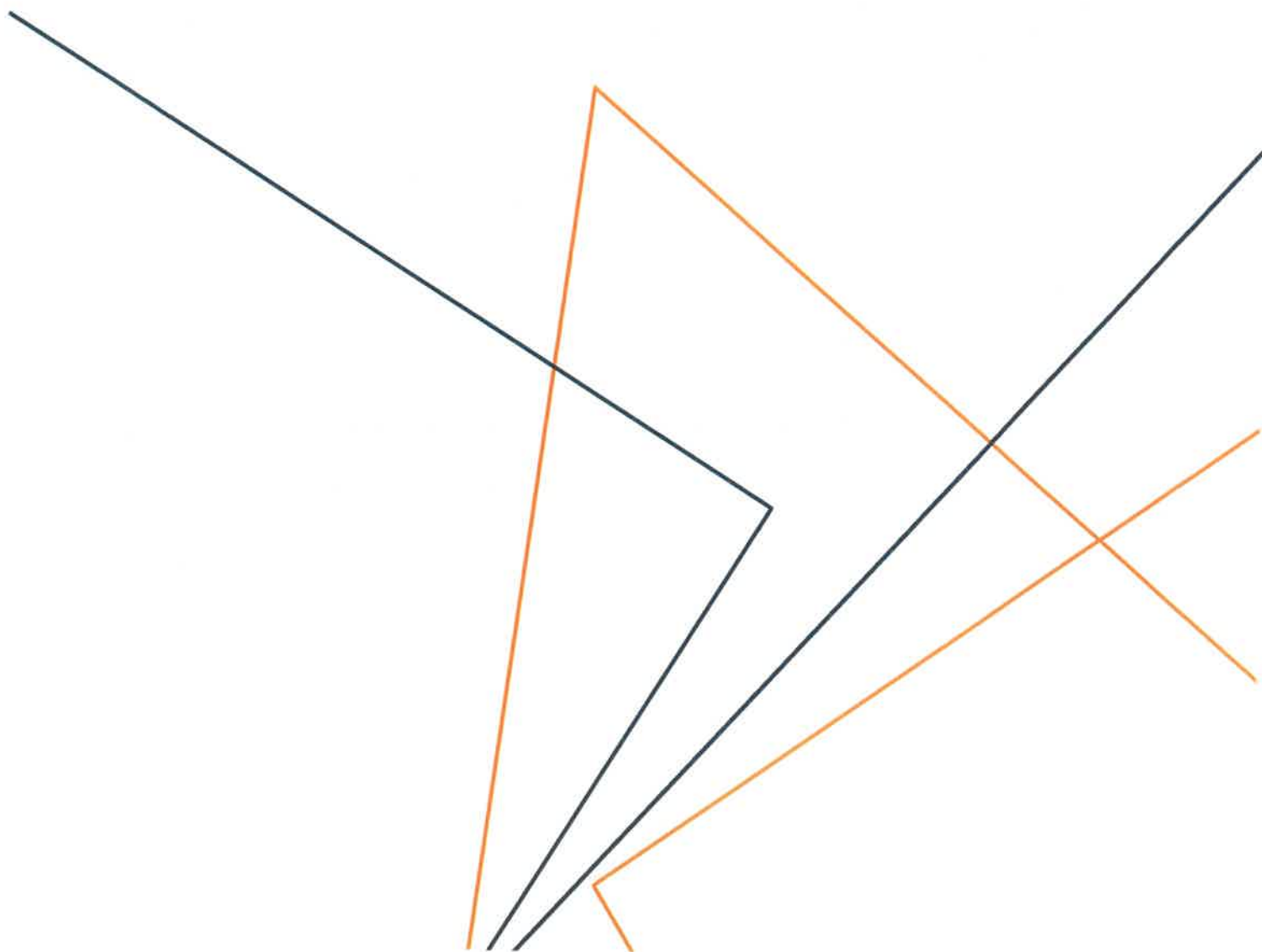


# Załącznik nr 11. Informacja z działalności Stargardzkiego Centrum Kultury za 2020 rok

Stargard, maj 2021



## Spis treści

I.	Informacje ogólne	2
1.	Podstawowe informacje na temat instytucji.	2
2.	Obiekty, w których prowadzona jest działalność instytucji i ich status prawny	2
3.	Organizacja instytucji (działy, filie)	6
4.	Zatrudnienie	6
II.	Sytuacja finansowa	6
1.	Przychody	6
2.	Koszty	7
III.	Działalność instytucji w 2020 roku	8
1.	Działalność statutowa	8
2.	DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁA	24
IV.	Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu.	25
V.	Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów	27

## I. Informacje ogólne

### 1. Podstawowe informacje na temat instytucji.

Działalność Stargardzkiego Centrum Kultury w 2020 roku opierała się na Statucie nadanym Uchwałą Nr XX/231/2012 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 28.08.2012 r. oraz Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Instytucja organizuje i prowadzi działalność kulturalną na terenie Miasta Stargard poprzez działania, których celem jest bieżące i nieprzerwane zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz osób przebywających na terenie miasta Stargard. Do podstawowych zadań Stargardzkiego Centrum Kultury należy:

- rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- wychowanie przez sztukę i edukacja kulturalna,
- organizowanie imprez,
- prowadzenie kina,
- prowadzenie działalności wystawienniczej,
- prowadzenie własnej działalności marketingowej,
- realizacja przyjętych zadań w ramach odrębnych umów zawartych przez Organizatora lub Stargardzkie Centrum Kultury.

Przy realizacji swoich celów Stargardzkie Centrum Kultury współpracuje z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

### 2. Obiekty, w których prowadzona jest działalność instytucji i ich status prawny

Stargardzkie Centrum Kultury jest właścicielem kompleksu budowlanego leżącego przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105 w Stargardzie oraz użytkownikiem Amfiteatru Miejskiego znajdującego się w Parku im. Bolesława Chrobrego w Stargardzie i Teatru Letniego w Parku Chrobrego przy Baszcie Morze Czerwone w Stargardzie.

#### Powierzchnia

##### **Kompleks budowlany SCK**

W tym:

- **5 020,53 m<sup>2</sup>**

##### **Budynek frontowy**

W tym między innymi:

- **2 844,26 m<sup>2</sup>**

- Sala nr 1/Duża Scena
- Sala nr 2/Piwnica Artystyczna
- Galeria 108
- Pracownia wokalna (sala 106)
- Pracownia COD (sala 109)
- Wynajem Twoje Radio

- 1 049,10 m<sup>2</sup>  
- 265,86 m<sup>2</sup>  
- 89,45 m<sup>2</sup>  
- 31,14 m<sup>2</sup>  
- 31,14 m<sup>2</sup>  
- 57,91 m<sup>2</sup>

##### **Budynek od ulicy Wojska Polskiego**

W tym między innymi:

- **2 176,27 m<sup>2</sup>**

- Sala nr 3/Mała Scena
- Sala Baletowa

- 186,40 m<sup>2</sup>  
- 145,26 m<sup>2</sup>

• Pracownia Krzywa Scena (sala 06)	- 44,73 m <sup>2</sup>
• Pracownia muzyczna (sala 08)	- 26,50 m <sup>2</sup>
• Pracownia wokalna (sala 04)	- 55,17 m <sup>2</sup>
• Wynajem doraźny (UTW, Szkoła Tańca ASTRA)	- 66,74 m <sup>2</sup>
• Wynajem Twoje Radio	- 28,99 m <sup>2</sup>
• Nieruchomość wspólna	- 532,20 m <sup>2</sup>
<b>Przynależny grunt</b>	<b>- 5 260,00 m<sup>2</sup></b>
W tym:	
• Chodniki	- 2 027,98 m <sup>2</sup>
• Parkingi i drogi	- 548,62 m <sup>2</sup>
• Trawniki i klomby	- 968,87 m <sup>2</sup>
• Grunt pod budynkiem	- 1 714,53 m <sup>2</sup>
<b>Nieruchomość zabudowana Amfiteatrem Miejskim</b>	<b>- 13 253,00 m<sup>2</sup></b>
W tym:	
• Amfiteatr Miejski (obiekt użytkowy)	- 800,00 m <sup>2</sup>
<b>Nieruchomość zabudowana Teatrem Letnim</b>	<b>- 1 344,00 m<sup>2</sup></b>
W tym:	
• Zadaszenie sceny	- 187,10 m <sup>2</sup>
• Obiekt kontenerowy	- 18,00 m <sup>2</sup>

Stargardzkie Centrum Kultury jest Zarządcą Nieruchomości Wspólnej w budynku SCK przy ul. Piłsudskiego 105 w Stargardzie. W skład Nieruchomości Wspólnej wchodzi:

- 1) Lokal nr 1 i nr 2, Kancelaria Notarialna Leszek Pietrakowski – Karol Pietrakowski s.c. Powierzchnia 102,70 m<sup>2</sup>.
- 2) Lokal Nr 3, Halina Jędrych, In-Hal Biuro Wycen i Obrotu Nieruchomościami. Powierzchnia 53,80 m<sup>2</sup>.
- 3) Lokal Nr 4, Elżbieta Preiss. Powierzchnia 62,51 m<sup>2</sup>.
- 4) Lokal Nr 5, Powszechny Zakład Ubezpieczeń na Życie S.A. Powierzchnia 305,30 m<sup>2</sup>.

