

# Koncepcja programowa funkcjonowania Książnicy Stargardzkiej w latach 2022-2024

Opracowanie: Jolanta Aniszewska

Stargard, 21 grudnia 2021 r.



## Spis treści

I.	Wprowadzenie .....	3
II.	Misja .....	4
III.	Wizja .....	4
IV.	Podstawowe założenia programowe. <b>Książnica Stargardzka jako „Dom Książki”</b> .....	5
	• Biblioteka. <b>Książki</b> .....	5
	• Dom spotkań. <b>Ludzie</b> .....	5
	• Neon. <b>Pamięć miasta</b> .....	6
V.	Kluczowe elementy realizacji programu: .....	6
	• Zespół .....	6
	• Odbiorcy .....	7
	• Dostępność zasobów bibliotecznych .....	7
	• Kształtowanie zbiorów .....	8
	• Kształtowanie gustów czytelniczych .....	9
	• Działalność kulturalna, popularno-naukowa, edukacyjna itd. ....	9
	• Działania w obszarze pamięci miasta .....	10
	• Współpraca z otoczeniem społecznym .....	11
	• Kreowanie wizerunku instytucji .....	12
	• Pozostałe .....	12
VI.	Zagrożenia .....	13

## I. Wprowadzenie

Tworząc przedstawioną poniżej autorską koncepcję programową funkcjonowania Książnicy Stargardzkiej w latach 2022-2024 za podstawę ramową przyjęłam następujące dokumenty i opracowania:

- ✚ akty prawne dot. bibliotek i instytucji kultury (ustawa o bibliotekach z 27 czerwca 1997 r. oraz ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z 25 października 1991
- ✚ *Statut Książnicy Stargardzkiej*
- ✚ Raporty Biblioteki Narodowej (*Stan czytelnictwa w Polsce*)
- ✚ Raporty GUS (*Biblioteki publiczne w Polsce*)
- ✚ *Raport o stanie Miasta Stargard: 2019, 2020*
- ✚ *Strategia rozwoju Gminy Miasta Stargard do 2030 roku*
- ✚ *Gminny Program Rewitalizacji Gminy Miasto Stargard na lata 2016-2026*

O powstanie polskiej biblioteki publicznej w Stargardzie zabiegano już w 1945 r., a rok później stało się to faktem. Tradycje gromadzenia w mieście rękopisów, inkunabułów i książek są jednak zdecydowanie starsze. To w Stargardzie tworzył swoją kronikę augustinianin zwany Augustynem ze Stargardu, a zasób Biblioteki Mariackiej uznawany był za jeden z najważniejszych na Pomorzu (w jego historycznych granicach). Zbiory Mariackie z czasem stały się częścią znakomitej Biblioteki Collegium Groeningianum. Oprócz tego funkcjonowały w mieście inne publiczne i prywatne księgozbiory. Stargard był też niewątpliwie silnym ośrodkiem wydawniczym, o czym świadczą licznie zachowane druki przede wszystkim z XVII i kolejnych stuleci. To wszystko wskazuje na to, że kultura książki – jej tworzenia, czytania i gromadzenia – ma w Stargardzie, warte przypominania i popularyzowania, silne historyczne podłoże.

Książnica Stargardzka jest samorządową instytucją kultury służącą – jak zapisano w Statucie – rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych, kulturalnych i informacyjnych społeczności Miasta Stargardu i powiatu stargardzkiego. Jest to instytucja trwale wpisana w współczesne oblicze miasta, ciesząca się zaufaniem publicznym i mająca stałe grono odbiorców.

