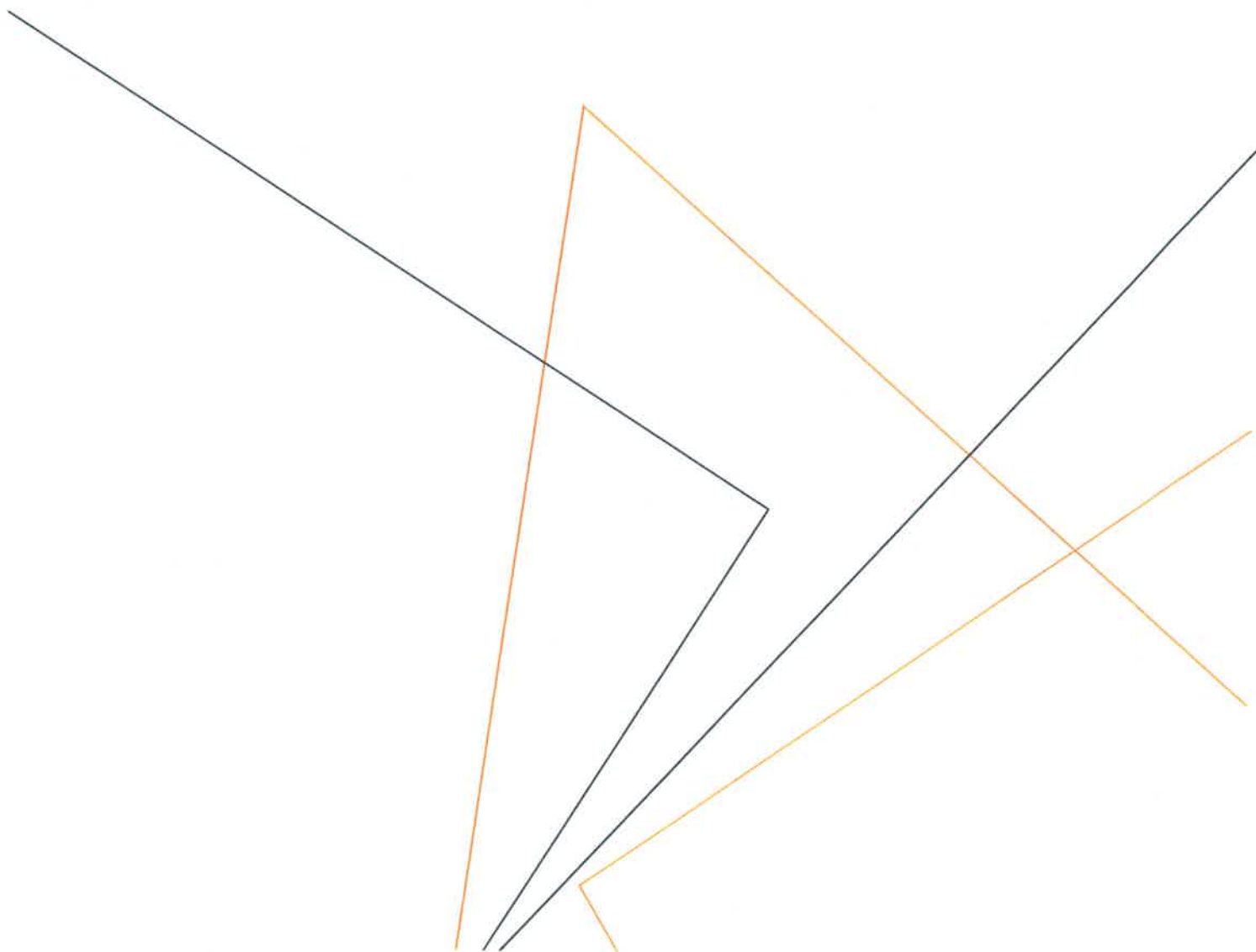


Załącznik nr 14. Informacja z działalności Stargardzkiego Centrum Kultury za 2021 rok