Umowy stałe:

- 1) Twoje Radio sp. z o.o. z siedzibą w Stargardzie reprezentowaną przez Jacka Dziakowicza – Prezesa Zarządu.
- 2) Przemysław Grzywniak prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą Szkoła Tańca „ASTRA-ALFA” Przemysław Piotr Grzywniak z siedzibą w Stargardzie.
- 3) Julia Wilhelm-Grzywniak prowadząca działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod nazwą Szkoła Tańca „ALFA” Julia Wilhelm-Grzywniak, Przemysław Grzywniak z siedzibą w Stargardzie.
- 4) Mateusz Półtorak prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą Dance School Respect Mateusz Półtorak z siedzibą w Stargardzie.
- 5) Stowarzyszenie Misja Dobra Nowina z siedzibą w Stargardzie.
- 6) Alisa Grudzińska prowadząca działalność pod nazwą „LISA Alisa Grudzińska”, ul. 5-go lipca 15/14. 70-376 Szczecin.
- 7) Agata Jeżow, ul. Dębowa 8, 73-110 Stargard.

**Porozumienia stałe:**

- 1) Młodzieżowy Dom Kultury w Stargardzie – Sala Baletowa

Od nowego roku szkolnego 2020/2021 wszystkie zajęcia odwołane na czas trwania pandemii.

- 2) Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku z siedzibą w Stargardzie:

- a) Wykłady 2 razy w miesiącu - Sala nr 3. Język Angielski - Sala Foyer.
- b) Inauguracja i zakończenie Roku Akademickiego - Sala nr 1.
- c) Język angielski – Sala Foyer
- d) Kabaret UTW - Sala nr 3.
- e) Chór Belcanto - Sala nr 3.
- f) Zespół Chabry - Sala nr 3.
- g) Biura - pokój nr 222 i 305.
- h) Zespół taneczny Seniority I i Seniority 2 - Sala Baletowa.
- i) Sekcja taneczna - Sala Baletowa.
- j) Sekcja teatralna – Pracownia nr 06.

Od nowego roku akademickiego 2020/2021 wszystkie zajęcia i działalność odwołana na czas trwania pandemii.

**Umowy o współpracy:**

- 1) SchoPa Buchbinderei Sp. z o. o. – rozwiązana z dniem 30.11.2020 roku w związku z pandemią.

Ilość umów jednorazowych na wynajem i użyczenie pomieszczeń w Stargardzkim Centrum Kultury.

Rok	Umowy stałe	Wynajem jednorazowy	Umowy użyczenia jednorazowe	Razem	Umowy na usługi na rzecz SCK
2018	4	86	102	192	24
2019	4	128	134	262	27
2020	7	115	47	152	24

Zakupy inwestycyjne i remonty posiadanych obiektów

Rok	I.p.	Nazwa zadania	Wartość
2018	1	Modernizacja i dostosowanie sprzętu do organizacji kina plenerowego	57 692,34 zł
	2	Modernizacja Sali Foyer	18 188,05 zł
	3	Modernizacja tarasu wejściowego i drogi dojścia do SCK	272 023,15 zł
	4	Modernizacja dachu oraz prace zabezpieczające przed zalaniem obiektu SCK	53 840,25 zł
	5	Zakup sprzętu technicznego i wyposażenia do organizacji imprez w Sali widowiskowo-teatralnej oraz w Teatrze Letnim (CYFROWY ODBIORNIK Shure ULX z osprzętem, oprogramowanie SMART DI 2, laptop, karta dźwiękowa do laptopa, reflektory, dymiarka, skrzynie transportowe, mikrofony, oświetlenie sceniczne).	149 353,85 zł
	6	Stworzenie kasy głównej zgodnie z obowiązującymi przepisami i modernizacja wentylatorowni.	9 919,17 zł
	7	Pozostałe wyposażenie do pracy bieżącej SCK	20 150,49 zł
Razem			581 167,30 zł
2019	1	Modernizacja Sali widowiskowej w nagłośnienie, oświetleni oraz doposażenia obiektu SCK w niezbędny sprzęt, dostosowany do najnowszych potrzeb organizacji imprez (m.in.: nagłośnienie i oświetlenie, modernizacja budynku wraz z monitoringiem, system inspicjencki z modernizacją centrali telefonicznej, biletomat, laserowy rzutnik multimedialny).	2 122 619,91 zł
	Razem		2 122 619,91 zł
2020	1	Modernizacja dachu na budynku SCK i wymiana częściowa kopuł	182 302,05
	2	Koncepcja budowlana na nowy Amfiteatr Miejski w Parku Chrobrego w Stargardzie	114 950,00
	3	Przygotowanie eksponatów do Stargardzkiego Centrum Nauki	504 000,00
	Razem		835 737,05

### 3. Organizacja instytucji (działy, filie)

W 2020 roku Stargardzkie Centrum Kultury realizowało swoje działania statutowe w następujących działach i formach organizacyjnych:

1. Dyrektor,
2. Zastępca Dyrektora,
3. Dział Finansowo-Księgowy,
4. Dział Administracyjno - Gospodarczy
5. Dział Programowy,
6. Dział Orkiestra Camerata Stargard,
7. Dział Kina i Promocji,
8. Dział Techniczny.

### 4. Zatrudnienie

	Pracownicy merytoryczni etaty	Pracownicy obsługi etaty	Pracownicy administracji etaty	Razem	Umowy zlecenia/usługi zewnętrzne (Instruktorzy pracowni, pracownicy doangażowani)
2018	11,5	18	9	38,5	11
2019	11,5	18	9	38,5	12
2020*	11	17,5	10	38,5	14

\* Pracownicy merytoryczni – DP (5), DKiP (5); Pracownicy obsługi - obsługa kas i bufetu (3) technicy (4), kinooperatorzy (1), pracownicy gospodarczy (8), informatyk (1) zaopatrzenie (1); Pracownicy administracji - dyrekcja (2), księgowość (4), kadry (1), sekretariat (1), DAG (2);

\*\* Umowy zlecenia/usługi zewnętrzne: Instruktorzy/pracownicy doangażowani - instruktorzy pracowni (8), obsługa prawna (1), IOD (1), pracownicy dozoru (2), inspektor BHP (1), fundusze pomocowe (1)

## II. Sytuacja finansowa

### 1. Przychody

Wysokość dotacji otrzymanych przez SCK z budżetu miasta

Rok	Dotacja podmiotowa	Dotacje celowe
2018	3 285 500,00 zł	523 108,00 zł
2019	3 373 244,00 zł	700 000,00 zł
2020	3 413 900,00 zł	811 475,00 zł*

\* w tym 647.675,00 zł dotacja celowa od Organizatora; 163.800,00 zł dotacja celowa - środki europejskie na realizację projektu dot. Stargardzkiego Centrum Nauki

Wysokość dotacji otrzymanych przez SCK z innych źródeł

Źródło / rok	2018	2019	2020
--------------	------	------	------

PISF*	23 644,03 zł	20 000,00 zł	8 488,36 zł
FN*	5 300 zł	0,00 zł	0,00 zł
WFOŚiGW*	14 585,94 zł	6 355,00 zł	0,00 zł
Biuro Programu "Niepodległa"	58 563,44 zł	0,00 zł	0,00 zł
PUP Stargard	584,05 zł	2 880,00 zł	2 560,00 zł
Razem	102 677,46 zł	29 215,00 zł	11 048,36 zł

\* PISF – Polski Instytut Sztuki Filmowej

\* FN – FilMOTEKA Narodowa

\* WFOŚiGW – Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie

#### Przychody własne SCK

Źródło / rok	2018	2019	2020
Sprzedaż usług kulturalnych	1 405 494,98 zł	1 544 582,21 zł	550 437,53 zł
Sprzedaż w bufecie	284 392,86 zł	386 744,68 zł	89 098,51 zł
Pozostałe przychody operacyjne	991 681,87 zł	1 169 000,57 zł	855 680,25 zł
Razem	2 681 569,71 zł	3 100 357,46 zł	1 495 216,29 zł

#### 2. Koszty

Wyszczególnienie	2018	2019	2020
RAZEM KOSZTY w tym m.in.	6 074 124,32 zł	6 486 117,67 zł	4 812 605,50 zł
Zużycie materiałów	185 783,20 zł	212 614,59 zł	102 950,72 zł
Zużycie energii	270 900,90 zł	292 906,54 zł	236 323,30 zł
Usługi remontowe	49 439,57 zł	49 765,03 zł	70 829,68 zł
Usługi telekom. i pocztowe	11 379,71 zł	14 503,06 zł	11 734,21 zł
Wynajem kopii filmowych i pozostałe wydatki na rzecz kina	663 039,73 zł	746 352,24 zł	259 426,02 zł
Usługi ochroniarskie	78 663,48 zł	82 145,27 zł	24 733,04 zł



Usługi gastronomii i hotele	41 701,57 zł	18 132,30 zł	21 517,00 zł
Usługi reklamowe	132 584,22 zł	105 565,31 zł	81 776,31 zł
Usługi pozostałe, w tym usługi techniczne i artystyczne	699 924,31 zł	842 546,95 zł	372 375,37 zł
Wynagrodzenie pracowników etatowych	1 847 473,51 zł	1 935 147,89 zł	1 996 919,77 zł
Podatki i opłaty	154 256,93 zł	224 062,54 zł	134 078,50 zł
Spląty rat kredytu inwestycyjnego	189 999,96 zł	63 333,52 zł	75 000,00 zł
Wydatki majątkowe	581 167,30 zł	2 122 619,91zł	835 737,05 zł

### III. Działalność instytucji w 2020 roku

#### 1. Działalność statutowa

##### DZIAŁ PROGRAMOWY (DP)

Realizuje podstawowe zadania SCK, mające na celu rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców naszego miasta poprzez działania związane z edukacją kulturalną i organizacją imprez.