Biblioteka obecnie funkcjonuje w lokalizacji tymczasowej, a obiekt będący siedzibą stałą jest w trakcie remontu, którego skala może być porównywana jedynie do powojennej odbudowy. Nie ulega wątpliwości, że przewidywane na rok przyszły zakończenie prac budowlanych będzie momentem nowego otwarcia. Metamorfoza obiektu powinna jednak iść w parze ze sformułowaniem na nowo filozofii działania instytucji. Znakiem i potrzebą czasu jest to, aby obie sfery były koherentne: przyjazne i otwarte na Odbiorców, łączące tradycję i nowoczesność, wszechświat biblioteki<sup>1</sup> ze światem pojedynczego człowieka. Modelem, który obecnie najlepiej sprawdza się w odniesieniu do działalności bibliotek, wydają się być formuły hybrydowe – funkcjonowanie wraz z Odbiorcami w świecie rzeczywistym i wirtualnym oraz definiowanie biblioteki jako miejsca książek i spotkań (zgodnie z koncepcją trzeciego miejsca<sup>2</sup>).

W moim przekonaniu Książnica Stargardzka powinna być miejscem kreowanym przez sprawny, otwarty na innowacyjne działania zespół. Warto też podkreślać, że współczesny bibliotekarz to osoba o wiele bardziej zaangażowana w świat książki i jej odbiorców, niż przypisywana mu stereotypowo rola tego, kto je jedynie przyjmuje i wydaje.

## II. Misja

Misję Książnicy Stargardzkiej definiuję w następujący sposób:

---

*Ze słów powstają opowieści.  
Książnica Stargardzka jest miejscem spotkań z książkami,  
ludźmi i miastem.  
To miejsce poszukiwania wiedzy i emocji, rozwijania wyobraźni  
i budowania lokalnej tożsamości.  
To przestrzeń słowa.*

---

## III. Wizja

Książnica Stargardzka zapewnia Czytelnikom bezpłatny i powszechny dostęp do różnorodnej literatury. Jest miejscem przechowywania i udostępniania zasobów kulturowych, a także

<sup>1</sup> Koncepcja zestawienia wszechświata z ogromną biblioteką posiadającą wszystkie możliwe książki wywodzi się, z inspirującego kolejne pokolenia, opowiadania Jorge Luisa Borgesa *Biblioteka Babel (The Library of Babel)* opublikowanego w 1941 r.

<sup>2</sup> Teorię „trzeciego miejsca” opracował w 1989 r. Ray Oldenburg. W przypadku bibliotek rozumiana jest ona najczęściej jako nadanie im funkcji przyjaznego miejsca, w którym spędza się czas wolny.

kreowania kultury oraz inicjowania i podtrzymywania kontaktów społecznych. Zespół pracowników służy Odbiorcom profesjonalnym wsparciem i pomocą w procesie pogłębiania wiedzy i uzyskiwania informacji. Kreuje i wspiera działania służące aktywnemu uczestnictwu w życiu lokalnej społeczności, tworzeniu wzajemnych więzi i umacnianiu tożsamości. Książnica Stargardzka to instytucja kultury, która powinna ustawicznie się rozwijać, wzmacniać swoją pozycję, stawać się miejscem pracy, nauki, odpoczynku i spotkań otwartym na różnorodność i potrzeby Odbiorców.

#### IV. Podstawowe założenia programowe. **Książnica Stargardzka jako „Dom Książki”**

Neon „Domu Książki”, staromiejskiej księgarni znanej i zapamiętanej przez mieszkańców Stargardu przewidywany do wyeksponowania w Książnicy Stargardzkiej może być potencjalnie traktowany jako semiofora (za definicją Krzysztofa Pomiana), a więc obiekt wartościowy z kulturowego punktu widzenia, uznawany w danej społeczności za nośnik znaczeń. W tym przypadku neon ten chciałabym powiązać z trzema hasłami – książki, ludzie i miasto – wokół, których chcę budować program funkcjonowania instytucji. Odpowiednio wyeksponowany neon niosąc skojarzenia z przeszłością może i powinien nabrać nowych znaczeń stanowiąc specyficzną formę wizualizującą misję Książnicy Stargardzkiej.

