

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Miejski w Stargardzie
KANCELARIA OGÓLNA

Data 21. 10. 2022

Liczba 23098

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić nieprawidłową odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargard
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizacja działań w zakresie kultury , sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Rzymskokatolicka pw. Ducha Świętego 73 – 110 Stargard ul. Warszawska 31 www.duchstargard.pl adres e-mail: biuro@duchstargard.pl tel. 91 577 55 85 numer rachunku bankowego: 81 1440 1143 0000 0000 0839 6167	Parafia Rzymskokatolicka pw. Ducha Świętego ul. Warszawska 31, 73-110 STARGARD tel. 91 577 55 85
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. Robert Śnieg tel. 605 584 605

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości „Dla Niepodległej”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.11.2022	Data zakończenia	30.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Parafia zorganizuje Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości „Dla Niepodległej” Miejsce: Kościół pw. Świętego Ducha w Stargardzie pl. Św. Ducha 2 Termin: 11 listopada 2022 roku, godz. 19.00 Wykonawcy: Anna Fabrello – sopran; Katarzyna Olszewska – organy ; Big-Band Stargard Program koncertu: HYMN POLSKI 1. Stanisław Moniuszko - Znasz-li ten kraj Anna Fabrello Katarzyna Olszewska - organy 2. Katarzyna Olszewska - Improwizacja „Bogurodzica” Katarzyna Olszewska - organy 3. Fryderyk Chopin - Lecą liście z drzewa op. 74 nr 17 Anna Fabrello – sopran Katarzyna Olszewska - organy 4. Fryderyk Chopin - Dwa preludia z op. 28 Katarzyna Olszewska - organy 5. Tadeusz Joteyko - Aria Bony z opery „Zygmunt August” Anna Fabrello – sopran Katarzyna Olszewska - organy 6. Wojciech Osmański - Mazur op. 52 opr. na organy Katarzyna Olszewska Katarzyna Olszewska – organy 7. Ludomir Różycki - Aria Lukrecji z opery „Beatrix Cenci” Anna Fabrello – sopran Katarzyna Olszewska - organy 8. Michał Kleofas Ogiński - „Polonez pożegnanie Ojczyzny” Katarzyna Olszewska - organy 9. „Rozkwitły pąki Białych róż” 10. Rota - muzyka Feliks Nowowiejski, słowa Maria Konopnicka 11. O mój rozmarynie. Big-Band Stargard				
Zrealizowanie koncertu idealnie wpiszę się i wzbogaci program obchodów Narodowego Dnia Niepodległości				

organizowanego przez miasto, jak również poszerzy ofertę kulturalną dla mieszkańców Stargardu. W koncercie będą mogli uczestniczyć mieszkańcy Stargardu, turyści, a wstęp na to wydarzenie będzie bezpłatny.

Mieszkańcy będą mogli wysłuchać programu przygotowanego iście na tę okazję, znajdą się w nim utwory muzyki poważnej jak również utwory znane przez wszystkich.

Koncert uświetnią:

Anna Fabrello - sopran

Katarzyna Olszewska - organy

Big-Band Stargard

Mirosław Wesolowski – dyrygent

Katarzyna Elżbieta Olszewska – organy.

Rodowita kartuzianka, ukończyła gdańską Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w klasie organów prof. Romana Peruckiego. Uczestniczyła w licznych mistrzowskich kursach muzyki organowej, prowadzonych m. in. przez: Milana Slechtę (Czechy), Guy Bovet'a (Szwajcaria), Ulrika Spang-Hanssena (Dania). Od 1992 roku jest organistką Bazyliki Archikatedralnej w Gdańsku – Oliwie, gdzie dokonuje prezentacji słynnych organów oliwskich dla turystów z całego świata, a także koncertuje dla osobistości świata polityki, nauki, kultury i biznesu. Katarzyna Olszewska koncertuje jako solistka oraz kameralistka na festiwalach muzycznych o randze międzynarodowej na terenie całego kraju oraz za granicą. W 2005 roku wraz z gdańskimi muzykami nagrała płytę CD „Wielkie Organy Archikatedry w Gdańsku Oliwie”, która otrzymała nominację do Nagrody Akademii Fonograficznej Fryderyk 2006 w kategorii Album Roku Muzyka Solowa, płyta ta otrzymała status złotej płyty. W 2022 roku z wokalistami oraz chórem *Cartusia* nagrała CD „Ave Maria w Raju Maryi”. Katarzyna Olszewska w swoim repertuarze posiada utwory kompozytorów od wczesnego baroku po muzykę współczesną. Od 2007 roku jest dyrektorem artystycznym Kartuskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej. Równoległe z działalnością artystyczną prowadzi pracę dydaktyczno- pedagogiczną w szkołach muzycznych na Pomorzu, a jej uczniowie są laureatami konkursów ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Za swoje osiągnięcia na gruncie artystyczno-pedagogicznym została odznaczona przez Ministra Obrony Narodowej w 2000 oraz 2001 roku medalem „Za zasługi dla kultury w Wojsku Polskim”, a w 2012 roku Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej przyznał jej nagrodę indywidualną „Za szczególnie wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce”, a w 2017 roku otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.