##### EDUKACJA KULTURALNA

W 2020 roku odbywały się zajęcia z młodzieżą i dorosłymi w ośmiu pracowniach:

1. Pracowni Wokalnej – Grupa De Facto. Uczestnicy stali – 13 osób.
2. Pracowni Wokalnej – Chór Cantore Gospel. Uczestnicy stali – 20 osób.
3. Pracowni Centrum Otwarte Drzwi. Uczestnicy stali – 18 osób.
4. Pracowni Teatralnej – Teatr Krzywa Scena. Uczestnicy stali – 12 osób.
5. Pracowni Teatralnej – Teatr Ognia Fire Arrow. Uczestnicy stali – 21 osób.
6. Pracowni Muzycznej. Uczestnicy stali – 5 osób.
7. Pracowni Fotograficznej. Uczestnicy stali – 18 osób.
8. Pracowni Tanecznej. Uczestnicy stali – 16 osób.

Liczba uczestników zajęć w roku 2020 – 123 osoby.

W ww. pracowniach, młodzież i osoby dorosłe, pracowały nad rozwojem umiejętności artystycznych, przygotowywały programy tematyczne i okolicznościowe. Ze względu na ograniczenia związane z pandemią, efekty ich pracy prezentowane były w formie transmisji online. W miesiącach od marca do czerwca z uwagi na obostrzenia zawieszona została działalność pracowni. Od czerwca pracownie działają zgodnie z wytycznymi sanitarnymi i w ograniczonych liczebnie składach.

##### PRACOWNIA WOKALNA – GRUPA DE FACTO

Grupa De Facto w minionym roku:

- wystąpiła podczas 28. Finału WOŚP. Liczba widzów – 1700 osób,
- przygotowała koncerty okolicznościowe transmitowane online w ramach Narodowego Święta Odzyskania Niepodległości. Liczba odsłon – 1887,
- przygotowała koncerty okolicznościowe transmitowane online w ramach Świąt Bożego Narodzenia. Liczba odsłon – 1237.

#### PRACOWNIA WOKALNA – CHÓR CANTORE GOSPEL

W 2020 roku dzieci, młodzież i dorośli członkowie Chóru Cantore Gospel:

- wystąpili podczas 28. Finału WOŚP. Liczba widzów – 1700,
- przygotowali występ okolicznościowy transmitowany online w ramach Świąt Bożego Narodzenia. Liczba odsłon – 2500.

#### PRACOWNIA CENTRUM OTWARTE DRZWI (COD)

Pracownia COD jest miejscem stworzonym z myślą o młodzieży, która pragnie się angażować w działania prospołeczne i edukacyjne w dziedzinie kultury. W ubiegłym roku, młodzież z COD uczestniczyła w:

- 28. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Liczba widzów – 1700 osób.
- Zimowych Feriach z SCK. Liczba uczestników zajęć warsztatowych – 67 osób.
- Akcji „Pomoc dla Seniora” (np. robiąc i dostarczając zakupy, wyprowadzając psy należące do osób starszych lub dotkniętych chorobą, poddanych izolacji lub przebywających w kwarantannie). Liczba objętych pomocą – 58 osób.
- Akcji pomocy Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt w Kiczarowie, które ze względu na pandemię potrzebowało większego wsparcia niż zazwyczaj.
- Akcji kompletowania przyborników dla pacjentów szpitala (inicjatywa Moniki Sucholas i Moniki Kieliszak).
- Akcji „Szlachetna Paczka” - rekrutacja rodzin potrzebujących wsparcia ze strony darczyńców.

#### PRACOWNIA TEATRALNA – TEATR KRZYWA SCENA

Uczestnicy pracowni teatralnej w minionym roku przygotowali 7 spektakli. Były to przedstawienia zaprezentowane przed wprowadzeniem ograniczeń z powodu pandemii COVID – 19, z udziałem publiczności i biletowane:

- "Garold i Mod". Liczba widzów – 64 osoby,
- „Babcine bajki”. Liczba widzów – 44 osoby,
- "8 kochających kobiet". Liczba widzów – 81 osób,
- „Tango”. Liczba widzów – 71 osób.

Po wprowadzeniu reżimu sanitarnego aktorzy Teatru Krzywa Scena kontynuowali swoje działania artystyczne zmieniając formułę bezpośredniego kontaktu z widzem na kontakt wirtualny. Przedstawienia udostępniane w sieci:

- „WIJ” (premiera) – transmisja na żywo i retransmisja online. Liczba odsłon – 384,
- „Noc Wigilijna” (premiera) – retransmisja online. Liczba odsłon – 113,
- „Pastorałka Góralska” – retransmisja online. Liczba odsłon – 137.

Ponadto uczestnicy pracowni Teatr Krzywa Scena:

- przeprowadzili warsztaty teatralne dla najmłodszych podczas „Ferii Zimowych z SCK”. Liczba uczestników – 13 osób,

- uczestniczyli w Art Festiwalu online. Liczba odsłon – 766.

#### PRACOWNIA TEATRALNA – TEATR OGNIĄ FIRE ARROW

W 2020 roku Teatr Ognia Fire Arrow zaprezentował się podczas:

- 28. Finału WOŚP. Liczba widzów – 300 osób.
- Art Festiwalu online. Liczba odsłon – 89.

#### PRACOWNIA MUZYCZNA

W 2020 roku uczestnicy pracowni wystąpili w ramach:

- Art Festiwalu online – „Piosenka covidowa”. Liczba odsłon – 300.
- Coolturałnych Wakacji (po umożliwieniu instytucjom kultury organizacji imprez z udziałem publiczności) - koncert w Teatrze Letnim. Liczba widzów – 150 osób.
- Przygotowali i zaprezentowali piosenkę świąteczną do akcji „Otul miasto ciepłym słowem”. Liczba odsłon – 382.
- Przygotowali i zaprezentowali utwór pt. „ESCEK online” do muzyki zespołu Mr Zoob. Liczba odsłon – 1000.

#### PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA

Pracownia gromadzi osoby pragnące rozwijać swoje fotograficzne zainteresowania. W 2020 roku jej uczestnicy zaprezentowali swoje prace podczas:

- Wystawy zbiorowej pt. „Zatrzymane chwile”, którą można było oglądać w SCK. Liczba widzów – 84 osoby,
- Wystawy fotografii autorstwa Anny Wardal pt. „Naturalnie”. Liczba widzów – 73 osoby.
- Art. Festiwalu online. Liczba odsłon – 105.

Doskonalili swoje umiejętności przygotowując fotoreportaże z imprez realizowanych przez Stargardzkie Centrum Kultury oraz fotoreportaże tematyczne:

- „Jesienny Stargard”. Liczba odsłon – 5796,
- „Świąteczne iluminacje” – 5932.

#### PRACOWNIA TANECZNA

Nowo powstała pracownia taneczna kształci umiejętności taneczne w zakresie DANCEHALL. Zajęcia prowadzone są w dwóch grupach: początkującej i zaawansowanej i adresowane są do starszych dzieci i młodzieży. Uczestnicy pracowni w 2020 roku wystąpili podczas:

- 28. Finału WOŚP. Liczba widzów – 1700 osób,
- transmisji online „Świąteczna pocztówka z życzeniami”. Liczba odsłon – 360.

Oprócz ww. działań realizowanych na rzecz stargardzkiej młodzieży i osób dorosłych, które wspierają ich w dążeniu do samorealizacji w sferze kultury, Dział Programowy stale współpracuje z Młodzieżowym Zespołem Doradczym Prezydenta Miasta Stargard, w szczególności przy organizacji Przeglądu Młodych Muzyków (w roku 2020 z uwagi na pandemię odbyła się tylko rekrutacja) oraz z Uniwersytetem Trzeciego Wieku, Stargardzkim Stowarzyszeniem Muzycznym „Cantore Gospel”, Stowarzyszeniem Chrześcijańska Godność, Stargardzkim Stowarzyszeniem Miłośników Sztuk Plastycznych „Brama”, Polskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Inwalidów – koło w Stargardzie, Polskim Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Inteligencją – koło w Stargardzie

(Warsztatem Terapii Zajęciowej), Hufcem Stargard, stargardzkimi instytucjami/placówkami kulturalnymi i oświatowymi, stowarzyszeniami i indywidualnymi rękodzielnikami.

#### Zestawienie pracowni tematycznych SCK

Nazwa pracowni	Liczba uczestników pracowni			Liczba widzów / uczestników działania (koncertu, spektaklu itp.)			Liczba imprez / działań z udziałem uczestników pracowni		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Grupa De Facto	20	17	13	3 890	4 000	4824	10	8	3
Chór Cantore Gospel	30	30	20	9 200	10 500	4200	17	18	2
Centrum Otwarte Drzwi	21	22	18	4700	4 900	1825	29	29	6
Teatr Krzywa Scena	14	12	12	1 400	1 584	1673	12	12	9
Teatr Ognia Fire Arrow	32	28	21	12 600	13 600	389	20	22	2
Pracownia Muzyczna	6	5	5	950	900	1832	3	5	4
Pracownia Taneczna	-	16	16	-	-	2060	-	-	2
Pracownia Fotograficzna	15	18	18	900	1 500	11990	3	3	5
<b>Razem</b>	<b>138</b>	<b>148</b>	<b>123</b>	<b>33 640</b>	<b>36 984</b>	<b>28793</b>	<b>94</b>	<b>97</b>	<b>33</b>

W 2020 roku Dział Programowy SCK zorganizował 33 wydarzenia/działania z udziałem młodzieży i osób dorosłych korzystających z zajęć oferowanych przez nasze pracownie tematyczne. W ww. działaniach uczestniczyło ok. 28793 osoby. Znaczący wpływ na wyraźne zmniejszenie liczby zorganizowanych wydarzeń miała pandemia COVID – 19 i czasowe zawieszenie działalności SCK, a następnie prowadzenie jej w reżimie sanitarnym.

