i przypomniano *Przedwiośnie* Stefana Żeromskiego, a w ubiegłym – nowele polskie. Ponieważ była to ósma edycja tego wydarzenia, wybrano do czytania osiem nowel wybitnych polskich prozaików. Był to wybór tekstów, których wspólnym mianownikiem jest polskość w połączeniu z treściami uniwersalnymi, refleksją nad człowiekiem i społeczeństwem.

Stargardzka edycja tej ogólnopolskiej akcji odbyła się w sobotę 7 września 2019 roku. Para prezydencka wybrała do publicznego czytania osiem polskich nowel. Książnica Stargardzka przygotowała zatem *NoweLove Narodowe Czytanie*. W sobotnie przedpołudnie, pracownicy biblioteki przebrani za nauczycieli i uczniów, wyszli na ulice i zachęcali mieszkańców do wspólnego czytania w plenerze, m.in. przy fontannie w parku Chrobrego czy pomniku papieża. Bibliotekarze wcielili się w nauczycieli, a każda z nowel stanowiła osobną lekcję, w której udział wzięli uczniowie - mieszkańcy Stargardu. Całość stanowiła spójny obrazek – bibliotekarki - „uczennice” oraz bibliotekarze - „uczniowie” zaprezentowali się w strojach apelowych (granatowa spódnica/spodnie i biała bluzka z aksamitką przy kołnierzyku i tarczą szkolną na ramieniu). Duża szkolna tablica oraz stary szkolny dzwonek, który pobrzmiwał w trakcie imprezy, pomogły w przeniesieniu się do lat szkolnych. Do tego wspólne skandowanie haseł np. „Czytając nowele, zyskujesz tak wiele”, „Nie bądź cieleń - czytaj nowele!” i śpiewanie refrenu piosenki „Życie jest nowelą”, zwracało uwagę stargardzian na naszą grupę i wzbudzało duże zainteresowanie. Do przemarszu i lekcji dołączały coraz to nowe osoby. W efekcie, wraz z obserwatorami, w Narodowym Czytaniu nowel wzięło udział ponad 500 osób.

## 3. Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka po raz kolejny włączyła się w obchody Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa. Ich zeszłoroczne hasło przewodnie brzmiało: *W drodze*. Książnica uświęciła je organizując obchody przed Bramą Pyrzycką - na ulicy Prezydentów RP Lecha Kaczyńskiego i Ryszarda Kaczorowskiego. Przez kilka godzin stargardzianie tkali tu pajęczynę ludzkich losów pokazującą kierunek, z którego pochodzą ich rodziny. Do masztu z napisem Stargard mocowano włóczki w kilku kolorach i rozciągano je na długość kilku metrów. Kolory rozwijanej włóczki wskazywały kierunki geograficzne, z których koleje losu wskazały Stargard na miejsce ich zamieszkania. W wydarzeniu uczestniczyło ponad 500 stargardzian. Jak również goście z zagranicy.

## 4. Obchody Tygodnia Bibliotek

Hasło przewodnie XVI edycji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek: *#biblioteka*, było okazją by przypomnieć użytkownikom o zaletach czytania i korzystania ze zbiorów bibliotek oraz, że biblioteki to nie tylko wypożyczalnie książek, ale również miejsce spotkań, warsztatów i różnorodnych imprez. Ogólnopolski Tydzień Bibliotek to program promocji czytelnictwa i bibliotek. Ma na celu podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie zainteresowania książką. Obchodom Tygodnia Bibliotek przez Książnicę Stargardzką towarzyszył szereg imprez i zajęć. Przypominaliśmy o zaletach obcowania z książką: warsztaty dla dzieci: *Zakładka dla Małolatka* oraz wykonywanie plakatów o tematyce związanej z biblioteką i czytaniem książek. Zorganizowaliśmy: letnią czytelnię na leżakach z czerwoną oranżadą dla ochłody, kredowe pisanie i malowanie po betonie. Promowaliśmy także bibliotekę poza jej murami: rozdawaliśmy stargardzianom ulotki, promujące działania Książnicy Stargardzkiej, a na placu zabaw w Parku Chrobrego poprowadziliśmy zabawy literackie dla najmłodszych: czytaliśmy dzieciom wiersze ulubionych poetów, zadawaliśmy im zagadki, by w nagrodę wręczyć maluchom cukierki, batoniki oraz zakładki. Do wypożyczanych w tym czasie książek dołączaliśmy zaprojektowane i wykonane na tę okazję zakładki okolicznościowe. Tydzień Bibliotek był też najlepszą okazją do zorganizowania spotkania integracyjnego bibliotekarzy z bibliotek publicznych całego powiatu stargardzkiego. W zorganizowanych przez nas zajęciach i akcjach uczestniczyło 278 osób.

## 5. Dzień Pionierów Stargardu

Dzień Pionierów Stargardu już od trzech lat figuruje w kalendarzu świąt lokalnych. W zeszłym roku, 12 maja po raz trzeci na stargardzkiej starówce odbyła się impreza, której celem jest upamiętnienie tych, którzy po zakończeniu II wojny światowej przybyli do miasta nad Iną, by w trudzie tworzyć je od podstaw. Dzień Pionierów Stargardu to rodzinna feta, łącząca historię, sport i kulturę. Organizatorem imprezy był Prezydent Miasta Stargard wraz ze stargardzkimi instytucjami kultury, w tym Książnicą Stargardzką.

Na Rynku Staromiejskim było historycznie, sportowo, a dzięki Książnicy Stargardzkiej, również literacko. Na scenie odczytano historię stargardzkiego wielkiego młyna opracowane specjalnie na tę właśnie okazję (przez Krzysztofa Kopackiego) na bazie autentycznych wspomnień osób w nim pracujących. Tę „Opowieść o chlebie, niebie i młynarzu” zaprezentowano na scenie w ośmiu odsłonach. Zgodnie z tradycją, funkcjonował też punkt wymiany przeczytanej książki i przesłuchanej płyty, a także stoisko warsztatowe, w którym rodzice i dzieci mogli własnoręcznie wykonać autorską artystyczną zakładkę do książki. Największym powodzeniem cieszył się konkurs „Książkowi linoskoczkowie”, podczas którego trzeba było przejść odcinek naziemnej liny z wybraną przez siebie książką na głowie. Kto „zaliczył zadanie” otrzymywał nagrodę – wybraną przez siebie wcześniej książkę. Na ten cel Książnica zakupiła 70 pozycji. Zainteresowanie tym konkursem było bardzo duże – stąd ciągnęła kolejka przed tym stanowiskiem. Ogółem, przez stanowiska Książnicy, przewinęło się tego dnia ok. 300 osób.

## 6. Noc w Bibliotece

V Ogólnopolska Edycja Nocy Bibliotek odbywała się pod hasłem *Znajdźmy wspólny język*. W zeszłym roku Książnica Stargardzka przygotowała na tę niecodzienną noc szereg atrakcji dla młodszych i starszych użytkowników. Jej motywem przewodnim były różne aspekty komunikacji między ludźmi - muzyka łącząca pokolenia, język ciała - taniec, język współpracy i zespołowości, w końcu nowoczesne technologie jako most do przyszłości.

W Dziale Dziecięco-Młodzieżowym odtworzono wnętrze statku Lorda Vadera, który wraz ze swoimi szturmwowcami, w niezemskiej atmosferze, rozpościł ciemną stronę mocy. Był to element promocji serii ponad 50-ciu komiksów z serii „Star Wars”, które można w tym dziale wypożyczać. A nasi goście, dzieci wraz z rodzicami, uczestniczyli w rodzinnych warsztatach komiksowych.