##### ✦ Biblioteka.

Najważniejszą funkcją każdej biblioteki jest gromadzenie i udostępnianie zgromadzonych zasobów. Idea biblioteki wywodzona od kolekcji aleksandryjskich mimo upływu setek lat nie uległa zmianie. Nie oznacza to jednak, że sposoby działania i stosowane narzędzia nie podlegają redefinicji i dostosowaniu do wymogów ciągle zmieniającego się, współczesnego świata. Rozszerzeniu ulega także forma książki (ebook, audiobook), sposób jej udostępnianie (kanały i platformy cyfrowe) oraz stosowane narzędzia (czytaki, czytniki). Niezależnie jednak od zachodzących zmian związanych z tworzeniem społeczeństwa informacyjnego nadal książka papierowa stanowi w Polsce preferowaną formę lektury na co jednoznacznie wskazuje raport Biblioteki Narodowej (*Stan czytelnictwa w Polsce w 2020 r.*, s. 6-7).

##### ✦ Dom spotkań. Ludzie

Prawo do korzystania z bibliotek ma charakter powszechny. Paradygmat powszechności w tym przypadku oznaczać zaś musi otwarcie się na wszystkie grupy społeczne niezależnie od

narodowości, wykształcenia, wieku, płci, statusu społecznego, zamożności, sprawności fizycznej i intelektualnej itp.

Powszechność – jedna z najważniejszych zasad stanowiących o status quo bibliotek wskazuje na niezwykle ważny element. Zbiory biblioteczne gromadzone są po to, aby odbiorcy mogli z nich korzystać, a rolą bibliotekarza jest wspomaganie ich w tym procesie. Biblioteka bez ludzi jest tylko magazynem. Współczesna biblioteka powinna więc być wyczułona na odbiorcę nie tylko w zakresie spełniania jego oczekiwań czytelniczych (rodzaju literatury, tytułów/ tematów jak i różnorodności nośników), ale też być przyjazną przestrzenią dla spotkań, interakcji, wymiany myśli, pogłębiania wiedzy, zaspokajania potrzeb intelektualnych, samokształcenia, rozrywki albo potrzeby bycia w miejscu. Ostatnimi laty biblioteka coraz częściej postrzegana jest jako „trzecie miejsce” – przestrzeń spędzania wolnego czasu z szeroką i różnorodną ofertą. Dzisiejszym odbiorcą biblioteki może być nie tylko czytelnik wypożyczający książki, ale i taki, który pojawia się w niej, aby w przyjaznym miejscu wypić kawę, zagrać w gry planszowe, posłuchać muzyki, rozwiązywać krzyżówki, uczestniczyć w pokazie, kursie, wykładzie, debacie, spotkaniu grupy, którą łączy wspólna pasja itp. Biblioteka może być także przestrzenią, w której podobnie jak w galeriach handlowych, pracuje się przy kawie korzystając z własnego sprzętu.

#### ↓ Neon.

Jak wynika ze Statutu Książnica Stargardzka prowadzi działalność przede wszystkim na terenie miasta Stargard i powiatu stargardzkiego. Obszar ten (z naciskiem na miasto) powinien więc być objęty szczególnym zainteresowaniem. Stargard to miasto migrantów (podobnie jak i całe Pomorze), dzisiaj zaś przede wszystkim kolejnych generacji ich rodzin. Zrozumienie własnych korzeni, proces budowania związków z miastem, a co za tym idzie lokalnej tożsamości ma niebagatelne znaczenie dla tworzenia silnego, rozumiejącego swoje „tu i teraz” społeczeństwa obywatelskiego. Biblioteka powinna być jednym z miejsc na mapie miasta, które wspiera to poprzez różnorodne działania ułatwiające zarówno zrozumienie procesów, które wpływały na jego dwudziestowieczną historię, jak i wspierające inicjatywy służące poznawaniu otoczenia z wykorzystaniem pamięci indywidualnej mieszkańców.

#### V. Kluczowe elementy realizacji programu:

##### ↓ Zespół

Każdy z jego członków powinien mieć możliwości samorealizacji i samorozwoju w pełnej wzajemnego szacunku i wsparcia atmosferze. Książnica Stargardzka powinna być przyjaznym miejscem pracy, w którym chronione są dobre osobiste pracowników, dba się o komunikację wewnętrzną, integrację i prawidłowe stosunki społeczne.