#### ORGANIZACJA IMPREZ

##### IMPREZY CYKLICZNE:

Gala - Koncert noworoczny w wykonaniu Teatru Narodowego Operetki Kijowskiej.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 243 osoby.

Stargardzkie Spotkania Teatralne „Ewenement 2020” – Stargardzkie Centrum Kultury

Spektakl pt. "Zamiana". Obsada: Zuzanna Grabowska, Agnieszka Mrozińska, Paweł Koślik, Patryk Pniewski, Tomasz Dedek, Jakub Wieczorek, Bartosz Obuchowicz.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 316 osób.

XXVIII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – Rynek Staromiejski

W programie m. in.: licytacje na scenie, „Herbacyani Kącik”, Domek „Aniołowo”, kąpiel „Morsów” oraz koncerty w wykonaniu dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 2 „Mali Artyści”, a także Karoliny Kutek - finalistki Przeglądu Młodych Muzyków, grupy wokalne ze Szkoły Podstawowa nr 11 w Stargardzie, Grupy De Facto z SCK, zespołu Layla z Młodzieżowego Domu Kultury i zespołu Altos. Podczas ubiegłorocznego finału odbył się także pokaz taneczny przygotowany przez młodzież z Pracowni Tanecznej Stargardzkiego Centrum Kultury.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 1700 osób (przeływowo).

Stargardzka Scena Młodych – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert Oliviera Michalczuka.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 75 osób.

Stargardzka Scena – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert Jubileuszowy zespołu Defus, gościnnie wystąpił zespół Collider.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 150 osób.

Stargardzka Scena Młodych – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert Diany Kamrowskiej i Pawła Kowalewskiego, wystawa grafiki Hanny Bytniewskiej-Judasz - laureatki nagrody artystycznej Prezydenta Miasta za rok 2019.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 50 osób.

Zimowe Ferie z SCK – Stargardzkie Centrum Kultury

W ramach programu zrealizowano: 22 warsztaty (1 warsztat radiowca, 2 warsztaty rysunku, 2 warsztaty malarskie, 2 warsztaty plastyczne, 4 warsztaty rękodzielnicze, 1 warsztat teatralny, 2 warsztaty ceramiczne, 2 warsztaty karate, 5 warsztatów tanecznych, 1 warsztat wokalny. Warsztaty były niebiletowane. Ponadto odbyły się: Zimowy Piknik ze Strefą Ciepła, Bal Karnawałowy, 1 spektakl teatralny z udziałem Teatru Krzywa Scena. Spektakl - biletowany.

Liczba uczestników – 459 osób.

Stargardzkie Spotkania Teatralne „Ewenement 2020” – Stargardzkie Centrum Kultury

Spektakl „Wąsik”. Obsada: Marta Wierzbicka, Mirosław Baka, Rafał Cieszyński, Jarek Boberek, Michał Koterski.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 366 osób.

Art Festiwal – online.

W czwartej edycji imprezy z udziałem stargardzkich artystów i kreatywnych mieszkańców naszego miasta, uczestniczyło 80 artystów. Tym razem zamiast spotkania w przestrzeni miejskiej, ze względu na obostrzenia związane z pandemią, prezentacje odbyły się w formie cyfrowej. Zaprezentowane wystawy, happeningi, pokazy, koncerty, spektakle kolejny raz spotkały się z dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

Impreza niebiletowana. Liczba odsłon – 4381.

Coolturalne Wakacje – Park Chrobrego

Koncert "CO VIDAć (i słyhać...) w Stargardzie". Wystąpili: Daniel Ziomko; Tomasz Staniszewski; Marcin Rakowski; Mariusz Mario Zarzeczny.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 150 osób.

Coolturalne Wakacje – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert pt. "Czas relaksu" w wykonaniu muzyków z Big Band Stargard z DKK.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 50 osób.

Coolturalne Wakacje – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert pt. „Tango Fogg - zapomniana piosenka” realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Wspierania Sztuki, Edukacji i Terapii „ArteFakt”, w ramach Zachodniopomorskich Dni Sztuki i Zdrowia.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 65 osób.

Coolturalne Wakacje – Stargardzkie Centrum Kultury

Koncert stargardzkiego zespołu Divers Cover Band.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 95 osób.

Narodowe Święto Niepodległości – Stargardzkie Centrum Kultury – transmisja online

Koncert „Narodowe Śpiewanie”. Wystąpili: Grupa De Facto, Tercet Aveira, dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 1 i Artyści Sceny Art Cafe.

Impreza niebiletowana. Liczba odston – 1887.

Finał Szlachetnej Paczki – Stargardzkie Centrum Kultury

Kolejny Stargardzki Finał Szlachetnej Paczki, podczas którego dary trafiły do 25 rodzin ze Stargardu i okolic. Impreza niebiletowana.

łącznie w imprezach cyklicznych zorganizowanych przez Dział Programowy SCK uczestniczyło 9987 osób

#### POZOSTAŁE IMPREZY:

Występ Piotra Bałtroczyka pt. „Starość nie jest dla mięczaków” – Stargardzkie Centrum Kultury

Impreza biletowana. Liczba widzów – 393 osoby.

Koncert Alicji Majewskiej pt. „Życ się chce”, akompaniament Włodzimierz Korcz – Stargardzkie Centrum Kultury

Impreza biletowana. Liczba widzów – 229 osób.

Koncert EABS: „Repetitions: Letters to Krzysztof Komeda” ze specjalnym udziałem Pauliny Przybysz – Stargardzkie Centrum Kultury

Impreza realizowana we współpracy ze Starostwem Powiatowym w ramach Jazz Forum Talents.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 196 osób.

Recital Julity Kożuszek „Już nie zapomnisz mnie” – Stargardzkie Centrum Kultury  
Nagranie koncertu i transmisja online. Liczba odsłón – 34.

Recitalu Julity Kożuszek „Kolędy z wierszami ks. Jana Twardowskiego” – Stargardzkie Centrum Kultury  
Nagranie i transmisja online. Liczba odsłón – 474.

Koncert Świąteczny – Stargardzkie Centrum Kultury

Wystąpili: Grupa De Facto i Artyści Sceny Art Cafe.

Nagranie i transmisja online. Liczba odsłón – 1237.

Akcja „Otul miasto ciepłym słowem” w ramach akcji przygotowane zostały ozdoby świąteczne z materiałów recyklingowych oraz zrealizowano filmik instruktażowy. Liczba odsłón – 1046.

Inauguracja świątecznej akcji SCK „Otul miasto ciepłym słowem” ozdabianie choinek ozdobami recyklingowymi. Liczba odsłón – 2500.

Łącznie w pozostałych imprezach zorganizowanych przez Dział Programowy SCK uczestniczyło 6109 osób.

#### INNE DZIAŁANIA:

Półkolonie Letnie – Stargardzkie Centrum Kultury

Półkolonie zrealizowano we współpracy z Hufcem Stargard. Odbyły się 3 turnusy 5-cio dniowe dla 2 grup. Liczba uczestników – 72 osoby.

Spotkania organizacyjne w ramach akcji Szlachetna Paczka (3 spotkania).

Liczba uczestników – 45 osób

Spotkania z wystawcami Art Festiwal 2020 (6 spotkań). Liczba uczestników – 96 osób

Spotkanie organizacyjne dot. 29. Finału WOŚP (Hufiec Stargard, WOPR Stargard, DP). Liczba uczestników – 6 osób.

W innych działaniach organizowanych w Stargardzkim Centrum Kultury uczestniczyło łącznie 219 osób.

Zestawienie statutowych działań realizowanych przez Dział Programowy

Typ imprezy	Działania nie biletowane			Działania biletowane			Razem		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Spektakle Teatru Krzywa Scena	5	5	4	4	7	4	9	12	8
Spektakle teatralne (profesjonalne)	1	0	0	10	8	2	11	8	2



Koncerty Grupy De Facto	10	8	3	0	0	0	10	8	3
Koncerty Cantore Gospel	15	18	2	0	0	0	15	18	2
Koncerty z udziałem nieprofesjonalnych wykonawców spoza SCK	58	79	25	0	0	0	58	79	25
Koncerty profesjonalnych wykonawców	11	20	3	4	5	3	15	25	6
Kabarety	3	0	0	0	1	1	3	1	1
Pokazy taneczne	14	10	7	0	0	0	14	10	7
Warsztaty, pokazy inne, akcje społeczne, zbiórki, szkolenia, spotkania	171	201	115	0	0	0	171	201	115
Inne (konkursy, przeglądy festiwale)	3	1	0	0	0	0	3	1	0
<i>Razem</i>	<i>291</i>	<i>342</i>	<i>159</i>	<i>22</i>	<i>21</i>	<i>10</i>	<i>313</i>	<i>363</i>	<i>169</i>

Zestawienie liczby widzów/uczestników z udziałem członków pracowni tematycznych oraz wykonawców profesjonalnych i amatorów spoza SCK

Nazwa zadania	2018	2019	2020
Edukacja kulturalna	33 640	36 984	28 793
Organizacja imprez	43 682	50 371	16 315
<i>Razem</i>	<i>77 322</i>	<i>87 355</i>	<i>45 108</i>

Nie zawiera liczby widzów, korzystających z oferty Kina SCK oraz liczby osób uczestniczących w imprezach/działaniach innych organizatorów, które odbywają się w Stargardzkim Centrum Kultury

W 2020 roku z oferty kulturalnej i edukacyjnej zrealizowanej przez Dział Programowy skorzystało 45 108 osób. Wyżej wymienione zadania zostały zorganizowane z uwzględnieniem różnorodnych potrzeb i oczekiwań ze strony mieszkańców Stargardu.