Stargard, maj 2022



Informacja z działalności
Stargardzkiego Centrum Kultury
w 2021 roku

Stargard, marzec 2022



Spis treści

I. Informacje ogólne.	2
1. Podstawowe informacje na temat instytucji:	2
2. Obiekty, w których prowadzona jest działalność instytucji i ich status prawny:	3
3. Organizacja instytucji (działy i samodzielne stanowiska pracy):	6
4. Zatrudnienie:	7
II. Sytuacja finansowa.	7
1. Przychody:	7
2. Koszty:	8
III. Działalność instytucji w 2021 roku.	9
1. Działalność statutowa.	9
2. DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁA.	30
IV. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu.	31
V. Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów	33

I. Informacje ogólne.

1. Podstawowe informacje na temat instytucji:

Działalność Stargardzkiego Centrum Kultury w 2021 roku opierała się na Statucie nadanym Uchwałą Nr XXIV/278/2021 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 26.01.2021 r. oraz Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Instytucja organizuje i prowadzi działalność kulturalną i edukacyjną na terenie Miasta Stargard poprzez działania, których celem jest bieżące i nieprzerwane zaspokajanie potrzeb kulturalnych i rozbudzanie zainteresowań z dziedziny nauki, techniki, ekologii, zrównoważonego rozwoju oraz kształtowania postaw prospołecznych mieszkańców oraz osób przebywających na terenie miasta Stargard. Do podstawowych zadań Stargardzkiego Centrum Kultury należy:

- rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- wychowanie przez sztukę i edukacja kulturalna,
- kształtowanie wzorców i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Do dodatkowych zadań instytucji należy:

- prowadzenie szeroko rozumianej działalności edukacyjnej w zakresie opisanym w Statucie SCK,
- działalność społeczna na rzecz osób wykluczonych i defaworyzowanych, w tym osób z niepełnośnościami,
- propagowanie i realizowanie działań na rzecz zrównoważonego rozwoju, ochrony środowiska, racjonalnego gospodarowania zasobami naturalnymi i rozwoju społeczno – gospodarczego.

Wyżej opisane zadania w 2021 roku SCK realizowało m. in. poprzez:

- organizowanie wydarzeń artystycznych, rozrywkowych i edukacyjnych.
- prowadzenie kina,
- prowadzenie Stargardzkiego Centrum Nauki Filary (SCN Filary),
- prowadzenie działalności wystawienniczej,
- prowadzenie własnej działalności marketingowej,
- realizację innych zadań wynikających z umów zawartych pomiędzy Organizatorem, a osobami trzecimi lub Stargardzkim Centrum Kultury, a osobami trzecimi.

Przy realizacji swoich celów Stargardzkie Centrum Kultury współpracuje z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

2. Obiekty, w których prowadzona jest działalność instytucji i ich status prawny:

Stargardzkie Centrum Kultury jest właścicielem kompleksu budowlanego leżącego przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105 w Stargardzie oraz użytkownikiem Amfiteatru Miejskiego znajdującego się w Parku im. Bolesława Chrobrego w Stargardzie i Teatru Letniego w Parku Chrobrego przy Baszcie Morze Czerwone w Stargardzie, a także użytkownikiem budynku Stargardzkiego Centrum Nauki przy ul. Bolesława Chrobrego 21 w Stargardzie.

Powierzchnia

Kompleks budowlany SCK	-	5 020,53 m²
W tym:		
Budynek frontowy	-	2 844,26 m²
W tym między innymi:		
• Sala nr 1/Duża Scena	-	1 049,10 m ²
• Sala nr 2/Piwnica Artystyczna	-	265,86 m ²
• Galeria 108	-	89,45 m ²
• Pracownia wokalna (sala 106)	-	31,14 m ²
• Pracownia COD (sala 109)	-	31,14 m ²
• Wynajem Twoje Radio	-	57,91 m ²
Budynek od ulicy Wojska Polskiego	-	2 176,27 m²
W tym między innymi:		
• Sala nr 3/Mała Scena	-	186,40 m ²
• Sala Baletowa	-	145,26 m ²
• Pracownia Krzywa Scena (sala 06)	-	44,73 m ²
• Pracownia muzyczna (sala 08)	-	26,50 m ²
• Pracownia wokalna (sala 04)	-	55,17 m ²
• Wynajem doraźny (UTW, Szkoła Tańca ASTRA)	-	66,74 m ²
• Wynajem Twoje Radio	-	28,99 m ²
• Nieruchomość wspólna	-	532,20 m ²
Przynależny grunt	-	5 260,00 m²
W tym:		
• Chodniki	-	2 027,98 m ²
• Parkingi i drogi	-	548,62 m ²
• Trawniki i klomby	-	968,87 m ²
• Grunt pod budynkiem	-	1 714,53 m ²
Nieruchomość zabudowana Amfiteatrem Miejskim	-	13 253,00 m²
W tym:		
• Amfiteatr Miejski (obiekt użytkowy)	-	800,00 m ²
Nieruchomość zabudowana Teatrem Letnim	-	1 344,00 m²
W tym:		
• Zadaszenie sceny	-	187,10 m ²
• Obiekt kontenerowy	-	18,00 m ²
STARGARDZKIE CENTRUM NAUKI	-	982,92 m²