Rodzinne drużyny budowały komiksowe historie z rozsypanek obrazkowych (kadrów) i tworzyły własne krótkie historyjki. Wszystkie drużyny nagrodziliśmy upominkami w postaci gier rodzinnych. Rodzinne warsztaty z wykorzystaniem robotów, tabletów i umiejętności programowania poprowadziła pani Joanna Szczecińska, nauczyciel informatyki i techniki ze Szkoły Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi. To przykład komunikacji międzypokoleniowej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

Wśród atrakcji dla dorosłych znalazły się m.in. warsztaty Salsy. Taniec to w końcu najstarszy język – język ciała. Warsztaty kubańskiej salsy dla pań poprowadziła poznańska choreograf, pani Marta Klisowska – współwłaścicielka szkoły Tańca „Sorpresas” z Gorzowa Wielkopolskiego prowadząca jej filię w Poznaniu.

O godz. 17.00 zaserwowano five o'clock „Nocy Bibliotek”. Przy kawie i herbacie z różnych krajów świata można było nie tylko lepiej zrozumieć historię i kulturę innych narodów, ale także odkryć język ich smaków.

Młodzież zaprosiliśmy na warsztaty kreatywnego pisania „Loesje” (Lusia) polegające na wspólnym tworzeniu krótkich tekstów na bazie skojarzeń i zabawy słowem. Zajęcia prowadziła ekspertka, Kamila Romanowicz, ze Stowarzyszenia „Loesje Poland”.

Największą atrakcją Nocy w Bibliotece okazała się, podobnie jak w poprzednich latach, gra terenowa *Rodzinne Potyczki*. W turnieju wzięło udział dziesięć rodzin. W każdym z działów Książnicy rodziny egzaminowane były ze znajomości literatury pięknej dla młodszych i starszych, umiejętności poruszania się po bibliotece i wyszukiwania książek na półkach (to w nich ukryte były kolejne zadania i wskazówki dotyczące kolejnego etapu gry). Wszystko na czas. Wygrać mogli tylko czytający i dobrze zorganizowani bywalcy biblioteki.

Imprezę zakończyła potańcówka „Gdzie się podziały prywatki z tamtych lat?”. Bawiono się przy największych przebojach z poprzednich kilkudziesięciu lat w strojach nawiązujących do ulubionych okresów muzycznych.

## 7. Organizowanie konkursów

W ubiegłym roku zorganizowano 4 konkursy adresowane do dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych miasta i powiatu oraz dorosłych użytkowników Książnicy Stargardzkiej. Wszystkie odbywają się cyklicznie.

Były to:

- 1) konkurs literacko-biblioteczny *Potyczki Rodzinne: Poszukiwacze skarbów* – IV edycja konkursu ze znajomości literatury pięknej i biblioteki odbywającego się podczas *Nocy w Bibliotece*. W zmaganiach wzięło udział 10 kilkuosobowych rodzinnych zespołów.
- 2) literacko-plastyczny *XII Powiatowy Konkurs na Komiks* pt. „*Znane i nieznanne historie, legendy miasta Stargard i powiatu stargardzkiego*”. Konkurs współorganizowany przez Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Stargardzie i Książnicę Stargardzką pod patronatem Starosty Stargardzkiego. Wzięło w nim udział 72 uczestników.
- 3) konkurs teatralny *X Międzyprzedszkolny Przegląd Teatralny „Kryształowa Maski*”. To dwudniowy przegląd przedstawień teatralnych na dużej scenie, prezentowanych przez przedszkolaków wieku 4-6 lat. W zeszłym roku do rywalizacji stanęło 7 stargardzkich przedszkoli, każde z nich reprezentowała grupa małych aktorów – najczęściej do 10 osób. Ogółem na scenie wystąpiło 71 dzieci.
- 4) konkurs ortograficzny Jubileuszowy *X Powiatowy Konkurs Ortograficzny o tytuł Mistrza Ortografii Szkół Ponadgimnazjalnych*. Współorganizatorem konkursu jest Zespół Szkół nr 1 w Stargardzie. W tej edycji konkursu wzięło udział 17 reprezentantów 5 szkół średnich. Po raz drugi konkurs odbył się pod Patronatem Starosty Stargardzkiego, który ufundował dla jego laureata cenną nagrodę.



## 8. Spektakle teatralne

Przedstawienia odbywały się w Teatryku Kukiełkowym Książnicy Stargardzkiej. W rolę aktorów wcielali się bibliotekarze. Te spektakle to inscenizacje bajek, baśni, podań i legend. Przedstawienie „Agatka co kocha się w kwiatkach” zostało przygotowane w oparciu o autorski scenariusz jednej z bibliotekarek Książnicy Stargardzkiej. Wystawiano: „Czerwonego Kapturka”, „Smoka wawelskiego”, „Kozuchę Kłamczuchę”, „Brońmy książki z obrazkami”. W ubiegłym roku wystawiono łącznie 31 przedstawień dla 770 widzów.

## 9. Festyn na ulicy „Magicznej”

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka zorganizowała 18. edycję *Festynu na ulicy „Magicznej”*. Przez festynową scenę przewinęło się 114 wykonawców (solistów i zespołów) rozwijających swoje talenty nie tylko w Młodzieżowym Domu Kultury, Stargardzkim Centrum Kultury czy stargardzkiej szkole baletowej LISA, ale również osoby robiące to indywidualnie.

Festyn gościł 72 wystawców. Nie brakowało, jak zawsze, wyrobów rękodzieła artystycznego z drewna, szkła, papieru, wikliny i włóczki, produktów regionalnych (głównie żywności ekologicznej), kolekcjonerskich rarytasów, stanowisk promujących zdrowy styl życia, gdzie wszyscy chętni mogli m.in. za darmo skontrolować ciśnienie tętnicze lub poziom cukru we krwi. Nie brakowało staroci, bibelotów, zabawek, oręża rycerskiego, biżuterii oraz wielu innych wyrobów. Stargardzkie organizacje pozarządowe prezentowały swój dorobek nie tylko na festynowych stanowiskach rozmieszczonych wokół sceny, np. Monika Wiśniewska ze *Stargardzkiego Klubu Morsów MIEDWIANIE* poprowadziła ze sceny ZUMBĘ. Do dynamicznych wygibasów chętnie przyłączały się i dzieci i dorośli.

Na scenie królowały zgodnie: muzyka, taniec i piosenka. Największą artystyczną atrakcją były występy ukraińskiego zespołu *Galicja Folk Band* ze Lwowa. Piątka muzyków zaprezentowała stargardzianom dumki i współczesne ukraińskie piosenki ze swojego repertuaru. Widzowie mogli zapoznać się z częścią tradycji ukraińskich, nie tylko podziwiając piękną muzykę, ale również nawiązujące do tradycji stroje członków zespołu i poznając brzmienie tradycyjnego i charakterystycznego dla ukraińskiej muzyki ludowej instrumentu – bandury.

Przed występem gwiazdy festynu, na scenie zaprezentowały się rozśpiewane i roztańczone przedszkolaki z Przedszkola Miejskiego nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi „Bajkowy Zakątek” i Niepublicznego Przedszkola Montessori „Na Zielonym Wzgórzu”. Głosami oczarowały widownię wokalistki z Pracowni Muzycznej „One Step” i Grupy De Facto z SCK. Wystąpiło też czworo solistów z Młodzieżowego Domu Kultury. Ławki Teatru Letniego zapełniły się, kiedy na scenę wkroczyły młodzi tancerze ze stargardzkich szkół: *szkoły baletowej LISA* i ze *Szkoły Tańca Alfa–Astra*. Zabawne, słowno–muzyczne przedstawienie na motywach wiersza Juliana Tuwima „Rzepka”, brawurowo zagrali młodzi artyści *Teatru Galimatias* ze Szkoły Specjalnej.

Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych uczestników Festynu (dmuchane zjeżdźalnie, pieski terapeutyczne, „łowienie” rybek w przygotowanych do tego celu basenikach). Jak co roku, funkcjonował dziecięcy plener plastyczny „Dziecięca Fantazja”. Konkursy skierowane do najmłodszych i całych rodzin przygotowane przez bibliotekarzy miały na celu integrację rodzin we wspólnej zabawie i konkursowej rywalizacji.

Tradycją festynu są występy zespołów reprezentujących folklor ukraiński i umiejscowienie na nim Zaułka Ukraińskiego, który stał się integralną częścią tej imprezy kulturalnej. Stanowi to ważny element obchodów Dni Kultury Ukraińskiej, które w ten sposób upamiętniamy podczas corocznego Festynu na ulicy „Magicznej”. Nie brakowało więc wątków ukraińskich z prezentacją działalności Związku Ukraińców w Polsce Koła w Stargardzie na czele. Były znakomite pierogi i ciasta, można było podziwiać rękodzieło i nabyć piękne ikony. Związek Ukraińców w Polsce Koło w Stargardzie uczestniczy gości na Ulicy Magicznej od 2009 roku.

W ubiegłym roku po raz pierwszy gościliśmy na festynowych stanowiskach stowarzyszenia, prezentujące się do tej pory podczas Stargardzkiego Festynu Organizacji Pozarządowych. Było to

cenne organizacyjno-finansowe wsparcie tego wydarzenia połączone z doskonałą promocją stowarzyszeń.

Zeszłoroczny *Festyn na Ulicy Magicznej* zaskakiwał wielością wydarzeń oraz różnorodnością oferty wystawienniczej. Stoiska artystów, rękodzielników, kolekcjonerów i organizacji pozarządowych rozciągały się od Bramy Pyrzyckiej, przez całą Aleję Słowiczą, aż po Glorietę znajdującą się w pobliżu kościoła św. Jana. Przez ponad sześć godzin trwania 18. edycji Festynu na ulicy „Magicznej”, z jego oferty i atrakcji skorzystało ponad 5 tysięcy osób.

## 10. ArtFestiwal

*ArtFestiwal Stargard* to wielki dwudniowy stargardzki Festiwal Sztuki. W ubiegłym roku odbyła się trzecia edycja tego przedsięwzięcia. Jego ideą jest szeroka i nieodpłatna dostępność wydarzeń artystycznych w miejscach, które są im dedykowane, a także w miejscach dotychczas nieutożsamionych z działaniami artystycznymi. Prezentacje artystyczne odbywały się zatem w różnych punktach miasta: w przestrzeni publicznej, na terenach prywatnych, w lokalach gastronomicznych, placówkach handlowych, zakładach pracy, siedzibach stowarzyszeń i instytucjach kultury. Jednym z miejsc tych spotkań ze sztuką była siedziba Książnicy Stargardzkiej. W ubiegłym roku w bibliotece zaprezentowano: wystawę fotograficzną pt. „Kobięcym okiem” - prezentującą odmienne spojrzenie kilku artystek na świat; wystawę prac – grafik komputerowych Adama Siekierzyńskiego pn. „Odmienny wymiar bytu” oraz ekspozycję biżuterii Anny Kucharskiej zatytułowaną „Moda na Stargard”, na której prezentowano ręcznie malowane kolczyki z wizerunkami zabytków miasta.

Najmłodszym koneserom nowoczesnej sztuki zaproponowaliśmy wspólne plenerowe budowanie „Domu dla Książki”. Za materiały budowlane posłużyły różnego rodzaju materiały ogólnodostępne, takie jak: kartony, plastikowe butelki i inne odzyski. Po zbudowaniu tego niezwykłego domu, budowniczości ułożyli się wygodnie w środku i słuchali odczytywanych opowieści o zamkach i rycerzach.

## 11. Wystawy i ekspozycje

Od 6 lat funkcjonują w Książnicy Stargardzkiej trzy galerie: *Galeria Jednego Obrazu* w Czytelni Głównej i Informatorium, *Galeria Ex Librisu* w Dziale Pedagogicznym oraz *Galeria Naszych Sąsiadów* w Filii nr 1 na os. Letnim. Przed trzema laty uruchomiono kolejną – o nazwie *Galeria na Poddaszu* w Dziale Multimedialnym.

*Galerię Jednego Obrazu* zorganizowano wspólnie z artystami plastykami ze Stargardzkiego Stowarzyszenia Miłośników Sztuk Plastycznych „Brama”. W Galerii, co dwa miesiące prezentowany jest obraz któregoś, związanego ze stowarzyszeniem, artysty. O wyborze obrazu decyduje Stowarzyszenie. Od połowy 2013 roku przy ulicy Mickiewicza nr 1B w centrum Stargardu, w ogólnodostępnej bramie wejściowej, zainstalowano specjalną tablicę, na której prezentowana jest reprodukcja obrazu, którego oryginał można obejrzeć w Książnicy Stargardzkiej oraz niezbędne informacje o jego autorze. W 2019 roku w Galerii wystawiono prace sześciu artystów malarzy i artystów fotografików: Mariana Dąbrowskiego, Jadwigi Kruży, Małgorzaty Pastuszek, Anny Wojciechowskiej, nieżyjącego Andrzeja Dobrzyńskiego oraz fotografię cyfrową na płótnie Marcina Parzybuta. Galerię Książnicy odwiedziło ok. 150 osób (podana liczba oznacza ilość osób, które przyszły do biblioteki tylko w celu obejrzenia obrazu).

W *Galarii Ex Librisu*, działającej pod artystycznym mecenatem znanego stargardzkiego artysty plastyka Ryszarda Balonia, zaprezentowano w ubiegłym roku trzy wystawy ekslibrisów:

- prace argentyńskiej artystki Cristiny Gladys Muñoz - jej ekslibrisy są kolorowe, wykonane techniką linorytu, z kilku płyt graficznych każdy,
- ekslibrisy łotewskiego artysty Andrejasa Marisa Eizansa - inspiracją jego prac są ludzie, miejsca, zdarzenia,

- ekspozycję zbiorową pt. „Współczesny ekslibris europejski” – eksponowane prace wykonano w różnych technikach graficznych - począwszy od linorytów, drzeworytów - na technikach wklęsłych, jak akwaforta, kończąc.

W holu Filii nr 1 Książnicy Stargardzkiej, w cyklu *Galeria Naszych Sąsiadów*, zaprezentowano w zeszłym roku wystawę prac malarskich i rysunków Małgorzaty Palczewskiej ze Szczecina. Artystka jest członkinią Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej. Uprawia rysunek oraz malarstwo olejne, akrylowe i akwarelowe. Ukazuje wszystko to, w czym zawarte jest piękno. Przedstawia ludzi, zwierzęta, pejzaże, kwiaty, abstrakcje. Uprawia także rysunek i malarstwo architektoniczne. W wernisażu jej wystawy uczestniczyły 52 osoby.

W 2017 roku w Dziale Multimedialnym wyodrębniono przestrzeń na kolejną niedużą galerię – *Galerię na Poddaszu*, w której swoimi artystycznymi pasjami dzielić się mogą z czytelnikami artyści-amatorzy ze Stargardu i regionu reprezentujący każdą grupę wiekową. W ubiegłym roku prezentowano tu 4 wystawy. Były to:

- wystawa twórczości stargardzianina Grzegorza Witkowskiego „Rzeźby w drewnie”,
- „Kobiecym okiem” - wystawa fotograficzna prezentująca odmienne spojrzenie kilku artystek na świat,
- wystawy okolicznościowe „Wielkanocne Inspiracje” i „Śladami Świętego Mikołaja” - wystawy prac dzieci wykonanych w ramach zajęć z cyklu „Wesoła Sobota w Bibliotece”.