#### DZIAŁ ORKIESTRA CAMERATA STARGARD (DOCS)

Dział ten funkcjonował od stycznia 2018 roku do końca 2020 roku. Stały, kilkunastoosobowy skład orkiestry ulegał zwiększeniu w zależności od wykonywanego programu. W ubiegłym roku Orkiestra Camerata Stargard wystąpiła w koncertach wg poniższego wykazu:

Koncert Karnawałowy – Stargardzkie Centrum Kultury

W programie koncertu arie operetkowe i pieśni neapolitańskie.



Wykonawcy: Orkiestra Camerata Stargard pod dyрекcją Kuby Wnuka oraz soliści: Ewelina Osowska – sopran, Sebastian Mach - tenor.

Impreza biletowana. Liczba widzów – 370 osób.

Camerata Stargard Miastu – Stargardzkie Centrum Kultury

W programie utwory Ottorino Respighiego i Wolfganga Amadeusza Mozarta. Prowadzenie orkiestry – koncertmistrz Karolina Hyla. Koncert zrealizowano w reżimie sanitarnym.

Impreza biletowana: Liczba widzów – 156 osób.

Orkiestra Camerata Stargard uczestniczyła również w Art Festiwalu online. Liczba odsłon – 403.

Wszystkie ww. koncerty były nagrywane do celów dokumentacyjnych. Uczestniczyło w nich ok. 929 osób.

#### DZIAŁ KINA I PROMOCJI (DKP)

Dział odpowiada za:

- upowszechnianie sztuki filmowej poprzez zapewnienie repertuaru w kinie SCK oraz edukację kulturalną w dziedzinie filmu,
- działalność wystawienniczą,
- reklamę i promocję statutowej działalności SCK oraz wykonywanie reklamy na zasadach komercyjnych
- działania marketingowe,
- funkcjonowanie sieci komputerowej i sprzętu komputerowego, funkcjonowanie strony internetowej SCK,
- oprawę plastyczną imprez.

#### UPOWSZECHNIANIE SZTUKI FILMOWEJ ORAZ EDUKACJA KULTURALNĄ W DZIEDZINIE FILMU

Oprócz zapewnienia atrakcyjnej oferty filmowej w kinie SCK, prowadzi szeroko zakrojone działania związane z popularyzacją polskiej i światowej kinematografii.

W 2020 roku zorganizowano m.in.:

Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego – 3 spotkania

Ich celem jest popularyzowanie wartościowych filmów polskiej i światowej kinematografii. W ubiegłym roku wyświetlono 3 tytuły filmowe, a gościem CSKF przy okazji pokazu filmu „Czarny mercedes” był aktor Andrzej Seweryn.

Kino Studyjne – 2 seanse

To cykl pokazów filmowych w ramach programu mającego na celu upowszechnianie filmów o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych. Wyświetlono 2 filmy.

Ali-Babki - Kobięce wieczory – 2 spotkania

Cyklicznie organizowane seanse filmowe dla kobiet, prezentujące tytuły nie związane z aktualnym repertuarem, poprzedzone konkursami lub innymi sponsorowanymi atrakcjami. Stanowią pretekst do spotkań towarzyskich w realu, a nie w rzeczywistości wirtualnej. Partnerami akcji są: KinAds, Kwaciarnia Retro, Gatta - salon firmowy w Galerii Starówka, Szyciowy zakątek, mirat.pl, ILY Line, Da Grasso Stargard, Papierowy Strych Beti, Toffi Laserem, med&lab, Gwiazdne SPA w Hotelu Grodzkim\*\*\* Business&SPA, Restauracja Ratuszowa, Ogród Zmysłów - Salon Braffitingu, Impuls - Studio Mebli Kuchennych. W minionym roku zorganizowano 2 seanse filmowe.

Kino Szkoła – 2 spotkania.

Propozycja adresowana do szerokiego grona odbiorców, w ramach "Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej". To program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców i dziadków. Zorganizowano 2 spotkania. Wyświetlono 11 tytułów. W 2020 roku w programie uczestniczyło 610 osób.

Stargardzkie Dzieciaki – Kinomaniaki – 2 seanse.

Poranki filmowe, czyli seanse filmów rodzinnych za symboliczną złotówkę. Zorganizowano 2 seanse filmowe.

Wieczory melomana – 5 transmisji.

Bezpośrednie transmisje i retransmisje operowe wprost z Metropolitan Opera w NYC. Działanie o charakterze edukacyjnym, którego celem jest rozbudzenie zainteresowania muzyką klasyczną, a zwłaszcza operą. Zorganizowano 3 bezpośrednie transmisje i 2 retransmisje.

Ferie Zimowe w kinie SCK – 58 seansów.

Specjalne seanse filmów rodzinnych dla dzieci młodszych i starszych, będące jedną z form atrakcyjnego spędzenia czasu podczas ferii zimowych. Zorganizowano 58 seansów filmowych. Wyświetlono 4 tytuły, w tym 3 filmy premierowe.

Kino za 1 zł. – 12 seansów.

Seanse filmowe z okazji Dni Stargardu. Adresowane do szerokiego grona odbiorców. Zorganizowano 12 seansów filmowych.

Wakacje w kinie SCK – 168 seansów.

Specjalne seanse filmów rodzinnych dla dzieci pozostających w mieście podczas wakacji. Wyświetlono 12 tytułów, w tym 10 filmów premierowych.

Kino Plenerowe – 6 pokazów. Działanie nieodpłatne.

Ogólnodostępne pokazy filmowe w Teatrze Letnim, a w tym roku także Moto Kino, czyli pokazy filmowe dla zmotoryzowanych - parking przy ul. Sportowej, odbywające się w ramach Coolturałnych Wakacji. Zorganizowano 6 seansów filmowych. 2 pokazy przeniesiono do Sali nr 1 SCK.

Stargardzki Dzień Seniora – 1 seans.

Zorganizowano 1 seans filmowy.

Seanse dodatkowe dla grup zorganizowanych – 33 seanse.

Wyświetlono 18 tytułów.

Działania opisane powyżej oprócz walorów kulturalnych i edukacyjnych miały też na celu promocję kina SCK i zachęcenie mieszkańców Stargardu do korzystania z jego różnorodnej oferty. Łącznie Dział Kina i Promocji SCK w 2020 roku zorganizował 68 seansów filmowych w ramach wyżej opisanych działań cyklicznych (poza seansami realizowanymi podczas ferii zimowych i wakacji).

Zestawienie opisanych działań DKP w porównaniu do lat 2018 i 2019.

Nazwa zadania	Liczba tytułów			Liczba tytułów premierowych		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Działalność repertuarowa	140	146	76	92	57	26
Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego	22	23	3	1	0	0
Kino Studyjne	10	9	2	0	0	0
Tematyczne maratony filmowe	6	0	0	0	0	0
Ferie zimowe w kinie SCK (seanse dla dzieci)	6	6	4	3	3	3
Wakacje w kinie SCK (seanse dla dzieci)	14	18	12	8	7	10
Poranki filmowe dla dzieci/Stargardzkie Dzieciaki – Kinomaniaki	11	11	2	0	0	0
Dzień Matki w kinie SCK	3	4	0	2	2	0
Dzień Dziecka w kinie SCK	2	12	0	2	1	0
Mikołajki w kinie	1	4	0	1	3	0
Filmy za „1zł”	5	5	12	0	0	0

Ali-Babki – kobiece wieczory	9	7	2	1	0	0
Kino plenerowe	10	10	6	0	0	0
Seanse dodatkowe	45	47	18	8	21	14
Kino szkoła	10	46	11	0	0	0
Dzień Dzień Kina Polskiego 2018 / Droga do Wolności 2019 / V Stargardzki Dzień Seniora 2020	10	4	1	0	0	0
Pokaże Cię Polsko	12	0	0	0	0	0
Razem	316	352	149	118	94	53
Wieczory melomana (bezpośrednie transmisje z Met opery NYC)	11	10	3	11	10	3
Wieczory melomana (retransmisje z Met opery NYC)	2	0	0	2	0	0
Retransmisje wydarzeń kulturalnych/retransmisje koncertów i Sylwester w kinie SCK	4	3	2	0	0	0
Razem	17	13	5	13	10	3

#### Zestawienie liczby projekcji i liczby sprzedanych biletów

Miesiąc	Liczba projekcji			Liczba sprzedanych biletów		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
styczeń	230	244	242	9 812	11 709	8196
luty	206	251	275	12 811	14 180	11819

marzec	197	279	54	6 452	8 915	1603
kwiecień	169	230	0	3 156	5 175	0
maj	191	232	0	3 763	3 496	0
czerwiec	203	265	32	4 359	3 721	583
lipiec	269	283	130	5 889	8 374	1154
sierpień	274	291	145	5 334	6 566	682
wrzesień	217	210	169	10 982	6 946	2491
październik	232	258	155	14 839	8 319	1273
listopad	191	250	17	9 208	9 360	61
grudzień	218	275	0	8 029	8 942	0
<b>Razem:</b>	<b>2 597</b>	<b>2 810</b>	<b>1219</b>	<b>94 634</b>	<b>95 703</b>	<b>27862</b>

W 2020 roku, w kinie SCK zaprezentowano mniej tytułów filmowych w porównaniu z poprzednimi latami, ze względu na Pandemię COVID – 19. Działalność kina odbywała się jedynie w okresach 01.01-06.03.2020, 20.06-06.11.2020, mimo tego udało się zagrać aż 53 premiery.

#### DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

W 2020 roku zorganizowano 1 wystawę prezentując mieszkańcom naszego miasta prace artystów wykonane w pracowni fotograficznej SCK.

#### REKLAMA, PROMOCJA I DZIAŁANIA MARKETINGOWE

Realizując ww. zadania, w 2020 roku DKP zajmował się projektowaniem reklamy (banery, plakaty, afisze, ulotki itp.) oraz reklamą wszystkich działań SCK w okresie od stycznia do marca. Z powodu pandemii COVID – 19 zawieszona została działalność imprezowa, kulturalno-edukacyjna oraz działalność Kina SCK. Po blisko dwumiesięcznej przerwie DKP wznowił swoje działania na przełomie kwietnia i maja. Wiązało się to ze zmianami w obostrzeniach dot. funkcjonowania instytucji kultury oraz kin w okresie obowiązywania stanu pandemii. Stargardzkie Centrum Kultury ograniczyło swoją działalność zgodnie z wytycznymi MKiDN stosując się to wymogów reżimu sanitarnego. Miało to decydujący wpływ na zastosowane formy reklamy naszej działalności. Od maja 2020 roku działalność SCK promowana jest poprzez Internet oraz w lokalnych mediach.

Miniony rok, to również informowanie uczestników wydarzeń o przeniesieniu lub odwołaniu planowanych imprez. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby wszelkie informacje docierały skutecznie do każdego stargardzianina wykorzystując w tym celu także spoty emitowane w Twoje Radio 90,3 FM, lokalne media oraz dwa oddzielne fanpage na portalu społecznościowym Facebook (SCK i Kino SCK).

Obecnie 8374 osób na bieżąco śledzi Facebooka Stargardzkiego Centrum Kultury – to o 690 osób więcej niż roku ubiegłym, a 2160 osób obserwuje w tej chwili profil Kino SCK Stargard. Na antenie Twoje Radio 90,3 FM w 2020 roku wyemitowane zostały blisko 900 razy informacje dotyczące działalności programowej SCK.

#### SIEĆ KOMPUTEROWA, SPRZĘT KOMPUTEROWY, STRONA INTERNETOWA SCK

W ramach utrzymywania stałego nadzoru technicznego i informatycznego nad sprzętem komputerowym i siecią logiczną SCK. DKP w 2020 r. zajmował się usprawnianiem funkcji technicznych stron internetowych, optymalizacją danych, aktualizacją oprogramowania oraz naprawą i konserwacją sprzętu komputerowego. Wykonywane były zadania związane z zabezpieczeniem kopii danych wrażliwych oraz monitorowaniem i bezpieczeństwem sieci logicznej.

Zmodernizowane zostały programy: księgowy FK, środki trwałe i ewidencja wraz z zakupem drukarki termo-transferowej do drukowania etykiet foliowych niezbędnych do oznaczenia mienia SCK.

Zadania związane z obsługą strony internetowej i domeny SCK wiązały się z: zamieszczaniem informacji dot. działalności SCK na stronie [sck.stargard.pl](http://sck.stargard.pl) i na fanpage SCK na facebook.com.", uzupełnianiem repertuaru kina na stronie [kino.sck.stargard.pl](http://kino.sck.stargard.pl), aktualizacją oraz naprawą w przypadku awarii stron internetowych.

W kasie kina zostały wymienione drukarki fiskalne na nowe urządzenia online wysyłające dane do Centralnego Repozytorium Kas CRK.

#### DZIAŁ TECHNICZNY (DT)

Do podstawowych zadań Działu Technicznego należy kompleksowa obsługa techniczna w zakresie nagłośnienia, oświetlenia i obsługi sceny wszystkich działań artystycznych i edukacyjnych realizowanych przez Stargardzkie Centrum Kultury (opisanych w niniejszej informacji w części dot. działań realizowanych przez Dział Programowy, Dział Orkiestra Camerata Stargard, Dział Kina i Promocji) oraz realizowanych na rzecz innych organizatorów imprez, zarówno w ramach współpracy jak i w ramach umów dot. wynajmu wraz z obsługą techniczną.

Wykaz imprez obsługiwanych przez Dział Techniczny SCK w 2020 r. we współpracy i na rzecz innych podmiotów – organizatorów imprez:

Lp	Podmiot	Data	Nazwa Imprezy	Uwagi
1	Agencja Brussa	02.01.2020	Gala – koncert Noworoczny TEATR NARODOWY OPERETKI KIJOWSKIEJ	Sala nr 1
2	Żłobek „Leśna Polana”	08.01.2020	Próby do obchodów Jubileuszu Żłobka Miejskiego	Sala nr 1

3	Żłobek „Leśna Polana”	15.01.2020	Próby do obchodów Jubileuszu Żłobka Miejskiego	Sala nr 1
4	Stargardzka Izba Gospodarcza i Stargardzka Agencja Rozwoju Lokalnego	16.01.2020	Próby do Gali Przedsiębiorca roku i nagrody imienia Sławomira Pajora	Sala nr1
5	Stargardzka Izba Gospodarcza i Stargardzka Agencja Rozwoju Lokalnego	17.01.2020	Uroczystość Gala Przedsiębiorca roku i nagrody imienia Sławomira Pajora	Sala nr1
6	Agencja Start	18.01.2020	Występ Piotra Bałtroczyka pt. Starość nie jest dla mięczaków	Sala nr 1
7	UTW	21.01.2020	Wykłady UTW	Sala nr 3
8	Żłobek „Leśna Polana”	23.01.2020	Próby do obchodów Jubileuszu Żłobka Miejskiego	Sala nr 1
9	Janusz Rżanek	24.01.2020	Szkolenie p-poż. z występem artystycznym	Sala nr 1
10	Żłobek „Leśna Polana”	27.01.2020	Jubileusz obchody	Sala nr 1
11	Konferencja Prezydenta RP Perspektywy dla rozwoju Internetu Rzeczy	30.01.2020	Biuro Prezydenta Państwa	DKK
12	UTW	01.02.2020	Bal karnawałowy	Sala nr 3
13	Komenda Straży Pożarnej	13.02.2020	Gala Straży Pożarnej	Sala nr 1
14	Agencja Start	22.02.2020	Koncert Alicji Majewskiej pt. Żyć się chce	Sala nr 1
15	Julita Kożuszek	15.07.2020	Nagrania recitalu	Sala nr 1
16	Julita Kożuszek	16.07.2020	Nagrania Recitalu	Sala nr 1
17	Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa SZCZECIN	30.07.2020	Koncert Pauliny Przybysz	Sala nr 1
18	Fundacja Rozwoju Lokalnego PROGRESSUS	29.08.2020	Akcja charytatywna na rzecz Aleksandra Malinki - festyn	Amfiteatr Morzyczyn

Od początku 2020 roku Dział Techniczny Stargardzkiego Centrum Kultury był zaangażowany w obsługę techniczną 18 różnych działań organizowanych przez podmioty zewnętrzne w Stargardzkim Centrum Kultury oraz poza nimi. Wymagały one w różnym stopniu zaangażowania sprzętu i obsługi technicznej. Omawiane imprezy obsługiwane były przez DT na mocy współpracy i porozumień pomiędzy instytucjami lub, jako realizacja umów wynajmu, nie zapominając oczywiście o obsłudze technicznej własnych wydarzeń/działania SCK (wg tabeli „Zestawienie liczby imprez/ działań realizowanych i obsługiwanych przez SCK w 2020 roku”).

W znacznej części ubiegły rok stał pod znakiem lockdown'u i zakazem organizacji imprez, koncertów spektakli etc. W związku z czym obsługa techniczna tych wydarzeń również miała czas przestoju co nie oznacza że nie został ten okres wykorzystany do osiągnięcia innych celów.

W okresie wiosennym wykonana została modernizacja sprzętu technicznego na Sali nr 3 polegająca na montażu sprzętu pozyskanego z Sali nr 1 Stargardzkiego Centrum Kultury, wykonano nową instalację



sygnałową i połączenia elektryczne dla nowo zawieszonych kolumn głośnikowych. Po instalacji całość skonfigurowano i wykonane zostały pomiary akustyczne które doprowadziły do korekcji dźwięku.

Na Sali nr 1 naszej instytucji w porozumieniu Urzędem Dozoru Technicznego przeprowadzono badania techniczne celem dopuszczenia do eksploatacji mostów oświetleniowego, proscenium oraz ekranu kinowego. Wszyscy pracownicy Działu Technicznego odbyli kurs zakończony egzaminem na operatorów wciągników i wciągarek ogólnego i specjalnego przeznaczenia który upoważnia do obsługi tych urządzeń na Sali nr 1.

Zestawienie liczby imprez / działań realizowanych i obsługiwanych przez SCK w 2020 roku

Nazwa działu	Liczba imprez/zadań 2018	Liczba imprez/zadań 2019	Liczba imprez/zadań 2020
Dział Programowy (działania z zakresu edukacji kulturalnej i organizacji imprez)	313	363	202
Dział Orkiestra Camerata Stargard	7	8	3
Dział Kina i Promocji	284	93	69
Dział Techniczny*	108	168	18
Dział Administracyjno – Gospodarczy**	84	94	22
Podsumowanie	789	726	314

\* Obsługa imprez zewnętrznych.