Działania:

- w miarę możliwości budżetowych wspieranie pracowników w potrzebie uczestnictwa w szkoleniach, konferencjach i innych formach kształcenia oraz stwarzanie możliwości poznawania działalności innych instytucji o zbieżnych statutowych celach.

#### ✚ Odbiorcy

Tendencje demograficzne<sup>3</sup> wskazują, że jedną z głównych grup Odbiorców będą w najbliższych latach seniorzy. W aktualnej perspektywie czasowej, jak wynika z danych ogólnopolskich z bibliotek korzystają głównie osoby czynne zawodowo oraz uczniowie szkół średnich i studenci<sup>4</sup>. Odbiorcami działań Książnicy Stargardzkiej są także dzieci.

Zakładam więc, że należy tak konstruować ofertę, aby skierowana ona była na wymienione wyżej grupy, z dbałością o przyciągnięcie Odbiorców:

- z obszaru Śródmieścia – Starego Miasta (w znaczącej mierze będą to seniorzy)
- rodzin z dziećmi (w tym dzieci z dysfunkcjami)
- młodzieży szkół średnich i starszych klas szkół podstawowych (będzie to trudna w pozyskaniu grupa z uwagi na mocno utrwalone, stereotypowe postrzeganie biblioteki).

#### ✚ Dostępność zasobów bibliotecznych

Książnica Stargardzka (wraz z dwoma filiami) obecnie funkcjonuje od poniedziałku do piątku (w środy, czwartki i piątki – Filia nr 2) w godzinach od 10.00 (lub 11.00) do 17.00. Nie ulega wątpliwości, że może to być znaczącym ograniczeniem dla potencjalnych użytkowników,

---

<sup>3</sup> Liczba mieszkańców Stargardu ulega zmniejszaniu się, co jest skutkiem zarówno procesu starzenia się społeczeństwa i niskiego przyrostu demograficznego jak i migracji z miasta (za: *Strategia rozwoju Gminy Miasta Stargard do 2030 roku*).

<sup>4</sup> Te dwie grupy, jak wynika z raportu GUS na temat bibliotek publicznych w 2020 r. stanowią w Polsce przeważającą grupę aktywnie wypożyczających czytelników. Pokrywa się to ze strukturą wiekową, bowiem najliczniejszą grupę czytelników stanowią osoby w wieku 25-44 lata.

szczególnie w grupie osób czynnych zawodowo (co przekłada się też bezpośrednio na dostępność dla rodzin z dziećmi), uczniów szkół średnich i studentów. Chciałabym rozważyć możliwości wdrożenia kilku rozwiązań, które umożliwią zwiększony dostęp do oferty instytucji. Decyzja o ich zastosowaniu wymagać będzie jednak głębszej analizy:

- otwarcie biblioteki przynajmniej w jedną sobotę w miesiącu (przy jednoczesnym ograniczeniu dostępności np. w poniedziałki, aby zrównoważyć koszty osobowe)
- elastyczne dopasowanie godzin otwarcia do potrzeb np. wydłużenie czasu pracy w wybrany dzień do godz. 18.00 (z zastrzeżeniem jak wyżej)<sup>5</sup>.
- realizacja usług wypożyczenia/ zwrotu za pośrednictwem księżkomatu (preferowana lokalizacja: poza obiektem Książnicy Stargardzkiej, np. okolice ul. Wyszyńskiego/Piłsudskiego; Osiedle Zachód – Osiedle Chopina; zwrotów – z użyciem wrzutni książek). Wymagać to będzie pozyskania środków zewnętrznych
- popularyzowanie automatyzacji procesu wypożyczania
- utrzymanie i zwiększanie dostępności do platform cyfrowych (typu: Legimi – biblioteka cyfrowa, Academika – biblioteka cyfrowa Biblioteki Narodowej, Ibuk Libra – dostęp on-line do książek naukowych, Lerni – interaktywny kurs językowy).