Kilka większych wystaw zorganizowano również w Czytelni Głównej i Informatorium Książnicy:

- „Cuda wianki” – wystawa studentek Sekcji Rękodziela UTW. Na wystawie można było podziwiać obrazy wykonane haftem metodą krzyżkową, serwetki dziergane szydełkiem, wyszywane obrusy, ozdoby świąteczne, wieńce i wianki, a także ręcznie wykonaną biżuterię;
- wystawa fotograficzna „Zobacz jak to widzę” - 20 fotografii. Pięć różnych spojrzeń na świat pięciorga utalentowanych fotografów młodego pokolenia z regionu (artyści z Pracowni Fotograficznej działającej przy Stargardzkim Centrum Kultury oraz absolwent Fotografii Artystycznej ze Szczecina);
- „Kwiecień w maju” – rodzinna wystawa malarstwa mamy Ireny, taty Waldemara i syna Łukasza z rodziny Kwietniów ze Szczecina. Dodatkowo malarstwo ceramiczne - ceramika malowana przez mamę Irenę;
- wystawa grafik Dominiki Borowskiej, Dominiki Czernis i Olimpi Horli. Artystki są uczestniczkami Pracowni Ryszarda Balonia, wielokrotnymi laureatkami wielu nagród;
- „Skarby Książnicy Stargardzkiej” – prezentacja najciekawszych zabytkowych zbiorów Książnicy.
- Dwie stałe wystawy to ekspozycje: „Publikacje Książnicy Stargardzkiej” oraz „Teatr i historia”: patera pamiątkowa z okazji święta Luther-Festspiel ze zbiorów Książnicy Stargardzkiej (prezentacja patery z 1898 roku wykonanej z okazji obchodów Luther-Festspiel, który tamtego roku odbył się w Stargardzie).

w działach otwartych oraz przy wejściach do nich, w ciągu całego roku bibliotekarze Książnicy Stargardzkiej zaprezentowali ponadto 10 małych wystaw okolicznościowych, których celem było m.in. przybliżenie sylwetek artystów oraz ich twórczości, prezentacja książek, do których wracają kolejne pokolenia, a także promowanie wydarzeń literackich i kulturalnych. Poniżej ich tytuły:

- *Literatura to szkoła przetrwania* - wystawa poświęcona twórczości Doroty Terakowskiej w 15. rocznicę jej śmierci,
- Słowacki wielkim pisarzem był - Juliusz Słowacki w 170. rocznicę śmierci,
- *Fantastyka i polityka* - Dymitr Glukhowski z okazji 40. urodzin,
- *Próbowanie świata i siebie* – twórczość Witolda Gombrowicza w 50. rocznicę śmierci,
- *Brylant, który strzelał do wroga* - poezja K.K. Baczyńskiego w 75. rocznicę śmierci,
- *Arkady. Legenda i jej wcielenia* - prozaik, przyrodnik i podróżnik Arkady Fiedler w 125. rocznicę urodzin,
- *Nobel dla naszej Tokarczuk* – wystawa poświęcona twórczości polskiej noblistki,
- *Zapiski stanu szwajowego* - *Monika Szwaja* - w 4. rocznicę śmierci szczecińskiej pisarki,

- *Światy Leonarda da Vinci* - w 500. rocznicę śmierci najwybitniejszego człowieka renesansu,
- *Narodowe czytanie – mistrzowskie polskie nowele*.

Obok wystaw okolicznościowych, w wypożyczalniach i czytelnich zamieszczano ekspozycje, których celem była prezentacja nowości wydawniczych, jak: *Nowości, Nie przegap!*, książek polecanych przez bibliotekarzy i najlepiej się wypożyczających: *Top 10; Bibliotekarze polecają; Ferie z książką – czemu nie?; Powiedz mi jak mnie kochasz – love story w literaturze; Wiosna w ogrodzie – prezentacja modnych poradników; Książki na długie zimowe wieczory; Umil sobie święta dobrą książką; Poczytaj mi mamo!!! Poczytaj mi tato!!!*, a także najciekawszych zbiorów zabytkowych Książnicy: „*Starości*”. Tego rodzaju wystawy cieszyły się dużym zainteresowaniem czytelników i często były podstawą ich późniejszych wyborów czytelniczych.

## V. Inne formy działalności

### 1. Inne działania na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa

Książnica Stargardzka od lat konsekwentnie rozszerza swoją ofertę programową i nawiązuje kontakty z nowymi środowiskami lokalnymi.

W promocji działań Książnicy Stargardzkiej aktywnie wykorzystywany był Internet. Biblioteka prowadziła także własną stronę WWW oraz profile na portalach społecznościowych [Facebook](#) oraz [Instagram](#). Na stronie internetowej i portalach umieszczane były aktualne informacje z życia i działalności biblioteki oraz galerie zdjęć.

Doskonałą okazją do propagowania czytelnictwa i przypomnienia mieszkańcom osiedla Lotnisko w Stargardzie o funkcjonowaniu na ich osiedlu Filii bibliotecznej, była 11. edycja Festynu Rodzinnego *Dzień Sąsiada* w sierpniu 2019 r. Na stoisku Książnicy nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych. Miały one możliwość wzięcia udziału w zajęciach plastycznych, wysłuchania fragmentów książki Ciary Flood „*Jak dobrze mieć sąsiadów*” oraz pobawienia się z nami w „Zgaduj zgadula”. Samodzielnie lub z pomocą rodzica odpowiadały na zadawane przez bibliotekarzy zagadki. Nagrodą za prawidłową odpowiedź były książki z wierszami lub ulubionymi bajkami. Propozycją dla nieco starszych dzieci i dorosłych uczestników festynu była rodzinna gra zręcznościowa Twister. Zabawa sprawiła wiele frajdy ochotnikom biorącym w niej udział i obserwatorom, którzy wygodnie rozłożywszy się na leżakach Książnicy Stargardzkiej, kibicowali jej uczestnikom. Nikt nie wyszedł przegrany z tych potyczek. Wszystkim rozdawaliśmy soki i słodycze.

Niekwestionowanym „bohaterem” naszego stoiska został album sąsiedzki „*Jak dobrze mieć sąsiadów*”, w którym każdy uczestnik festynu miał okazję złożyć pamiątkowy wpis. Zainteresowanie tym pomysłem było bardzo duże. Dorośli mogli pozdrowić swoich sąsiadów, napisać za co ich cenią i lubią, a także napisać jak mieszka się na osiedlu. Uczestnicy ozdobili wszystkie wpisy własnoręcznymi rysunkami. Dzięki tej inicjatywie powstało prawie 70 stron książki upamiętniającej ten festyn w roku 2019.

Promowanie czytelnictwa i zainteresowania książką i pożytkami z niej płynącymi przejawiało się także w różnorodnych formach działań podejmowanych przez Książnicę.

Było to:

#### 1) Organizowanie lekcji bibliotecznych i lekcji tematycznych

Celem lekcji bibliotecznych jest zapoznanie użytkowników Książnicy Stargardzkiej z jej zbiorami i warsztatem informacyjnym oraz przygotowanie czytelników do posługiwania się katalogami elektronicznymi, m.in. samodzielnego zamawiania i rezerwowania książek. W 2019 roku odbyło się 76 takich zajęć dla 1.638 uczniów.