Stargardzkie Centrum Kultury jest Zarządcą Nieruchomości Wspólnej w budynku SCK przy ul. Piłsudskiego 105 w Stargardzie. W skład Nieruchomości Wspólnej wchodzi:

- 1) Lokal nr 1 i nr 2 należący do Kancelaria Notarialna Leszek Pietrakowski – Karol Pietrakowski s.c. Powierzchnia o pow. 102,70 m².
- 2) Lokal Nr 3 należący do Halina Jędrych, In-Hal Biuro Wycen i Obrotu Nieruchomościami. Powierzchnia o pow. 53,80 m².
- 3) Lokal Nr 4 należący do Elżbiety Preiss o pow. 62,51 m².
- 4) Lokal Nr 5 należący do Powszechny Zakład Ubezpieczeń na Życie S.A. o pow. 305,30 m².

Stargardzkie Centrum Kultury podpisało stałe umowy pozwalające na funkcjonowanie w posiadanych obiektach innym podmiotom wg poniższego wykazu:

- 1) Twoje Radio sp. z o.o. z siedzibą w Stargardzie reprezentowaną przez Jacka Dziakowicza – Prezesa Zarządu.
- 2) Przemysław Grzywniak prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą Szkoła Tańca „ASTRA-ALFA” Przemysław Piotr Grzywniak z siedzibą w Stargardzie.
- 3) Julia Wilhelm-Grzywniak prowadząca działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod nazwą Szkoła Tańca „ALFA” Julia Wilhelm-Grzywniak, Przemysław Grzywniak z siedzibą w Stargardzie.
- 4) Mateusz Półtorak prowadzący działalność gospodarczą pod nazwa Dance School Respect Mateusz Półtorak z siedzibą w Stargardzie.
- 5) Stowarzyszenie Misja Dobra Nowina z siedzibą w Stargardzie.
- 6) Alisa Grudzińska prowadząca działalność pod nazwą “LISA Alisa Grudzińska”, ul. 5-go lipca 15/14. 70-376 Szczecin.
- 7) Agata Jeżow, ul. Dębowa 8, 73-110 Stargard.

Instytucja zawarła również stałe porozumienia o współpracy kulturalnej z:

- 1) Młodzieżowym Domem Kultury w Stargardzie dot. organizowania i prowadzenia zajęć zespołów tanecznych w Sali Baletowej.
- 2) Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku z siedzibą w Stargardzie dot. organizowania i prowadzenia działań własnych wg poniższego wykazu:
 - Wykłady 2 razy w miesiącu - Sala nr 3. Język Angielski - Sala Foyer,
 - Inauguracja i Zakończenie Roku Akademickiego - Sala nr 1,
 - Język angielski – Sala Foyer,
 - Kabaret UTW - Sala nr 3,
 - Chór Belcanto - Sala nr 3,
 - Zespół Chabry - Sala nr 3,
 - Biura UTW - pokój nr 222 i 305,
 - Zespół taneczny Seniority I i Seniority 2 - Sala Baletowa,
 - Sekcja taneczna - Sala Baletowa.
 - Sekcja teatralna – Pracownia nr 06.
- 3) Stowarzyszenie Artystyczne B-MOLL w Stargardzie - Sala nr 08