\*\* Obsługa imprez zewnętrznych bez zaangażowania innych działów SCK

## PODSUMOWANIE

2020 rok upłynął w cieniu pandemii COVID – 19. Wczesną wiosną Polska dołączyła do krajów dotkniętych epidemią, co spowodowało konieczność zamknięcia instytucji kultury. Zawieszenie działalności trwało do pierwszych dni czerwca. Latem Stargardzkie Centrum Kultury organizowało działania z zachowaniem obostrzeń sanitarnych (odległość, ograniczenia widowni, stosowanie środków ochrony indywidualnej, dezynfekcja). Odbyły się półkolonie letnie, współorganizowane ze stargardzkim hufcem, koncerty i letnie motokino plenerowe w ramach Coolturaalnych Wakacji. Na Dużej Scenie SCK zorganizowano koncert Orkiestry Camerata Stargard. Ostatnimi wydarzeniami z udziałem publiczności, które SCK mogło zorganizować w minionym roku była Stargardzka Scena Młodych i spektakl Teatru Krzywa Scena „Tango”. Mimo kolejnych planów na organizację wydarzeń jesiennych i zimowych, Stargardzkie Centrum Kultury musiało zmierzyć się z drugą falą pandemii.

Wymuszony czas przerwy wykorzystany został na wdrożenie procedur epidemicznych oraz przemodelowanie pracy na działalność kulturalną online. Był to trudny okres weryfikacji i zmiany sposobu pracy, przemyślenia formatów działań i wypracowania nowych sposobów zachowania kontaktu z publicznością, budowania relacji z odbiorcami. Pierwszym wydarzeniem realizowanym w trybie online była 4 odsłona Art. Festiwalu. Mimo trudnych warunków, udało się utrzymać ciągłość pracy twórczej oraz realizację niezwykle istotnego zadania, jakie kultura odgrywa w sytuacjach kryzysowych – wsparcia i integracji społecznej. Do sieci przeniesiono kolejno działania: spektakle



premierowe Teatru Krzywa Scena, prezentacje pracowni tematycznych (wystawy fotograficzne: jesienny i zimowy spacer, niespodzianki muzyczne), koncerty z okazji obchodów odzyskania niepodległości, świąt Bożego Narodzenia, akcje mobilizujące społeczność stargardzką do aktywności i wzajemnego wspierania: „Otul miasto ciepłym słowem”, włączenie się do akcji: „Pomoc dla seniorów”, „Zbiórka przyborników kosmetycznych dla pacjentów szpitala”, „zbiórka na rzecz schroniska dla zwierząt w Kiczarowie” i inne.

Z uwagi na sytuację epidemiczną, zaprezentowane w niniejszej informacji dane dotyczące zorganizowanych wydarzeń/działań kulturalnych i edukacyjnych oraz projekcji filmowych w kinie SCK są znacząco niższe od analogicznych, w latach 2018 i 2019. W 2020 roku Stargardzkie Centrum Kultury zrealizowało 314 przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym, w których uczestniczyło ok. 46 037 osób. Natomiast z oferty kina SCK skorzystało w roku ubiegłym 27 862 osoby, podczas gdy w 2018 roku – liczba widzów 94 634 osoby, a w 2019 roku – 95 703 osoby.

W niniejszej Informacji nie ujęto liczby osób uczestniczących w imprezach/działaniach realizowanych przez innych organizatorów w obiektach Stargardzkiego Centrum Kultury.

## 2. DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁA

Stargardzkie Centrum Kultury uczestniczy w realizacji projektu pod nazwą „Rewitalizacja budynku przy ul. Bolesława Chrobrego 21 w Stargardzie – Stargardzkie Centrum Nauki” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014 - 2020. Partnerem Wiodącym jest Stargardzkie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.. Partnerem Projektu jest również Gmina Miasto Stargard.

Ponadto w ubiegłym roku podjęte zostały działania projektowe dotyczące modernizacji obiektu amfiteatru miejskiego.

Złożone zostały również wnioski o dofinansowanie zadań projektowych zgodnie z poniższym zestawieniem:

Nazwa zadania/Program dotacyjny
<b>Stargardzki Mobilny Uniwersytet Ludowy</b> Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Wspierania Rozwoju Uniwersytetów Ludowych
<b>Uniwersytet Ludowy w Mieście Gryfa</b> Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Wspierania Rozwoju Uniwersytetów Ludowych
<b>Poznaj teatr niekonwencjonalnie</b> Narodowe Centrum Kultury – Program: Kultura dostępna
<b>Rozszerzenie oferty kulturalnej SCK Stargard</b> Narodowe Centrum Kultury – Program: Infrastruktura Domów Kultury
<b>Art. Festiwal dla wszystkich</b> Narodowe Centrum Kultury – Program: Edukacja kulturalna
<b>Wniosek o dofinansowanie organizacji seansów w ramach cyklu Kino Studyjne (zgodnie z komunikatem Stowarzyszenia Kin Studyjnych nr 1 z dnia 27 października 2020 r.)</b> Program Sieci Kin Studyjnych

#### IV. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu.

Nazwa	Wydarzenie	Działanie
Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów	28 Finał WOŚP	„Herbacyani Kącik” - obsługa
	Zimowe Ferie	Warsztaty rękodzieła
	Art Festiwal online	Prezentacje artystyczne
Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe	28 Finał WOŚP	Pokazy i szkolenia z zakresu udzielania pierwszej pomocy
Stargardzki Klub Morsów „Miedwianie”	28 Finał WOŚP	Pokaz (kąpiel w basenie)
Przedszkole Miejskie nr 2	28 Finał WOŚP	Występ artystyczny dzieci na scenie
	Seanse w ramach zajęć szkolnych	Udział w projekcjach „Kino-Szkoła”
	Dzień Babci i Dziadka	Udostępnienie pomieszczeń, obsługa
Szkoła Podstawowa nr 11	28 Finał WOŚP	Występ artystyczny dzieci na scenie
Wszystkie działające w Stargardzie szkoły podstawowe	Seanse w ramach zajęć szkolnych	Udział w projekcjach
Wszystkie działające w Stargardzie szkoły ponad podstawowe	Seanse w ramach zajęć szkolnych	Udział w projekcjach
Żłobek „Leśna Polana”	Jubileusz	Udostępnienie sal, obsługa
Szkoła Medica	28. Finał WOŚP	Przekazanie gadżetów do licytacji
Przedszkole Miejskie nr 1	Narodowe Śpiewanie	Udział w koncercie z okazji Narodowego Święta Niepodległości
Wszystkie działające w Stargardzie przedszkola	Seanse filmowe	Udział w projekcjach
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I 25T.	Art. Festiwal online	Prezentacje artystyczne
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II 25T.	Art. Festiwal online	Prezentacje artystyczne
Młodzieżowy Dom Kultury	28 Finał WOŚP	Prezentacje artystyczne
	Stargardzka Scena Młodych	Prezentacje artystyczne
	Art. Festiwal online	Prezentacje artystyczne
Twoje Radio	Zimowe Ferie	Warsztaty dziennikarsko-radiowe
ZHP Hufiec Stargard	Zimowe Ferie	Warsztaty gier planszowych i animacje dla dzieci
Stargardzkie Stowarzyszenie Miłośników Sztuk Plastycznych „Brama”	Zimowe Ferie	Warsztaty
	Art. Festiwal online	Prezentacja prac członków Stowarzyszenia,
Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku	Zimowe Ferie	Warsztaty małego projektanta ubrań
	Art. Festiwal online	Prezentacje artystyczne
	Seanse w kinie	Udział w projekcjach

	Wykłady semestralne, zajęcia grup artystycznych, nauka j. angielskiego itp.	Udostępnienie Sali, obsługa
	Inauguracja roku akademickiego 2020/2021	Udostępnienie Sali, obsługa
Dom Kultury Kolejara	COOLturalne Wakacje	Koncert Big Band Stargard
	Art. Festiwal online	Prezentacje artystyczne
Szkoła Tańca „Respect”	Ferie Zimowe	Warsztaty taneczne
	Art. Festival online	Prezentacja artystyczna
	Zajęcia taneczne	Udostępnienie sal, obsługa
Starostwo Powiatowe	Jazz Forum Talents-koncert EABS i Paulina Przybysz	Udostępnienie sal, obsługa
Stowarzyszenie Chrześcijańska Godność	Warsztaty pisania ikon	Udostępnienie sal, obsługa
	Art. Festiwal online	Prezentacja ikon
Parafia Greckokatolicka	Art. Festiwal online	Prezentacja fotografii i ikon
Klub Garnizonowy	Art. Festiwal online	Prezentacja witraży
Młodzieżowy Zespół Doradczy Prezydenta Miasta	Przegląd Młodych Muzyków	Rekrutacja uczestników
Zakład Karny	Festiwal Piosenki Więziennej	Udział w przesłuchaniach i w pracach Jury Festiwalu
Szkoła Podstawowa nr 5	Audycje Muzyczne	Udostępnienie pomieszczeń, obsługa
Urząd Stanu Cywilnego	Jubileusz „Złote Gody”	Koncert zespołu „Vinyl Band”, obsługa, Udostępnienie Sali,
UM Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji	Gala Kultury	Przygotowania, próby
UM Wydział Polityki Społecznej	Dzień Seniora	Seans filmowy, udostępnienie Teatru Letniego
UM Wydział Biuro Prezydenta Miasta	Posiedzenie komisji obwodowych	Udostępnienie sal, obsługa
	Wybory Prezydenta RP	Udostępnienie sal, obsługa
	Narada dyrektorów	Udostępnienie sal , obsługa
UM Wydział Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska	„Czyste Powietrze”- spotkanie informacyjne dla mieszkańców	Udostępnienie sal, obsługa
Biuro Funduszy Europejskich i Rozwoju Gospodarczego	Spotkanie	Udostępnienie sal, obsługa
Stowarzyszenie „Wiosna”	Szlachetna Paczka	Udostępnienie pomieszczeń, współorganizacja finału
Klub Senior+	28. Finał WOŚP	Herbaciany kącik, obsługa
Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną – Warsztat Terapii Zajęciowej	Ferie Zimowe	Warsztaty ceramiczne
	Spektakl „Noc wigilijna”	Wykonanie lalek
Stowarzyszenie Misja Dobra Nowina	Paczki świąteczne dla dzieci	Udostępnienie sal, obsługa
Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Kiczarowie	Doraźna pomoc	Zbiórki żywności i akcesoriów dla zwierząt, doraźna opieka nad zwierzętami

