



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargard
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszej Marii Panny Królowej Świata Ul. Krzywoustego 12 73-110 Stargard woj. zachodniopomorskie Archidiecezja Szczecińsko-Kamieńska kolegiata.stargard@wp.pl www.parafia.stargard.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ksiądz Proboszcz dr Janusz Posadzy - tel. 605 030 361 janupo@wp.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert u Królowej Świata			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.08.2022	Data zakończenia	31.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie polegać będzie na organizacji w dniu 6 sierpnia br. - godz. 19.00 koncertu w obiekcie Kolegiaty NMP Królowej Świata. Jest to kontynuacja realizacji w obiekcie, który przechodzi gruntowny remont, imprez kulturalnych dedykowanych szerokiemu gronu odbiorców. MEISINGER Music Festival - Szczecin odbywa się od 2017 roku. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Krzysztof Meisinger. Wśród zaproszonych gwiazd poprzednich edycji MEISINGER Music Festival byli m.in. Ivo Pogorelich, Piotr Anderszewski, Małgorzata, L'Arpeggiata, Janoska Ensemble, Sumi Jo, Alena Baeva, Simone Kermes, Daniel Stabrawa, Soyoung Yoon, czy Mikhail Agrest. W tym roku MMF odbędzie się po raz szósty i zaplanowane jest 5 koncertów. Jak zawsze każdy koncert festiwalu będzie się charakteryzował najwyższym poziomem artystycznym oraz najwspanialszymi gwiazdami. Podczas tegorocznej edycji MMF wystąpią m.in. jedna z najwybitniejszych mezzosopranistek świata Agnieszka Rehlis czy jeden z najznakomitszych kwartetów smyczkowych Europy - Royal String Quartet. <b>Recital Mistrzowski</b> Krzysztof Meisinger - gitara Program: F. Tarrega, I. Albeniz Wstęp wolny				

**Krzysztof Meisinger** - zdaniem krytyki i melomanów z całego świata jest jednym z najwybitniejszych i najbardziej charyzmatycznych gitarzystów klasycznych. Współpracuje z takimi gwiazdami muzyki klasycznej jak Sumi Jo, Philharmonia Quartett Berlin czy orkiestra Academy of St Martin in the Fields. Jego talent międzynarodowa krytyka porównuje do talentu takich artystów jak Piotr Anderszewski czy Pepe Romero, a do jego mistrzów należą wielcy gitarzyści naszych czasów tacy jak Aniello Desiderio czy Christopher Parkening. Wstępuje na całym świecie od Tokyo po Los Angeles i Buenos Aires grając koncerty w najbardziej renomowanych salach takich jak Musikverein w Wiedniu, Wigmore Hall w Londynie, Tokyo International Forum, Filharmonia Berlińska, Theatre du Chatelet w Paryżu czy Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie. Debiuty Krzysztofa Meisingera w Filharmonii Berlińskiej i Złotej Sali Musikverein w Wiedniu zakończyły się wielominutowymi owacjami na stojąco. Występuje z najlepszymi orkiestrami takimi jak Academy of St Martin in the Fields, PKF – Prague Philharmonia, Sinfonia Varsovia, Bilkent Symphony Orchestra czy Sinfonietta Cracovia u boku takich dyrygentów jak Wojciech Michniewski, Krzysztof Urbański, Michał Klauza, Michael Maciaszczyk czy Łukasz Borowicz.

Występował na wielu festiwalach m.in. Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie, Usedomer Musikfestival, Festiwal Muzyczny w Łąncucie, Festiwal im. Jerzego Waldorffa w Radziejowicach, „Muzyka w Starym Krakowie”, Festiwal Muzyczny w Łąncucie, Letni Festiwal Filharmonii Narodowej, La Folle Journee de Varsovie, „Toruń- Muzyka i Architektura”, czy Festiwal Laureatów Konkursów Muzycznych w Bydgoszczy.

Jego nagrania otrzymują liczne wyróżnienia i znakomite recenzje światowej krytyki. Ma swoim dorobku obecnie 10 płyt solowych oraz wiele płyt na których występuje gościnnie. Wśród albumów solowych są nagrania dokonane w słynnym Abbey Road Studio w Londynie z orkiestrą Academy of St Martin in the Fields pod dyrekcją Jose Marii Florencio (*Melodia Sentimental*), z Sumi Jo, Filharmonią Praską i Philharmonia Quartet Berlin (*Meisinger*), z orkiestrą Sinfonia Varsovia (*Astor* oraz *Astor - live at the Opera*), czy z orkiestrą barokową Poland baROCK (*Vivaldissimo*). W maju 2020 roku Krzysztof Meisinger podpisał 3-letni ekskluzywny kontrakt płytowy z brytyjską wytwórnią CHANDOS. Debiutancki album nagrany dla tej wytwórni zatytułowany „Elogio de la Guitarra” pozyskuje oszałamiające recenzje, a przez czołowy amerykański portal muzyczny AllMusic został uhonorowany nagrodą „Best of 2021”.