Obok lekcji bibliotecznych Książnica Stargardzka przygotowała bogatą ofertę lekcji tematycznych i zajęć warsztatowych. Łącznie przeprowadzono 198 takich zajęć dla 4.024 osób. Tematem

przewodnim tych zajęć były m.in.: miasto Stargard, słynni bajkopisarze, wybitni Polacy, przyroda i ekologia, teatr, zamki i rycerze, życie owadów oraz oczywiście książki. Większość lekcji tematycznych uatrakcyjniona została przygotowanymi przez bibliotekarzy prezentacjami multimedialnymi przedstawianymi ich uczestnikom w Sali Projekcyjnej. Oto tematy niektórych z takich zajęć: *Przyszła wiosna - wstawać śpiochy!*, *Stargard – moje miasto*, *Dary jesieni*, *Moje zdrowko*, *Fryderyk Chopin oczami dziecka*, *Śladami Świętego Mikołaja*. Przeprowadzono 154 takie zajęcia dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych. Uczestniczyło w nich 3.027 osób. Lekcje tematyczne i zajęcia warsztatowe są najpopularniejszą i najbardziej cenioną przez nauczycieli formą współpracy naszej biblioteki z przedszkolami i szkołami. Terminarz mających się odbyć lekcji, rezerwowany jest z dwu i trzymiesięcznym wyprzedzeniem. Zajęcia te cieszą się największym zainteresowaniem wśród nauczycieli przedszkolnych oraz nauczycieli nauczania początkowego.

## 2) Prowadzenie zajęć z cyklu „Wesołe Soboty”

*Wesołe Soboty w Bibliotece* to cykliczne zajęcia dla dzieci, które odbywają się w Książnicy Stargardzkiej w soboty. Podczas dwu lub trzygodzinnych spotkań organizowane są zajęcia ruchowe (np. Turniej Rycerski), plastyczno-techniczne, gry i zabawy, w tym zabawa w teatr, przedstawienia w teatrzyku kukiełkowym, spotkania autorskie i z przedstawicielami różnych zawodów (np. z policjantem, żołnierzem), spotkania z bajkowymi bohaterami podczas zajęć Głośnego Czytania, krótkie prezentacje multimedialne czy warsztaty: z kodowania oraz komiksowe. Organizowano również bale, jak *Bal Karnawałowy z Książką*.

Sobotnie spotkania cieszą się ogromnym powodzeniem wśród dzieci i ich rodziców. W 2019 roku w 25 sobotnich spotkaniach wzięły udział 923 osoby (dzieci i rodzice).

## 3) Serial „Skarby Książnicy Stargardzkiej”

W 2018 roku Książnica Stargardzka rozpoczęła zamieszczać w mediach społecznościowych filmy prezentujące zbiory i działalność instytucji. Postawiliśmy na innowacyjną, jak dotąd w Stargardzie, metodę nakręcenia serialu dokumentalnego, któremu został nadany tytuł „Skarby Książnicy Stargardzkiej”. Wszyscy miłośnicy czytelnictwa mogą dzięki tej formule poszerzyć swoją wiedzę na temat kultury materialnej i umysłowej związanej z historią Pomorza, Polski i Europy oraz dowiedzieć się więcej o przedsięwzięciach realizowanych i zbiorach gromadzonych przez stargardzką bibliotekę – jedną z największych bibliotek w województwie zachodniopomorskim. W 2019 roku nakręcono 8 kolejnych odcinków, w których zaprezentowano mniej znane materiały posiadane przez Książnicę Stargardzką, takie jak wydawnictwa Collegium Groeningianum, Kronikę Stargardu i Powiatu Stargardzkiego, miesięczną kronikę fotograficzną wydawaną przez Krajową Agencję Wydawniczą w Szczecinie, bogatą dokumentację dotyczącą stargardzkich Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego. Kolejne odcinki poświęcono katalogom kartkowym biblioteki, historii książnicowego rycerza oraz zabytkowej kamienicy, w której mieści się siedziba biblioteki. Cały cykl „Skarby Książnicy” zamknięto w 17 odcinkach. Filmy prezentowane są na profilach prowadzonych przez Książnicę Stargardzką w mediach społecznościowych: Facebook oraz YouTube oraz na stronie [www.Książnicy](http://www.Książnicy). Są również dostępne na Portalu e-stargard. Do końca ubiegłego roku odcinki nagrane w 2019 roku obejrzało (w całości lub we fragmentach) 24.172 internautów, co oznacza, że każdy z odcinków wyświetlony był średnio przez 3.021 osób.

## 4) Udział w projekcie Instytutu Książki pn. „Mała Książka – Wielki Człowiek”

Od września 2018 roku Książnica Stargardzka bierze udział w kampanii społecznej „Mała książka - wielki człowiek” dofinansowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Ta ogólnopolska akcja ma zachęcić rodziców do odwiedzania ze swoimi pociechami biblioteki i codziennego czytania dziecku. Dlatego każdy przedszkolak, który pojawia się w Dziale Dziecięco-Młodzieżowym Książnicy, otrzymuje w prezencie specjalną Wyprawkę Czytelniczą oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą kolejną wizytę, zakończoną wypożyczeniem przynajmniej jednej książki z księgozbioru dziecięcego, maluch otrzymuje naklejkę, a po zebraniu dziesięciu, zostaje uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego

czytelnicze zainteresowania. Od września 2018 roku akcja objęła wszystkie trzylatki, a od września 2019 roku także cztero i pięcioletki. Statystyki biblioteki z trzech ostatnich lat, uzyskane z systemu bibliotecznego, w którym pracujemy potwierdziły, że kampania ta odnosi duży sukces. Na koniec 2017 roku mieliśmy w Książnicy zaledwie 92 zarejestrowanych dzieci w wieku od lat 3 do 5. Na koniec 2018 roku było ich już 137, a na koniec roku 2019 – 331.

## VI. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu

W 2019 roku Książnica Stargardzka aktywnie współpracowała z bibliotekami, przedszkolami i szkołami wszystkich poziomów nauczania z powiatu stargardzkiego, instytucjami kultury, stowarzyszeniami społecznymi i artystycznymi, przedsiębiorstwami i firmami.

W Książnicy Stargardzkiej odbywały się spotkania *Stargardzkiego Koła Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej* oraz *Stowarzyszenia Omne Verbum* które miały w bibliotece swoją siedzibę. Odbywały się również zajęcia trzech sekcji zainteresowań słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Były to zajęcia *Sekcji Miłośników Literatury, Sztuki i Historii, Sekcji Brydżowo-Szachowej* oraz - do października zeszłego roku - *Sekcji Rękodzieła*. Biblioteka służyła pomocą w organizacji tych zajęć, udostępniając bezpłatnie pomieszczenia, sprzęt oraz materiały biblioteczne (w szczególności zbiory audiowizualne). Z sekcji *Miłośników Literatury, Sztuki i Historii* wywodzi się stała grupa członków bibliotecznego Dyskusyjnego Klubu Książki, która regularnie uczestniczy w spotkaniach Klubu. Okazjonalnie bibliotekarze Książnicy prowadzą wykłady na tematy interesujące słuchaczy UTW - głównie dla członków *Sekcji Miłośników Literatury, Sztuki i Historii*.

W 2017 roku zainicjowano w Stargardzie działalność bezpłatnej grupy wsparcia matek karmiących piersią pn. *Mlekokoteka*, nawiązującą do ogólnopolskiej inicjatywy promującej karmienie mlekiem kobiecym. Od połowy 2017 r. spotkania tej grupy odbywały się w Książnicy Stargardzkiej. Ze względu na dużą przestrzeń oraz możliwość zajęcia dzieci zabawą, najlepszym miejscem do tego celu okazał się dla licznie odwiedzających nas mam i ich maluszków Dział Dziecięco-Młodzieżowy. Były to otwarte i bezpłatne spotkania, skierowane do wszystkich kobiet potrzebujących wsparcia w laktacji, chcących przygotować się do tego czasu, czy pragnących poszerzyć swoją wiedzę na temat żywienia niemowląt. W ubiegłym roku odbyło się w Książnicy 5 spotkań tej grupy wsparcia. Ogółem w spotkaniach w Książnicy wzięło udział 90 mam z dziećmi.