#### ✦ Kształtowanie zbiorów

Zbiory powinny być tworzone w oparciu o obiektywne oceny aktualnych trendów i oczekiwania czytelników. *Raport o stanie czytelnictwa w Polsce w 2020 r.* wskazuje, że „Najczęściej czytana jest tzw. literatura sensacyjno-kryminalna (24%), popularna (20%), ale też biografie, wspomnienia czy książki historyczne dotyczące XX wieku (19%)”.

Działania:

- diagnoza profilu księgozbioru biblioteki (w tym tytułów czasopism bieżących) i ewentualne sformułowanie na nowo jego głównych założeń
- regularne powiększanie zasobów (podnoszenie jakości i ilości), w tym z wykorzystaniem środków z programów wsparcia dla bibliotek

---

<sup>5</sup> Jak wynika z Raportów GUS przeciętnie biblioteki w Polsce są otwarte przez 32-33 godziny. Książnica Stargardzka jest czynna przez 35 godzin (Filia nr 1 – 30 godzin, Filia nr 2 – 18 godzin), co przynajmniej w przypadku siedziby głównej wskazuje na potencjalne możliwości elastycznego dopasowania czasu otwarcia do potrzeb Odbiorców.



- planowe tworzenie i popularyzowanie księgozbioru regionalnego dostosowanego do potrzeb czytelników
- *Znalezione-ocalone* – akcja społeczna mająca na celu gromadzenie Dokumentów Życia Społecznego (plakaty, druki okolicznościowe, programy, ulotki, zaproszenia, bilety itp.) z terenu działania Książnicy Stargardzkiej
- *Książka, którą chcę przeczytać* – każdy czytelnik powinien mieć możliwość zaproponowania tytułów książek, które w jego przekonaniu powinny być w tutejszym zasobie.

#### ✚ Kształtowanie gustów czytelniczych

Biblioteka jest miejscem, w którym każdy powinien odnaleźć książkę dla siebie. Ważne jest bowiem nie tylko kształtowanie nawyku czytania, ale i wspieranie odbiorców w rozwijaniu własnych gustów i preferencji czytelniczych. Służą temu działania, które w znacznej części są już realizowane przez Książnicę Stargardzką:

- organizacja spotkań autorskich, prezentacji i promocji książek, wykładów dotyczących różnych typów literatury itp.
- spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
- możliwość uzyskania wsparcia bibliotekarza w procesie wybierania literatury.

#### ✚ Działalność kulturalna, popularno-naukowa, edukacyjna itd.

Książnica Stargardzka powinna być miejscem dla wszystkich, stąd oferta musi być różnicowana. Przyjmuję założenie, że obecnie pojęcie odbiorcy/użytkownika biblioteki jest szersze i nie ogranicza się tylko do czytelników. W związku z powyższym mierniki ilościowe związane tylko i wyłącznie z księgozbiorem i jego czytelnikami nie mogą być przyjmowane jako jedyne wskaźniki osiągniętych rezultatów. Użytkownik biblioteki to także osoba, która pojawia się tam z uwagi na ofertę kulturalną czy edukacyjną (spotkania autorskie, warsztaty, wystawy itp.), a także wybiera to miejsce dla „bycia w nim”. Realizowane będą przede wszystkim te formy, które popularyzują czytelnictwo i książki, albo czerpią z nich inspiracje. Obok nich powinny znaleźć się jednak także działania, które służą rozwojowi człowieka i wypełnianiu jego czasu wolnego. Oprócz form i tematów już realizowanych, czy też proponowanych w ramach Pracowni Kreatywności (projekt: „Książnica Stargardzka – biblioteka zaangażowana społecznie”) mogłyby to być następujące działania:

- *Egzamin Mistrzów* – zorganizowanie kursów lub warsztatów doształcających dla uczniów przystępujących do egzaminów (z uwagi na koszty organizacji przy jednoczesnej zasadzie bezpłatności działanie to wymagać będzie pozyskania innych środków z innych źródeł niż dotacja podmiotowa)
- *Mali i nieco więksi* – warsztaty, lekcje adresowane do dzieci i młodzieży służące rozwijaniu wyobraźni, talentów, wyrównywaniu szans i zabawie
- *To jest proste. Elementarz seniora* – kursy, warsztaty pozwalające na nabycie praktycznych umiejętności (np. bezpieczne wykorzystanie Internetu jako miejsca zakupów, płacenia rachunków itp.; rejestracja i kupno biletów on-line; senior a oszuści itp.).