Liczba zawartych w 2021 roku przez Stargardzkie Centrum Kultury umów jednorazowych na wynajem i użyczenie pomieszczeń w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Rok	Umowy stałe	Wynajem jednorazowy	Umowy użytkowania jednorazowe	Razem	Umowy na usługi na rzecz SCK
2019	4	128	134	262	27
2020	7	115	47	152	24
2021	7	35	12	47	31

Zakupy inwestycyjne i remonty posiadanych obiektów dokonane w 2021 roku w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Rok	L.p.	Nazwa zadania	Dotacje Organizatora	Inne źródła
2019	1	Modernizacja Sali widowiskowej w nagłośnienie, oświetleni oraz doposażenia obiektu SCK w niezbędny sprzęt, dostosowany do najnowszych potrzeb organizacji imprez (m.in.: nagłośnienie i oświetlenie, modernizacja budynku wraz z monitoringiem, system inspicjencki z modernizacją centrali telefonicznej, biletomat, laserowy rzutnik multimedialny).	700 000,00 zł	1 370 000,00 zł (kredyt inwestycyjny), 12 000,00 zł (PISF), 40 619,91 zł (środki własne SCK)
	Razem: 2 122 619,91 zł :			
2020	1	Modernizacja dachu na budynku SCK i wymiana częściowa kopuł	163 788,00 zł	18 514,05 zł (środki własne SCK)
	2	Dokumentacja zamienna na modernizację Amfiteatru Miejskiego	143 687,00 zł	5 748,00 zł (środki własne SCK)
	3	Przygotowanie eksponatów do Stargardzkiego Centrum Nauki	340 200,00 zł	163 800,00 zł (środki UE)
	Razem: 647 675,00 zł :			
2021	1	Dokumentacja zamienna na modernizację Amfiteatru Miejskiego	134 700,00 zł	30 000,00 zł (środki własne SCK)

2	Modernizacja dachu na budynku frontowym SCK (cz. 2)	130 000,00 zł	3 573,05 zł (środki własne SCK)
3	Modernizacja Małej Sceny	70 000,00 zł	1 237,27 zł (środki własne SCK)
4	Ekspozyty do Stargardzkiego Centrum Nauki	268 500,00 zł	487 499,98 zł (środki UE); 0,02 zł (środki własne SCK)
5	Wyposażenie Stargardzkiego Centrum Nauki	380 120,00 zł	5 005,36 zł (środki własne SCK)
6	Zakup projektora cyfrowego do kina	30 380,00 zł	90.800,00 zł (środki PISF); 119.700,00 zł (środki własne SCK)
7	Modernizacja pomieszczeń administracyjnych i zakup wyposażenia SCK	0,00 zł	17 377,73 zł (środki własne SCK)
Razem: 1 768 893,41 zł			

3. Organizacja instytucji (działy i samodzielne stanowiska pracy):

W 2021 roku Stargardzkie Centrum Kultury realizowało swoje działania statutowe w następujących działach i formach organizacyjnych:

1. Dyrektor,
2. Zastępca dyrektora,
3. Główny księgowy,
4. Specjalista ds. płac i kadr,
5. Dział Finansowo-Księgowy,
6. Dział Administracyjno-Gospodarczy,
7. Dział Programowy,
8. Dział Kina,
9. Dział Techniczny,
10. Dział Stargardzkie Centrum Nauki Filary,
11. Sekretariat,
12. Informatycy,
13. Specjalista ds. merytorycznych i sprawozdawczych,
14. Specjaliści ds. promocji,
15. Specjalista ds. funduszy zewnętrznych,
16. Radca prawny,
17. Inspektor Ochrony Danych Osobowych,
18. Koordynator ds. dostępności.

4. Zatrudnienie:

	Pracownicy umiejętności ogólnej	Pracownicy umiejętności specjalistycznej	Pracownicy specjalistyczni ogólnej	Razem	Pracownicy zlecający/usługodawcy (instruktorzy, animatorzy, pracownicy do angażowania)****
2019	11,5	18	9	38,5	12
2020	11	17,5	10	38,5	14
2021	14*	21**	12***	47	23****

* Pracownicy merytoryczni w 2021 roku: DP (6), DK (3), DSCN (3), fundusze pomocowe i sprawozdawczość. zewn. (2);

** Pracownicy obsługi w 2021 roku: obsługa kas i bufetu (3+3) technicy (4), kinooperatorzy (2), pracownicy gospodarczy (7), informatyk (1) zaopatrzenie (1);

*** Pracownicy administracji w 2021 roku: dyrekcja (2), księgowość (5), kadry (1), sekretariat (1), DAG (3);

**** Umowy zlecenia/usługi zewnętrzne dot. instruktorów i pracowników do angażowanych: instruktorzy pracowni tematycznych w DP(6), specjaliści ds. obsługi klienta – animatorzy w SCN (10), pracownicy dozoru (2), obsługa szatni SCN (2), obsługa prawna (1), IOD (1), inspektor BHP (1).