Kontynuowano współpracę ze Szkołą Podstawową Specjalną, Warsztatem Terapii Zajęciowej oraz Ośrodkiem Krajowego Towarzystwa Autyzmu w Stargardzie. Dzieci, młodzież i dorośli podejmowani byli na lekcjach bibliotecznym i tematycznych, warsztatach, zajęciach głośnego czytania, projekcjach filmowych i przedstawieniach teatralnych. Udostępniano im Salę Teatralną celem umożliwienia sprawdzenia się na scenie. Odbywały się tam próby przygotowywanych przez nich spektakli, a potem przedstawienia dla koleżanek i kolegów ze szkoły lub ośrodka.

Współpraca z przedszkolami i szkołami przejawiała się najczęściej w udziale dyrekcji i bibliotekarzy w komisjach konkursowych (w projekcie *Znam Stargard Młodzieżowego Zespołu Doradczego Prezydenta Miasta Stargard*, w V Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim pn. *Jak to być człowiekiem*, Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim pn. *Jesienna przygoda z poezją, XX Międzyszkolnym Konkursie Recytacji Poezji C.K. Norwida* w Liceum Ogólnokształcącym nr 2, Konkursie Ładnego Czytania w Szkole Podstawowej Specjalnej). Nasz pracownik był również moderatorem spotkania autorskiego z Łukaszem Orbitowskim zorganizowanego dla uczniów I LO w Nowogardzie, które odbyło się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie.

Nieodpłatnie użyczałyśmy także naszą scenę plenerową i pawilony instytucjom miejskim i stowarzyszeniom na potrzeby realizowanych przez nie imprez.

Od czasu utworzenia w 2010 roku punktu bibliotecznego w istniejącej na terenie Zakładu Karnego biblioteki, Książnica Stargardzka aktywnie współpracuje również z tym Zakładem. W ubiegłym roku, obok regularnej wymiany księgozbioru udostępnianego do punktu bibliotecznego, na potrzeby tego punktu przekazaliśmy 168 woluminów książek pochodzących z darów od czytelników. Jak co roku,

kilkunastoosobowa grupa penitencjariuszy z Zakładu Karnego wspomagała nasze działania organizacyjno-techniczne związane z realizacją Festynu na ulicy „Magicznej”.

Książkami, które otrzymywaliśmy w darze od czytelników, a posiadaliśmy już w swoich zbiorach, wspomogliśmy ponadto biblioteki w Szkole Podstawowej nr 5 oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 (razem ok. 300 egzemplarzy).

Współpraca z bibliotekami publicznymi na terenie powiatu, poza działaniami związanymi z realizacją zadań biblioteki powiatowej (najważniejsze omówiono na s. 11 *Informacji*), przejawiała się także w naszym uczestnictwie w obchodach 70-lecia istnienia bibliotek w Dobrzanach oraz Kłępinie. Trzeba również wspomnieć o naszej współpracy z innymi instytucjami i stowarzyszeniami działającymi na terenie naszego powiatu. Niemal wszystkie zajęcia i imprezy, które organizujemy mają zasięg powiatowy.

Poniżej tabela ilustrująca charakter i częstotliwość współpracy z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu.

Nazwa podmiotu zewnętrznego	Rodzaj współpracy	Ilość wspólnych inicjatyw		
		Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019
Szkola Podstawowa nr 1	uczestnik zajęć w KS	10	9	3
	uczestnik konferencji KS		1	
	uczestnik spotkania autorskiego		1	
	udział w imprezie KS	1		
	udział w konkursie KS		2	
	pomoc KS w zakupie nowości do biblioteki szkolnej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa		1	
	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy	1		
Szkola Podstawowa nr 2	współorganizator konkursu	1		
	uczestnik zajęć w KS	3	2	4
	uczestnik konferencji KS		1	
	udział w konkursie KS	1	1	1
	udział w jury konkursowym w szkole	1		1
	pomoc KS w zakupie nowości do biblioteki szkolnej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa		1	
	wystawienie spektaklu w KS	2	1	
	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy		1	
	zaopatrzenie punktu bibliotecznego w bibliotece szkolnej	1	1	1
Szkola Podstawowa nr 3	współorganizator imprezy	1		
	uczestnik zajęć w KS	11	13	9
	uczestnik spotkania autorskiego w KS	1		

	udział w imprezie KS		1	
	udział w konkursie KS			1
	pomoc KS w zakupie nowości do biblioteki szkolnej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa		1	
	wystawa twórczości literacko-plastycznej uczniów w KS	1		
Szkoła Podstawowa nr 4	uczestnik zajęć w KS	10	12	12
	uczestnik konferencji KS		1	
	udział w imprezie KS	1		
	udział w konkursie KS	1	2	
	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy		1	
Szkoła Podstawowa nr 5	uczestnik zajęć w KS	25	14	16
	uczestnik spotkania autorskiego w KS	1	1	
	udział w konkursie KS	1	1	1
	oglądanie spektaklu teatralnego w KS	3		
	uczestnik konferencji KS		1	
	wzbogacenie księgozbioru biblioteki szkolnej			1
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1. Szkoła Podstawowa nr 6	uczestnik zajęć w KS	4	4	1
	uczestnik konferencji KS		1	
	udział w konkursie KS	1	1	
	wzbogacenie księgozbioru biblioteki szkolnej i przedszkola			1
Szkoła Podstawowa nr 7	uczestnik zajęć w KS	9	8	5
	udział w konkursie KS	1		
	pomoc KS w zakupie nowości do biblioteki szkolnej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa		1	
	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS		2	1
Szkoła Podstawowa nr 8	uczestnik zajęć w KS			5
	uczestnik konferencji KS		1	
	udział w konkursie KS	1		
	udział KS w jury konkursowym w szkole	1	1	1
	udział szkoły w jury konkursowym w KS	1		
	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS			3
Szkoła Podstawowa nr 9	uczestnik zajęć w KS		6	10
	pomoc KS w zakupie nowości do biblioteki szkolnej		1	



	w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa			
Szkoła Podstawowa nr 10	uczestnik zajęć w KS		1	5
	uczestnik konferencji KS		1	
	udział w konkursie KS		1	
Szkoła Podstawowa nr 11	uczestnik zajęć w KS		1	2
	udział w jury konkursowym w szkole		1	
Szkoła Podstawowa Specjalna	uczestnik zajęć w KS	4	9	11
	udział w jury konkursowym w szkole	1	1	1
	wystawa prac uczniów w KS	1	1	1
Niepubliczna Szkoła Podstawowa z oddziałami integracyjnymi „Tęczowe Abecadło”	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS		1	
Gimnazjum Integracyjne przy SP2	udział w konkursie KS	1	1	
Gimnazjum nr 3 przy SP10	udział w konkursie KS	2	1	1
	uczestnik zajęć w KS	3		
Gimnazjum Gminy Stargard	uczestnik zajęć w KS	4		
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Stargardzie	pomoc w organizacji imprezy			1
	udział w imprezie KS		1	
Liceum Ogólnokształcące nr 1	udział w konkursie w KS		2	1
	uczestnik konferencji KS		1	
Liceum Ogólnokształcące nr 2	współorganizator konkursu		1	
	udział KS w jury konkursowym w szkole	1	1	1
	udział szkoły w jury konkursowym w KS	1	1	2
	udział w konkursie w KS		2	1
	uczestnik konferencji KS		1	
	wypożyczenie ze szkoły sprzętu do obsługi imprezy	1	1	1
Zespół Szkół nr 1	uczestnik zajęć w KS	1	2	
	udział w imprezie KS	1	1	
	udział w konkursie KS		2	2
	współorganizator konkursu		1	1
	uczestnik konferencji KS		1	
Zespół Szkół nr 2	pomoc w organizacji imprezy			1
	uczestnik zajęć w KS	1		
	udział w konkursie KS		1	1
Zespół Szkół nr 5	uczestnik zajęć w KS	4	4	
	udział w imprezie KS		2	
	udział w konkursie KS			1
	uczestnik konferencji KS		1	
Zespół Szkół Budowlano-Technicznych	udział w konkursie KS		1	
	uczestnik konferencji KS		1	
Grupa Szkół Niepublicznych w Stargardzie	uczestnik zajęć w KS	1		
Przedszkole Miejskie nr 1	uczestnik zajęć w KS	9	19	18