#### ✚ Działania w obszarze pamięci miasta

Miasto ma swoją historyczną przeszłość. Jest też jednocześnie przestrzenią wspólnoty obdarzonej pamięcią. W przypadku Stargardu pamięć tutejszej społeczności jest stosunkowo krótka, co wiąże się z potrzebą ustawicznego wzmocnienia tożsamości i kształtowania postaw obywatelskich. W działaniach Książnicy Stargardzkiej znajdzie to odzwierciedlenie w realizacji przede wszystkim dwóch wątków:

- *Stargard i ziemia stargardzka: dawne księgozbiory, autorzy i książki*
- *Człowiek wieku XX. Doświadczenie, pamięć i tożsamość.*

Pierwszy temat był dotąd był w niewielkim stopniu popularyzowany i upowszechniany, drugi choć był podejmowany przez Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie i autorkę niniejszej koncepcji, zawiera w sobie tak wiele możliwości, że z powodzeniem może być równoległe realizowany przez kolejną instytucję bez ryzyka dublowania działań. W realizacji Książnicy Stargardzkiej byłyby to działania takie jak np.:

- cykl wykładów przybliżający historię stargardzkich księgozbiorów i autorów
- Stargard w książkach i prasie: temat realizowany w wielu formach (np. jako informacje zamieszczane w mediach społecznościowych, wystawach itd.)
- *Przy katedrze, czyli gdzie... Mapa miasta z pamięci* – inspiracją dla pomysłu jest narzędzie znane w socjologii jako mapy mentalne (wyobrażeniowe) wykorzystywane do badania przestrzeni miejskich. W proponowanym przez mnie ujęciu chciałabym, aby przy czynnym udziale mieszkańców miasta powstał plan

Stargardu odtwarzający nieformalne nazewnictwo miejsc i obszarów (budynków, instytucji, ulic, placów itp.) np. Wenecja, czy współcześnie używana WokaPoka – ul. Wojska Polskiego. Projekt skupiać się będzie na pamięci indywidualnej i zbiorowej mieszkańców miasta stanowiąc przyczynek do badań nad tożsamością lokalną

- *Od(nowa)* – zainicjowanie cyklu spotkań dyskusyjnych z udziałem mieszkańców o fenomienie tworzenia nowego miasta w momencie przełomu. Tematy podejmowane w tym cyklu będą silnie związane z wątkami tożsamościowymi i nastawione na aktywne uczestnictwo widowni.

↓ Współpraca z otoczeniem społecznym

Projekt remontu Książnicy Stargardzkiej zawiera w swoim tytule sformułowanie o zaangażowaniu społecznym, które rozumiane powinno być zarówno jako zobowiązanie instytucji do aktywności w sferze społeczno-kulturalnej, jak i wdrażanie zasady działania wspólnotowego.

- *Pod wspólnym dachem. Dzielać się zyskujesz podwójnie* – współpraca i inicjowanie wzajemnych relacji oraz wspólnych działań (także międzypokoleniowych) opartych o zasady barterowe pomiędzy grupami korzystającymi stale i okazjonalnie z pomieszczeń pozostających w dyspozycji biblioteki. Przy takim założeniu użytkownicy mogą być jednocześnie nie tylko Odbiorcami, ale i współtwórcami działań
- *Po sąsiedzku* – Książnica Stargardzka jako miejsce spotkań mieszkańców i miłośników Starówki<sup>6</sup> oraz realizacji takich działań jak np. Bank Czasu (forma samopomocy –bezpłatnej wymiany usług)
- *Kultura Razem* – współpraca i podejmowanie wspólnych działań z innymi instytucjami kultury funkcjonującymi na obszarze działania biblioteki; stowarzyszeniami i związkami, w tym np. ze Stowarzyszeniem o zbliżonym do biblioteki profilu tj. „Omne Verbum”, Związkiem Ukraińców w Polsce, Koło w Stargardzie (dotarcie do osób narodowości ukraińskiej mieszkających i/ lub pracujących na omawianym obszarze), Związkiem Emerytów i Rencistów