II. Sytuacja finansowa.

Stargardzkie Centrum Kultury samodzielnie gospodaruje przydzieloną przez Organizatora i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

1. Przychody:

Wysokość dotacji otrzymanych przez SCK z budżetu miasta w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Rok	Dotacja podmiotowa	Dotacje celowe
2019	3 373 244,00 zł	700 000,00 zł
2020	3 413 900,00 zł	811 475,00 zł
2021	3 811 000,00 zł	1 045 700,00 zł*

* w tym Dokumentacja zamienna na modernizację Amfiteatru Miejskiego – 134700,00 zł; Modernizacja dachu na budynku frontowym SCK (cz. 2) – 130000,00 zł; Modernizacja Małej Sceny – 70000,00 zł; Ekspozyty do Stargardzkiego Centrum Nauki – 268500,00 zł; Wyposażenie Stargardzkiego Centrum Nauki – 380120,00 zł; Zakup projektora cyfrowego do Kina – 30380,00 zł; Wkład własny do projektu „Kultura online od Nas dla Was” – 32000,00 zł

Wysokość dotacji otrzymanych przez SCK z innych źródeł w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Źródło / rok	2019	2020	2021
PISF*	20 000,00 zł	8 488,36 zł	395 800,00 zł
Stowarzyszenie Kin Studyjnych	0,00 zł	0,00 zł	4 470,00 zł

WFOŚiGW*	6 355,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Stowarzyszenie Gmin Polskich Euroregionu Pomerania	0,00 zł	0,00 zł	183 953,16 zł
PUP Stargard	2 880,00 zł	2 560,00 zł	0,00 zł
Środki europejskie na projekt "Rewitalizacja budynku przy ul. Chrobrego 21 w Stargardzie" - Ekspozaty SCN (umowa z 2019 roku)	0,00 zł	163.800,00 zł	487 499,98 zł
Razem	29 215,00 zł	174 848,36 zł	1 071 723,14 zł

* PISF – Polski Instytut Sztuki Filmowej

* WFOŚiGW – Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie

Przychody własne SCK w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Źródło / rok	2019	2020	2021
Sprzedaż usług kulturalnych	1 544 582,21 zł	550 437,53 zł	783 829,46 zł
Sprzedaż biletów w SCN	0,00 zł	0,00 zł	49 870,40 zł
Sprzedaż w bufecie i sklepiku SCN	386 744,68 zł	89 098,51 zł	167 832,53 zł
Pozostałe przychody operacyjne	1 169 000,57 zł	855 680,25 zł	1 377 789,99 zł
Razem	3 100 357,46 zł	1 495 216,29 zł	2 379 322,38 zł

2. Koszty:

Wykaz wydatków	2019	2020	2021
RAZEM KOSZTY w tym m.in.	6 486 117,67 zł	4 812 605,50 zł	6 733 083,54 zł
Zużycie materiałów	212 614,59 zł	102 950,72 zł	292 498,99 zł
Zużycie energii	292 906,54 zł	236 323,30 zł	293 909,87 zł