	udział KS w spektaklu w przedszkolu	1		
	udział w konkursie w KS		1	1
	oglądanie spektaklu teatralnego w KS	1		
Przedszkole Miejskie nr 2	uczestnik zajęć w KS	11	16	18
	uczestnik spotkania autorskiego w KS		1	
	udział w konkursie w KS	1		
	oglądanie spektaklu teatralnego w KS	3		
	wystawienie spektaklu w KS		1	
	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy	1	1	
Przedszkole Miejskie nr 3	uczestnik zajęć w KS			7
	udział w konkursie w KS	1		1
Przedszkole Miejskie nr 4	uczestnik zajęć w KS			
	udział w konkursie w KS	1	1	1
Przedszkole Miejskie nr 5	uczestnik zajęć w KS	10	8	5
	udział w jury konkursowym w przedszkolu	1		
	udział w konkursie w KS	1	1	1
	udział w imprezie KS			1
Przedszkole Miejskie nr 6	uczestnik zajęć w KS		3	1
	udział w konkursie w KS	1	1	1
Przedszkole Miejskie nr 7	uczestnik zajęć w KS		3	1
Niepubliczne Przedszkole Calineczka	uczestnik zajęć w KS		1	
Niepubliczne Przedszkole Chatka Małolatka	uczestnik zajęć w KS			4
Niepubliczne Przedszkole Tęczowa Przygoda i Klub Dziecięcy	uczestnik zajęć w KS	3	4	9
	udział w konkursie w KS	1		
	prowadzenie zajęć w KS			1
	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS	1	2	1
Niepubliczne Przedszkole Uśmiech	uczestnik zajęć w KS			8
	udział w konkursie w KS	1	1	1
	udział w imprezie KS	1		
Niepubliczne Integracyjne Przedszkole Niezapominajka	uczestnik zajęć w KS		1	
Niepubliczne Przedszkole Integracyjne Wesoła Lokomotywa	uczestnik zajęć w KS		8	4
Niepubliczne Przedszkole Montessori „Na Zielonym Wzgórzu”	uczestnik zajęć w KS			3
	udział w konkursie w KS	1	1	
	udział w imprezie KS			1
Niepubliczne Przedszkole Stumilowy Las	udział w konkursie w KS	1		
Przedszkole Niepubliczne Smerfuś	udział w konkursie w KS	1		
Elemelek Przedszkole Niepubliczne	uczestnik zajęć w KS			2
	udział w konkursie w KS			1
Centrum Socjalne Caritas w Stargardzie. Oddział przedszkolny	uczestnik zajęć w KS	2		
Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza nr	uczestnik zajęć w KS	2		

1				
Szkoła lub przedszkole nieokreślone – danyh o placówce edukacyjnej nie gromadzono	uczestnik zajęć w KS	135	132	108
Stowarzyszenie Omne Verbum (założone w 2019 r.)	zaopatrywanie Stowarzyszenia w książki do punktów bookcrossingowych (pozostawiania książek w miejscach publicznych)			1
	pomoc w organizacji zajęć w KS			2
Związek Harcerstwa Polskiego. Hufiec Stargard	uczestnik zajęć w KS			2
	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS			5
	prowadzenie zajęć przez harcerzy	5	1	2
	pomoc w organizacji imprezy KS	1	1	1
Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii	uczestnik zajęć w KS			13
Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy. Oddział Krajowego Towarzystwa Autyzmu w Stargardzie	uczestnik zajęć w KS	3		3
	udział w imprezie KS	1	1	1
	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy		1	
Warsztat Terapii Zajęciowej. Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Stargardzie	uczestnik zajęć w KS	6	5	1
	udział w imprezie KS	1	1	1
	wystawa prac w KS	1		
Środowiskowy Dom Samopomocy w Stargardzie	uczestnik zajęć w KS			1
	udział w imprezie KS	1	1	1
Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych PRO ARTE przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Stargardzie	udział w imprezie KS		1	
Stowarzyszenie Stargard. Ja się nie ścigam	współorganizator imprezy KS	1		
Stowarzyszenie Potrzebny Dom	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS	5	10	15
Młodzieżowy Dom Kultury	prowadzenie zajęć półkolonijnych przez KS		2	1
	wystawa prac MDK w KS			1
	udział w imprezie KS	1	1	1
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Stargardzie	wzbogacenie księgozbioru biblioteki Zespołu			1
Zakład Karny	zaopatrzenie punktu bibliotecznego w ZK	1	1	1
	pomoc w przygotowaniu imprezy KS	1	1	1
Związek Ukraińców w Polsce. Koło w Stargardzie	pomoc w organizacji imprezy	1	1	1
Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli	współorganizator konkursu		1	1
	współorganizator konferencji		1	
	współwydawca publikacji		1	

Dziennik Stargardzki	partner medialny	1	1	1
Portal info.stargard.pl	partner medialny	1	1	1
Stargardzki Portal Internetowy	partner medialny	1	1	1
Twoje Radio	partner medialny	1	1	1
Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie	współorganizator imprezy	1	2	1
	udział w imprezie KS	1	1	1
	wypożyczenie sprzętu/zbiorów do MAH	1	1	
	uczestnik konferencji KS		1	
Stargardzka szkoła baletowa LISA	udział w imprezie KS	1	1	1
Szkoła Tańca Alfa–Astra w Stargardzie	udział w imprezie KS			1
Stargardzkie Centrum Kultury	współorganizator imprezy	1	2	1
	wystawa i jej wernisaż w SCK	1		
	wystawa prac SCK w KS			1
	udział w imprezie KS	1	1	1
	pomoc w organizacji imprezy KS	1	1	1
Klub Senior+ (os. Lotnisko)	udział w zajęciach w KS	18	20	
Stargardzki Związek Weteranów Lekkiej Atletyki	udostępnienie prądu na czas biegów		4	
Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży działające przy parafii św. Józefa	pomoc w organizacji imprezy Stowarzyszenia	1		
Placówka Żandarmerii Wojskowej w Stargardzie	pomoc w prowadzeniu zajęć w KS		1	
Stargardzkie Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych	pomoc w organizacji imprezy KS			1
Centrum Wolontariatu PTWzK. Koło Stargard	pomoc w organizacji imprezy KS	1		
Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Stargardzie	prezentacja prac konkursowych w KS		1	
	zabezpieczenie imprezy KS	1	1	1
Straż Miejska w Stargardzie	zabezpieczenie imprezy KS	1	1	1
Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej	zabezpieczenie gospodarcze imprezy KS	1	1	1
Komenda Powiatowa Policji w Stargardzie	prezentacja prac konkursowych w KS		1	
	zabezpieczenie imprezy	1	1	1
Ośrodek Sportu i Rekreacji w Stargardzie	wypożyczenie z OSiR sprzętu do obsługi imprezy	1		
Enea. Oddział Stargard	pomoc w organizacji imprezy KS	1		
Gustaw Gemini	pomoc w organizacji imprezy	1		
Klub Wojskowy w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	1
Automobilklub Stargardzki	udział w imprezie KS			1
Centrum Edukacyjno Szkoleniowo Terapeutyczne Pozytywka	udział w imprezie KS			1
Mała Lingua Szkoła Języków Obcych	udział w imprezie KS	1	1	1
Centrum Nauki i Biznesu Żak	udział w imprezie KS			1
Grupa malarstwa artystycznego „Malachit”	wystawa prac w KS	2		
	udział w imprezie KS	1	1	1
Matplaneta Stargard	udział w imprezie KS		1	1

Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej dla regionu stargardzkiego. Fundacja Pod Aniołem	udział w imprezie KS	1	1	
Polskie Stowarzyszenie Diabetyków Oddział Miejski. Koło nr 1 w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	1
Stowarzyszenie Nauczycieli i Rodziców Dzieci ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi	udział w imprezie KS	1	1	1
Fundacja DKMS Stargard	udział w imprezie KS		1	
Towarzystwo Przyjaciół Stargardu	udział w imprezie KS	1		
Dyskusyjny Klub Pielęgniarek i Położnych Stargard	udział w imprezie KS	1		
Klub Zdrowego Stylu Życia „11-tka”	udział w imprezie KS		1	1
Gabinet Medycyny Niekonwencjonalnej w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	
Pracownia ceramiki i rękodzięła Gliniany Zakątek	udział w imprezie KS	1	1	
Centrum Języków Obcych Open Mind	udział w imprezie KS	1		
Młodzieżowy Zespół Doradczy Prezydenta Miasta Stargard	udział w imprezie KS			1
	udział KS w jury konkursowym		1	1
Ośrodek Szkolenia Psów Canis Sport	udział w imprezie KS	1	1	1
Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów. Odział Rejonowy w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	1
Polski Związek Niewidomych. Koło Terenowe w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	1
Stargardzki Klub Morsów Miedwianie	udział w imprezie KS			1
Stargardzkie Stowarzyszenie Miłośników Sztuk Plastycznych Brama	współorganizator Galerii	1	1	1
	udział w imprezie KS	1	1	1
Stargardzkie Stowarzyszenie Klub Abstynenta ALA	udział w imprezie KS			1
Stowarzyszenie Amazonek Stokrotka	udział w imprezie KS	1	1	1
Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną. Koło w Stargardzie	udział w imprezie KS			1
Uniwersytet Trzeciego Wieku w Stargardzie	udział w imprezie KS	1	1	1
	obsługa sprzętu podczas imprezy KS	13	10	14
	przygotowanie sali KS do zajęć UTW	25	20	28
	udostępnianie pomieszczeń KS	105	111	127
	udostępnianie zbiorów KS na zajęcia	6	5	7
	Wystawa prac Sekcji Rękodzięła w KS		1	1
Grupa wsparcia matek karmiących piersią Mlekołeka	udostępnianie pomieszczenia KS	5	6	5
Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej. Koło w Stargardzie	udostępnianie pomieszczenia KS	4	3	1
Polski Związek Działkowców. Rodzinny Ogród Działkowy	wypożyczenie z KS sprzętu do obsługi imprezy			1

<b>Podsumowanie</b>	560	600	590
---------------------	-----	-----	-----

Tabela obrazuje, że zakres i rozmiary współpracy Książnicy Stargardzkiej z różnymi instytucjami i organizacjami pozarządowymi z miasta w ostatnich trzech latach nie uległy zmianie. Różnice w uzyskanych w poszczególnych latach wskaźnikach są bardzo drobne i nie pozwalają na mówienie o wzroście bądź pewnym ograniczeniu współpracy.

## VII. Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów

Dwa najbliższe lata będą dla Książnicy Stargardzkiej latami szczególnymi. Ze względu na remont głównej siedziby Książnicy, biblioteka funkcjonować będzie w budynku zastępczym. Jest to gmach dotychczasowego Gimnazjum Katolickiego mieszczącego się przy ulicy Wojska Polskiego nr 3. Ponieważ szkoła dysponuje znacznie mniejszą powierzchnią niż dotychczasowa siedziba biblioteki, część mebli i zbiorów bibliotecznych przechowywana będzie w tymczasowych pomieszczeniach magazynowych zlokalizowanych w innej części Stargardu. Zbiory zabezpieczone w magazynie tymczasowym do czasu oddania do użytku wyremontowanej siedziby biblioteki, wyłączone będą z użytkowania. Zakłada się, że remont zabytkowej kamienicy i dobudowanego do niej pawilonu współczesnego potrwa dwa lata. W tej chwili przewiduje się, że wszelkie prace budowlane i wyposażanie budynku zakończone zostaną do końca marca 2022 r. Środki na realizację projektu „Książnica Stargardzka – Biblioteka zaangażowana społecznie” pozyskał Urząd Miejski (właścicielem budynku jest Miasto) w ramach działania 9.3 RPO WZ „Wspieranie rewitalizacji w sferze fizycznej, gospodarczej i społecznej ubogich społeczności i obszarów miejskich i wiejskich”.

Znacznie mniejsza kubatura budynku, w którym będziemy funkcjonować podczas remontu, wpłynie również na ograniczenie liczby organizowanych przedsięwzięć kulturalnych. W okresie wiosennym i letnim niektóre z nich przeniesione zostaną w plener i odbywać się będą na terenie przynależnym do Gimnazjum Katolickiego. Kontynuować będziemy działania, które realizujemy w ramach obchodów Dnia Pionierów czy Narodowego Czytania, ale nie będziemy dysponować warunkami pozwalającymi na prowadzenie takich imprez jak np. Międzyprzedszkolny Przegląd Teatralny „Kryształowa Maski”. Znacznemu ograniczeniu ulegnie nasza współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku, gdyż nie będziemy mieli możliwości udostępniania im pomieszczeń, które dotąd użyczaliśmy na potrzeby zajęć trzech sekcji w dotychczasowej siedzibie Książnicy.

Rozszerzenie oferty kulturalnej, a w szczególności edukacyjnej nastąpi po oddaniu do użytku wyremontowanej siedziby biblioteki. W związku z realizacją nowych funkcji, działalność ta będzie jeszcze bogatsza niż dotychczas. Wiązać się to będzie z otwarciem w Książnicy Pracowni Kreatywności, w której realizowane będą liczne działania, których dotąd nie mieliśmy w swojej ofercie. Funkcjonować w niej będzie kilka kół zainteresowań, odbywać się będą zajęcia warsztatowe z zastosowaniem psychoterapii, skorzystać tu będzie można z pomocy w nauce. Z myślą o młodzieży prowadzona będzie edukacja prozawodowa i grupa samopomocowa „Jesteśmy najważniejsi”. Z myślą o dzieciach będą się odbywać zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym, które do przedszkoli nie uczęszczają. Dorośli będą mogli uczestniczyć w cyklicznych spotkaniach ze specjalistami z różnych dziedzin: stomatologami, prawnikami, dietetykami itd., włączyć się w działalność grupy samopomocowej opierającej się na wymianie usług między jej członkami lub uczęszczać na kurs języka polskiego dla mniejszości narodowych. Z myślą o seniorach prowadzić będziemy szkolenia z podstaw obsługi komputera i podstawowych programów komputerowych oraz aplikacji mobilnych na smartfony.