---

<sup>6</sup> Jak wykazano w *Gminnym Programie Rewitalizacji Gminy Miasto Stargard na lata 2016-2026* w Śródmieściu i na Starówce mieszka co czwarty mieszkaniec Stargardu. Obszar ten wymaga intensywnych działań w sferze społecznej oraz oferty w sferze edukacji pozaszkolnej i kultury dedykowanej mieszkańcom.

- współpraca z placówkami oświatowymi w zakresie wspierania rozwoju dzieci i młodzieży
- współpraca z Książnicą Pomorską, Uniwersytetem Szczecińskim i innymi placówkami bibliotecznymi, archiwalnymi, muzealnymi itp. prowadzącymi działalność i badania zbieżne z celami programowymi.

#### ✚ Kreowanie wizerunku instytucji

Książnica Stargardzka po remoncie będzie dysponowała przestrzenią, która umożliwi wdrożenie koncepcji w myśl, której będzie to instytucja otwarta na nowe działania, atrakcyjne oraz pozbawione barier i powszechnie dostępne miejsce pracy, nauki, odpoczynku i spotkań.

Działania:

- wykreowanie nowego wizerunku instytucji jako „Domu Książki”, w którym działania będą koncentrowane wokół takich zakresów pojęciowych jak: książki, ludzie i miasto (jego pamięć i tożsamość)
- okazjonalne (przede wszystkim związane z eventami) podejmowanie aktywnych działań w przestrzeni miasta (wykorzystanie m.in. potencjału okolicznych parków)
- powstanie nowej strony internetowej
- wykorzystanie strony internetowej, mediów społecznościowych i innych płaszczyzn do popularyzacji działań prowadzonych przez instytucję, a także jako przestrzeń tych działań
- nieodpłatny dostęp czytelników do Internetu.

#### ✚ Pozostałe

- realizacja pozostałych zadań statutowych
- kontynuacja imprez o zasięgu ogólnopolskim: Narodowe Czytanie, Noc Bibliotek itp.
- analizy wymagać będzie formuła imprezy organizowanej cyklicznie przez Książnicę Stargardzką („Ulica Magiczna”)
- analiza funkcjonowania filii
- stopniowe rozwijanie działalności naukowo-wydawniczej

- dla realizacji wielu działań programowych niezbędne będzie aplikowanie o środki zewnętrzne.

#### VI. Zagrożenia

Koncepcja w znaczącej części zakłada przedsięwzięcia, które będą mogły być realizowane po zakończeniu remontu i doposażeniu obiektu. Przewidziana jest jako działanie wieloletnie, co oznacza konieczność jej potencjalnego elastycznego dopasowywania i modyfikowania. Założenia projektu „Książnica Stargardzka – biblioteka zaangażowana społecznie” zakładają udostępnianie oferty (poza kilkoma wyjątkami) w sposób bezpłatny, to zaś niesie poważne zagrożenie dla ich realizacji jeśli nie zostaną pozyskane dodatkowe środki (aplikowanie zaś wymagać będzie zapewnienia wkładu własnego).

Warunkiem sukcesu jest wspólne działanie, w którym wiodącą rolę odgrywać będzie Zespół. Być może dla niektórych osób będzie to niosło potrzebę zmiany dotychczasowego modelu pracy i myślenia o roli biblioteki we współczesnym świecie, co może być trudne i wymagać będzie czasu.

Prymarne jest także to, aby koncepcja Książnicy Stargardzkiej wizualizowana neonem „Domu Książki” została przyjęta i zaakceptowana przez Odbiorców. Tylko wtedy przestrzeń wypełniona regałami bibliotecznymi stanie się miejscem spotkania z książkami, ludźmi i miastem.