Usługi remontowe	49 765,03 zł	70 829,68 zł	73 454,76 zł
Usługi telekom. i pocztowe	14 503,06 zł	11 734,21 zł	16 658,35 zł
Wynajem kopii filmowych i pozostałe wydatki na rzecz kina	746 352,24 zł	259 426,02 zł	311 805,40 zł
Usługi ochroniarskie	82 145,27 zł	24 733,04 zł	88 657,28 zł
Usługi gastronomii i hotele	18 132,30 zł	21 517,00 zł	36 431,03 zł
Usługi reklamowe	105 565,31 zł	81 776,31 zł	112 920,49 zł
Usługi pozostałe, w tym usługi techniczne i artystyczne	842 546,95 zł	372 375,37 zł	783 153,65 zł
Wynagrodzenie pracowników etatowych	1 935 147,89 zł	1 996 919,77 zł	2 541 722,49 zł
Podatki i opłaty	224 062,54 zł	134 078,50 zł	142 163,41 zł
Spląty rat kredytu inwestycyjnego	63 333,52 zł	75 000,00 zł	193 000,00 zł
Wydatki majątkowe	2 122 619,91 zł	835 737,05 zł	1 768 893,41 zł

III. Działalność instytucji w 2021 roku.

1. Działalność statutowa.

DZIAŁ PROGRAMOWY (DP).

Realizuje podstawowe zadania SCK, mające na celu rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców naszego miasta poprzez działania związane z edukacją kulturalną i organizacją imprez.

EDUKACJA KULTURALNA.

W 2021 roku odbywały się zajęcia z młodzieżą i dorosłymi w dziesięciu pracowniach:

- Pracowni Wokalnej – Grupa De Facto. Uczestnicy stali – 12 osób,
- Pracowni Wokalnej – Chór Cantore Gospel. Uczestnicy stali – 20 osób,
- Pracowni Teatralnej – Teatr Krzywa Scena. Uczestnicy stali – 14 osób,
- Pracowni Teatralnej – Teatr Ognia Fire Arrow. Uczestnicy stali – 13 osób,
- Pracowni Fotograficznej. Uczestnicy stali – 20 osób,
- Pracowni Tanecznej Dancehall. Uczestnicy stali – 15 osób,
- Pracowni Ukulele. Uczestnicy stali – 12 osób,
- Pracowni Lokalności i Dziennikarstwa. Uczestnicy stali – 7 osób,
- Pracowni Rzemiosła. Uczestnicy stali – 8 osób,
- Centrum Otwarte Drzwi. Uczestnicy stali – 15 osób.

W ww. pracowniach, młodzież i osoby dorosłe rozwijały swoje umiejętności artystyczne oraz przygotowywały programy tematyczne i okolicznościowe. Liczba uczestników zajęć, które odbywały się w roku 2021 to 136 osób.

PRACOWNIA WOKALNA – GRUPA DE FACTO.

- Tercet AVEIRA – zespół wokalny istniejący w ramach Grupy de Facto nagrał pierwszy autorski singiel wraz z teledyskiem pt. „INFERNO”. Liczba wyświetleń na YouTube – ok. 50000.
- Tercet AVEIRA wystąpił w programie Teleexpress emitowanym w TVP1 w ramach cyklu „Obiecujący Młodzi Polscy Artyści” prezentowanym przez Marka Cierockiego. Brak danych umożliwiających określenie liczby widzów/uczestników.
- Tercet AVEIRA nagrał piosenkę z okazji Dnia Matki. Liczba wyświetleń na YouTube – 738.
- Ukazał się drugi singiel wraz z teledyskiem tercetu AVEIRA pt. „YO YO”. Liczba wyświetleń na YouTube – 31000.
- Grupa De Facto wystąpiła podczas Pikniku Naukowego promującego działalność SCN Filary. Liczba uczestników – ok. 200 osób.
- Uczestniczki zajęć pracowni wokalne - Grupa De Facto, Jagoda Żaki i Hanna Cielecka wzięły udział w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Stanisława Jopka w Operze na Zamku w Szczecinie. Hanna Cielecka zdobyła wyróżnienie. Liczba uczestników – ok. 150 osób.
- Uczestniczki zajęć pracowni wokalne - Grupa De Facto, Jagoda Żak, Paulina Pryciak i Justyna Sadowska wystąpiły podczas uroczystości z okazji Dnia Pracownika Socjalnego, która odbyła się na Dużej Scenie SCK. Liczba uczestników – ok. 100 osób.

PRACOWNIA WOKALNA – CHÓR CANTORE GOSPEL.