Dom Dziennego Pobytu dla Osób Starszych	Doraźna pomoc	Warsztaty manualne dla podopiecznych Domu
Środowiskowy Dom Samopomocy	Doraźna pomoc	Warsztaty manualne dla podopiecznych
Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii	Doraźna pomoc	Warsztaty manualne dla podopiecznych
Szkoła Tańca Astra	Pożegnanie roku 2020	Udostępnienie sal, obsługa
Ośrodek Rehabilitacyjno-Wychowawczy KTA	Noworoczne Jasełkowanie	Udostępnienie sal, obsługa
Stargardzki Związek Weteranów Lekkiej Atletyki	Cztery Pory Roku, biegi	Udostępnienie Teatru Letniego
Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Stargardzie	Odprawa roczna	Udostępnienie sal, obsługa
Chorągiew Zachodniopomorska ZHP	28. Finał WOŚP	Świąteczko do nieba
	Półkolonie letnie	Udostępnienie sal, obsługa
Fundacja Anny Dymnej MIMO WSZYSTKO	Nagranie spektaklu	Udostępnienie sal, obsługa
KinAds, Kwaciarnia Retro, Gatta - salon firmowy w Galerii Starówka, Szyciowy zakątek, mirat.pl, ILY Line, Da Grasso Stargard, Papierowy Strych Beti, Toffi Laserem, med&lab, Gwiazdne SPA w Hotelu Grodzkim*** Business&SPA, Restauracja Ratuszowa, Ogród Zmysłów - Salon Braffitingu, Impuls - Studio Mebli Kuchennych.	Ali Babki – Kobiące wieczory	Partnerzy wydarzenia
Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej	Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego	Partner wydarzenia
	28. Finał WOŚP	Wsparcie organizacyjne
Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej	The Metropolitan Opera	Partner wydarzenia
Komenda Straży Pożarnej	Gala	Udostępnienie sal, obsługa
Fundacja Rozwoju Lokalnego PROGRESSUS	Impreza charytatywna	Udostępnienie sal, obsługa
Julita Kożuszek	nagrania	Udostępnienie sal, obsługa

## V. Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów

Stargardzkie Centrum Kultury jest instytucją, której celem jest stały monitoring i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie tworzenia i uczestniczenia w działalności kulturalnej, rozrywkowej i edukacyjnej. Jest miejscem, które oferuje przestrzeń do poszukiwania, odnajdywania i rozwijania swoich pasji i talentów. Miejscem integrującym społecznie, które inspirowa i rozwija umożliwiając twórczą samorealizację. SCK jest organizatorem i współorganizatorem wielu cyklicznych wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym. Wśród tych, które na stałe wpisały się w kalendarz i dalej będą realizowane są np.: Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Ferie Zimowe

w SCK, Gala Kultury, Międzynarodowy Dzień Teatru i Jazzu, Art. Festiwal, Dni Stargardu, czy też Coolturalne Wakacje. Nieodłącznym elementem działalności są i będą projekcje seansów filmowych w kinie SCK oraz w plenerze, Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego, koncerty, wystawy i inne atrakcje kulturalne. Stargardzkie Centrum Kultury realizuje również ofertę skierowaną do osób w wieku do 25 lat, które przejawiają zdolności w dziedzinie kultury i sztuki (np. śpiew, taniec, muzyka, malarstwo, rzeźba, fotografia, iluzja itp.) i chcą je zaprezentować podczas występów organizowanych w ramach Stargardzkiej Sceny Młodych. Wydarzenie nadal będzie organizowane i promowane, ponieważ odgrywa ważną rolę poznawania i odkrywania talentów młodych, zdolnych mieszkańców, a samych młodych motywuje do działania i stwarza im doskonałe warunki do rozwoju.

Oferta SCK jest stale poszerzana i uatrakcyjniana, dbając o jej jakość i dostępność, również mając na uwadze dostosowanie się do sytuacji epidemicznej. Dyrekcja i pracownicy instytucji nieustannie poszukują rozwiązań, które pomogą zwiększyć odporność Stargardzkiego Centrum Kultury na różnego rodzaju zawirowania i kryzysy. Przed zespołem stoi trudne zadanie utrzymania różnorodności oferty kulturalnej i aktywności twórczej kadry, zapewnienie niezbędnych warunków funkcjonowania w sieci i podejmowania nowych wyzwań realizowanych w obostrzeniach sanitarnych i rygorze bezpieczeństwa epidemiologicznego.

Wizją Stargardzkiego Centrum Kultury jest stworzenie autentycznego centrum życia kulturalnego, artystycznego i społecznego miasta, otwartego na współpracę i dialog z przedstawicielami różnych środowisk. Aby oferta kulturalna była atrakcyjna i innowacyjna – mając na uwadze również konieczność przeniesienia działalności do sieci, musi wynikać z aktualnych potrzeb mieszkańców. Aby być bliżej ludzi i ich oczekiwań w SCK powołana zostanie Stargardzka Rada Kultury (dalej SRK), skupiająca osoby zaangażowane w życie kulturalne Stargardu, w tym pracowników instytucji kultury, placówek kultury, stowarzyszeń, artystów i przedstawiciela Młodzieżowego Zespołu Doradczego Prezydenta Miasta Stargardu. SRK będzie ciałem doradczym i opiniodawczym, wyrażającym swoje uwagi i opinie w zakresie spraw związanych z działalnością artystyczną, działalnością organizacji pozarządowych, instytucji i innych podmiotów realizujących zadania związane z upowszechnianiem, rozwojem i promowaniem kultury w Stargardzie, wykraczającej poza mury instytucji.

Chcąc zwiększyć atrakcyjność, jakość i dostępność oferty Stargardzkiego Centrum Kultury program kulturalny zakładał będzie rozwijanie współpracy w partnerstwach – zarówno lokalnych i regionalnych, jak i transgranicznych. Ważnym elementem partnerskich działań będzie rozwój współpracy międzynarodowej w propagowaniu idei „kultury bez granic” poprzez realizowanie wspólnych działań z innymi instytucjami kulturalnymi za granicą, zwłaszcza z terenu pogranicza niemieckiego. Współpraca z partnerami zagranicznymi umożliwi realizację międzynarodowych projektów współfinansowanych ze środków UE. Idei Stargardzkiego Centrum Kultury przyświecać będzie myśl, że „razem można więcej”. W realizacji tej wizji istotną rolę odegra włączenie społeczne. W partnerskie działania zaangażowane będą również lokalne stowarzyszenia.

#### **Cele krótkoterminowe**

- stworzenie oferty programowej Stargardzkiego Centrum Kultury, która będzie elastyczna i otwarta na nowe inicjatywy i trendy kulturowe w oparciu o dotychczasowe doświadczenia i diagnozę potrzeb społeczności lokalnej w zakresie działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych, biorąc pod uwagę również ograniczenia związane z epidemią COVID – 19,
- sprostanie potencjalnym przemianom uczestnictwa w kulturze w związku ze skierowaniem większej uwagi uczestników kultury na sferę online (dotarcie do nowej grupy odbiorców),

- zwiększenie atrakcyjności, jakości i dostępności oferty Stargardzkiego Centrum Kultury poprzez rozwijanie współpracy w partnerstwach zarówno lokalnych i regionalnych, jak również transgranicznych,
- weryfikacja i zróżnicowanie źródeł finansowania na realizację zamierzeń programowych, zapewnienie nowych źródeł przychodów, udział w dostępnych dla SCK programach grantowych, realizacja projektów z udziałem środków zewnętrznych,
- powołanie Stargardzkiej Rady Kultury,
- stworzenie oferty programowej Stargardzkiego Centrum Nauki

#### **Cele długoterminowe**

- upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Stargardu w działaniach kulturalnych i artystycznych
- wypromowanie wizerunku Stargardzkiego Centrum Kultury jako instytucji ważnej dla miasta Stargardu i regionu, otwartej na rozwój, wykraczającej poza mury instytucji,
- wspieranie oddolnych inicjatyw społecznych,
- wykreowanie oraz wzmacnianie wizerunku i pozycji Stargardzkiego Centrum Nauki, którego celem będzie atrakcyjna prezentacja dokonań nauki, oferująca nowoczesną wystawę interaktywną umożliwiającą zwiedzającym zdobycie wiedzy dotyczącej praw fizyki, metod matematycznych i zjawisk przyrodniczych przy jednoczesnym poznawaniu historii Stargardu. Koncepcja powołania Stargardzkiego Centrum Nauki wpisująca się będzie w trend tworzenia w Polsce placówek prezentujących naukę w sposób angażujący i interaktywny – wciągając zwiedzających w samodzielne odkrywanie świata i zdobywanie wiedzy,
- przebudowa infrastruktury Amfiteatru Miejskiego mająca na celu możliwość realizacji działalności programowej skierowanej zarówno do pełnosprawnej, jak i niepełnosprawnej widowni oraz artystów. Zniwelowanie barier architektonicznych, wprowadzenie nowych, bezpiecznych rozwiązań umożliwiających zapewnienie różnorodnej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.

DYREKTOR  
Stargardzkiego Centrum Kultury  
*Joanna Tomczak*