Anna Fabrello

Absolwentka Wydziału Wokalno - Aktorskiego gdańskiej

Akademii Muzycznej (dyplom z wyróżnieniem), stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Laureatka Konkursu Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie (wyróżnienie oraz Nagroda Specjalna Programu II Polskiego Radia). Jest również laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Operetkowego i Musicalowego w Krakowie. Od 2005 r. jest solistką Opery Bałtyckiej, gdzie zadebiutowała partią Serpiny w *La Serva Padrona* G.B. Pergolesiego, w reżyserii Doroty Kolak. W dorobku artystycznym posiada kilkadziesiąt partii operowych i operetkowych. W 2009 r. wzięła udział w projekcie Opery Bałtyckiej w koprodukcji z TV Mezzo wykonując partię Najade w operze *Ariadna auf Naxos* R.Straussa na Festiwalu Operowym w Seged na Węgrzech. W 2013 r. uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych w dziedzinie wokalistyka , od tego momentu pracowała na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej w Gdańsku. W 2014 r. otrzymała nagrodę FRYDERYK w kategorii muzyka symfoniczna i koncertująca za płytę Kilar *Angelus /Exodus/ Victoria*, na której wykonała partię sopranu .W 2015 r. została uhonorowana Nagrodą Teatralną Miasta Gdańska za kreację Despiny w operze W.A.Mozarta *Così fan tutte* w reżyserii Marka Weissa. Obok ożywionej działalności artystycznej , prowadzi klasę śpiewu. Wielokrotnie zapraszana do prowadzenia kursów mistrzowskich m.in. w Szwajcarii, Bułgarii, Chorwacji. W roku 2016 uzyskała tytuł doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dziedzinie wokalistyka, gdzie pracuje na stanowisku profesora Akademii Muzycznej w Gdańsku. Od 2020 r. pełni funkcję pełnomocnika Rektora ds współpracy z zagranicą. W dorobku artystycznym posiada wiele nagrań CD. Jedno z ostatnich, wyróżniających osiągnięć to dwupłytowy album live - *Straszny Dwór* (2018) Stanisława Moniuszki, gdzie wykonała partię Hanny. Płyta otrzymała nominację do prestiżowej Nagrody Akademii Fonograficznej FRYDERYK 2019.

Koncert uświetni również występ stargardzkiego zespołu Big-Band Stargard.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu	1	Umowa, dokumentacja fotograficzna
Liczba widzów	250	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Parafia organizowana już kilka edycji koncertów, które cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców miasta. Oferta tego typu wydarzeń jest poszerzenie oferty kulturalnej w mieście, którą przygotowują stargardzkie instytucje kultury. Na wyposażeniu kościoła są organy, które należy wykorzystywać nie tylko do opraw muzycznych mszy świętych, ale także do organizowania koncertów, mini występów. W roku 2022 w kościele odbyło się cztery koncerty muzyki organowej i kameralnej, w których uczestniczyli artyści z polski i Europy.

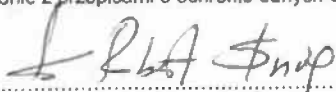
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Anna Fabrello	2000		
2.	Wynagrodzenie Katarzyna Olszewska	2000		
3.	Nocleg w Hotelu	260		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4.260 zł	3.000 zł	1.260 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-łów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
ks. Robert Śnieg
PROBOSZCZ
.....

Data 21.10.2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**KURIA METROPOLITALNA
SZCZECIŃSKO-KAMIEŃSKA**

ul. Papieża Pawła VI nr 4
71-459 SZCZECIN
tel. 0-91/45-42-292; fax 45-36-908
e-mail kuria@kuria.pl

Szczecin, dnia 01.09.2008 r.
Znak: P 418 - 2/2008/4

**Zachodniopomorski Urząd Wojewódzki
Wydział Spraw Obywatelskich
Wały Chrobrego 4
SZCZECIN**

Zgodnie z art. 14 Ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w PRL (Dz.U. Nr 29, poz. 154), wraz z późniejszymi zmianami, niniejszym powiadamy, że Arcybiskup Metropolita Szczecińsko-Kamieński, Ks. Abp Zygmunt Kamiński z **dniem 25. sierpnia 2008 r.**

**m i a n o w a ł nowego proboszcza parafii
pw. Ducha Świętego w Stargardzie Szczecińskim**

Jest nim:

Ks. mgr Robert ŚNIEG

obywatel polski, s. Kazimierza i Janiny

ur. 26.03.1965 r. w Szczecinie

zamieszkały:

ul. Warszawska 31, 73-110 Stargard Szczeciński



KANCLERZ KURII
Ks. dr Edmund Cybulski
Ks. dr Edmund Cybulski



WOJEWODA
ZACHODNIOPOMORSKI

SO.1-KF-5050-30/2008

Szczecin, dnia 02 września 2008

**Kuria Metropolitalna
Szczecińsko-Kamieńska**
ul. Papieża Pawła IV 4
71-459 Szczecin

Stosownie do treści art. 14 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o stosunku państwa do Kościoła Katolickiego RP (Dz. U. Nr 29, poz. 154, ze zmianami) – niniejszym potwierdzam, że Kanclerz Kurii Metropolitalnej Szczecińsko-Kamieńskiej Ks. dr Edmund Cybulski, pismem z dnia 01 września 2008 r., znak: P 418 – 2/2008/4, powiadomił Wojewodę Zachodniopomorskiego o powołaniu z dniem 25 sierpnia 2008r. **Księdza Roberta ŚNIEG** obywatela polskiego, zamieszkałego w miejscowości Stargard Szczeciński przy ulicy Warszawskiej 31 (73-110), do sprawowania funkcji proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Ducha Świętego w Stargardzie Szczecińskim.