Dzieci, młodzież i dorośli członkowie Chóru Cantore Gospel:

- Przygotowali transmitowany online występ okolicznościowy z okazji Walentynek. Liczba odsłon na YouTube – 1400.
- Brali udział w ArtFestiwalu śpiewając w różnych miejscach Stargardu. Liczba uczestników – ok. 1000 osób.
- Wystąpili podczas Jarmarku Jakubowego w Szczecinie. Liczba uczestników – ok. 2000 osób.
- Zorganizowali warsztaty świąteczne zakończone koncertem finałowym pt. „Z roku na rok... na świąteczną nutę”. Liczba uczestników – 30 osób.
- Wystąpili podczas Pikniku Naukowego promującego działalność SCN Filary. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

PRACOWNIA TEATRALNA – TEATR KRZYWA SCENA.

Członkowie Teatru Krzywa Scena w 2021 roku:

- Zaprezentowali spektakl pt. „Powrót do Lety”. Liczba uczestników – 26 osób.
- Przygotowali, w ramach Ferii Zimowych z SCK, transmitowane online zabawy teatralne dla najmłodszych. Liczba uczestników – ok. 1400 osób
- Uczestniczyli w festiwalu „Teatr pod gwiazdami” w Morzyczynie. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

PRACOWNIA TEATRALNA – TEATR OGNI FIRE ARROW.

W 2021 roku Teatr Ognia Fire Arrow:

- Wystąpił w kilku miejscach w Stargardzie podczas ArtFestiwalu. Liczba uczestników – ok. 1500 osób.
- Przygotował pokaz podczas Stargard in love w Teatrze Letnim. Liczba uczestników – ok. 200 osób.
- Brał udział w wydarzeniu plenerowym zorganizowanym w Kobylance. Liczba uczestników – ok. 100 osób.
- Wystąpił podczas Maratonu Filmowego w Swobnicy. Liczba uczestników – ok. 250 osób.
- Wystąpił podczas Pikniku Naukowego promującego działalność SCN Filary. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA.

W 2021 roku uczestnicy zajęć Pracowni Fotograficznej:

- Zaprezentowali swoje na wystawie zorganizowanej w ramach ArtFestiwalu. Liczba uczestników – ok. 2000 osób.
- Przygotowali fotoreportaż z przebiegu ArtFestiwalu. Liczba uczestników – 8165 osób.
- Przygotowali fotoreportaż ze spotkania z Szymonem Górskim. Liczba uczestników – 6402 osoby.
- Przygotowali trzy fotoreportaże tematyczne: „Jesienne impresje”. Liczba uczestników – 6938 osób. „Stargard (nie)znany”. Liczba uczestników – 8364 osoby. „Świąteczny blask”. Liczba uczestników – 7931 osób.
- Aktywnie uczestniczyli w Stargardzkich Dniach Seniora tworząc fotobudkę dla mieszkańców. Liczba uczestników – ok. 120 osób.

PRACOWNIA TANECZNA DANCEHALL.

Pracownia kształci umiejętności taneczne w zakresie tańca DANCEHALL (żywiółowy taniec wywodzący się ze słonecznej Jamajki). Zajęcia prowadzone są w dwóch grupach: początkującej i zaawansowanej – adresowane są do starszych dzieci i młodzieży. Uczestnicy pracowni w 2021 roku wystąpili podczas:

- Ferii Zimowych z SCK prowadzonych online. Liczba uczestników – 3150 osób.
- ArtFestiwalu. Liczba uczestników – ok. 500 osób.
- Pikniku Naukowego promującego działalność SCN Filary. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

PRACOWNIA UKULULE.

Nowa pracownia muzyczna działa w SCK od września 2021 roku. Zajęcia prowadzi Bartek "Orzeu" Orłowski - nauczyciel gry na ukulele ze szkoły Akukulele. Ukulele jest niewielkie, przenośne, wdzięczne i wszechstronne, a naukę gry na tym instrumencie można rozpocząć w każdym wieku.

PRACOWNIA LOKALNOŚCI I DZIENNIKARSTWA.

Nowa pracownia w SCK. Działa od wiosny 2021 roku. Jej zadaniem jest nauka rzemiosła dziennikarskiego w formie tradycyjnej oraz z zastosowaniem nowoczesnych narzędzi służących do przekazu informacji. Zajęcia prowadzone są przez Aleksandrę Zalewską – Stankiewicz.