Jako dyrygent współpracował m.in. z Warszawską Operą Kameralną, orkiestrą Sinfonia Varsovia, Chórem Akademii Morskiej w Szczecinie i wieloma orkiestrami filharmonicznymi. W latach 2010-2015 był stałym gościnnym dyrygentem orkiestry Capella Bydgosiensis.

Jest laureatem m.in. Medalu Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”, Nagrody Artystycznej Prezydenta Szczecina, Nagrody „Pro Arte”, Nagrody Indywidualnej Ministra Kultury.

Jest założycielem i dyrektorem artystycznym MEISINGER Music Festival – corocznego festiwalu muzycznego odbywającego się od 2017 roku w Szczecinie. Dzięki najwyższemu poziomowi artystycznemu i profesjonalnej organizacji stał się on szybko największym i najbardziej prestiżowym festiwalem muzyki klasycznej w regionie Pomorza Zachodniego. Od początku istnienia MMF gościli na nim tacy artyści jak Ivo Pogorelich, Sumi Jo, Piotr Anderszewski, Mariza, L'Arpeggiata, Alena Baeva, Janoska Ensemble, Daniel Stabrawa, Sinfonia Varsovia, Soyoung Yoon i wielu innych wybitnych artystów. W maju 2022 roku, w rankingu brytyjskiego portalu muzycznego uDiscoverMusic, Krzysztof Meisinger został uznany za jednego z 20 najwybitniejszych gitarzystów klasycznych wszech czasów. W rankingu tym jego nazwisko widnieje obok Andreasa Segovii, Juliana Breama czy Francisco Tarregi.

Realizacja zadania na pewno wpłynie na ożywienie kulturalne terenu Starego Miasta. Ze względu na fakt, iż koncert jest nieodpłatny i ogólnodostępny możliwy będzie udział w imprezie osób z uboższych rodzin z terenu rewitalizacji, w tym dzieci i młodzieży oraz seniorów, którzy ze względu na ograniczone możliwości finansowe nie uczestniczą w wielu wydarzeniach kulturalnych odpłatnych.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja jednego koncertu	1	- materiał fotograficzny
Liczba widzów	200	- zdjęcia oraz informacje w portalach internetowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada doświadczenie w organizacji i współorganizacji tego typu przedsięwzięć. Podkreślić należy, że obecnie realizowany jest w Kolegiacie NMP Królowej Świata – zabytku wpisanym do rejestru zabytków kompleksowy remont w ramach projektu „Rozwój zasobów kulturalnych poprzez prace konserwatorsko-restauratorskie w zabytkowej Kolegiacie pw. N.M.P. Królowej Świata w Stargardzie. W projekcie założono także organizację wielu różnorodnych, ogólnodostępnych imprez kulturalnych, oraz projektów edukacyjnych które adresowane będą do mieszkańców Stargardu i turystów.

W Kolegiacie w poprzednich latach organizowane były koncerty orkiestry Camerata Stargard, festiwal Meisinger Music Festival, koncerty chórów i zespołów kameralnych. Parafia organizowała także we współpracy z Fundacją Kolegiata Festyn u Królowej Świata. Każda z tych imprez cieszyła się dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

Oferent wykorzysta swoje zasoby pozafinansowe w postaci wkładu osobowego do przygotowania Kolegiaty do koncertu oraz wykonania prac porządkowych po koncercie. Parafia pokryje także koszty energii elektrycznej.

Przy realizacji zadania parafia współpracować będzie ze Stargardzkim Centrum Kultury, które dysponuje niezbędnym sprzętem nagłośnieniowym i innym sprzętem technicznym.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja koncertu	5.000		
	<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>	<b>5.000</b>	<b>5.000</b>	<b>0</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data 19.07.2022 .....

Parafia Rzymskokatolicka  
p.w. NMP Królowej Świata  
ul. Bolesława Krzywoustego 12  
73-110 Stargard  
NIP 854-12-59-280