W 2021 roku w ramach działalności edukacyjnej odbyły się spotkania z dziennikarzami:

- Waldemarem Jaszczakiem. Liczba uczestników – 30 osób.
- Mateuszem Iżakowskim. Liczba uczestników – 30 osób.
- Szymonem Górskim. Liczba uczestników – 40 osób.
- Mateuszem Warianką. Liczba uczestników – 40 osób.
- Anną Leną Kucharską. Liczba uczestników – 25 osób.
- Magdaleną Gasztych. Liczba uczestników – 30 osób.
- Iwoną Małgorzatą Żytkowiak. Liczba uczestników – 30 osób.

Dodatkowo Aleksandra Zalewska-Stankiewicz przeprowadziła wywiady, które udostępnione zostały na kanale YouTube z:

- Aleksandrą Kisio – ok. 2400 odsłon.
- Maksymilianem Ławrynowiczem – ok. 1000 odsłon.
- Aleksandrą Borak – ok. 2100 odsłon.
- Haliną Gutowską – 178 odsłon.
- Marią Pyrą – 1800 odsłon.

PRACOWNIA RZEMIOSŁA.

Nowa pracownia SCK, która działa od wiosny 2021 roku i zrzesza miłośników tkactwa, szydełkowania i szycia ręcznego. Uczestnicy zajęć mają możliwość poznać ww. techniki rękodzielnicze od podstaw, a następnie doskonalić swoje umiejętności wykonując przedmioty codziennego użytku.

Pracownia Rzemiosła wystawiała swoje prace po raz pierwszy podczas Pikniku Naukowego promującego działalność SCN Filary. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

CENTRUM OTWARTE DRZWI.

Pracownia COD zakończyła swoją działalność w kwietniu 2021 roku. Zaangażowani byli w przeprowadzenie animacji w ramach Ferii Zimowych z SCK, zorganizowanie konkursu fotograficznego pod hasłem "Świat w Twoim domu" oraz przygotowanie wirtualnej gry typu Escape Room.

Zestawienie dot. pracowni tematycznych SCK za 2021 rok w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Nazwa pracowni	Liczba uczestników pracowni tematycznych			Liczba widzów/uczestników imprez z udziałem uczestników pracowni			Liczba imprez/działań z udziałem uczestników pracowni		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Grupa De Facto	17	13	12	4000	4824	82188	8	3	6
Chór Cantore Gospel	30	20	20	10 500	4200	4630	18	2	5
Centrum Otwarte Drzwi	22	18	15	4 900	1825	100	29	6	2
Teatr Krzywa Scena	12	12	14	1 584	1673	1626	12	9	3
Teatr Ognia Fire Arrow	28	21	13	13 600	389	2250	22	2	5

Pracownia Muzyczna	5	5	0	900	1832	0	5	4	0
Pracownia Taneczna	16	16	15	-	2060	3850	-	2	3
Pracownia Fotograficzna	18	18	20	1 500	11990	39920	3	5	7
Pracownia Ukulele	0	0	12	0	0	0	0	0	0
Pracownia Lokalności i Dziennikarstwa	0	0	7	0	0	7703	0	0	12
Pracownia Rzemiosła	0	0	8	0	0	200	0	0	1
Razem	148	123	136	215 934	28793	142467	97	33	44

W 2021 roku w SCK zorganizowano 44 wydarzenia/działania z udziałem młodzieży i osób dorosłych korzystających z zajęć oferowanych w ramach istniejących pracowni tematycznych. W ww. działaniach uczestniczyło ok. 142 467 osób. Znaczący wpływ liczbę wydarzeń miała pandemia COVID – 19 i praca w reżimie sanitarnym.

ORGANIZACJA IMPREZ.

IMPREZY CYKLICZNE:

FERIE ZIMOWE Z SCK (ONLINE) – Stargardzkie Centrum Kultury.

Zrealizowane w formie online we współpracy i z udziałem Szkoły Tańca Alfa-Astra, Stanisława Chrzanowskiego znanego, jako B-Boy Stanley oraz Stargardzkiego Stowarzyszenia Miłośników Sztuk Plastycznych „BRAMA. W ramach Ferii Zimowych z SCK zaprezentowali się również uczestnicy pracowni tematycznych: Teatr Krzywa Scena, Centrum Otwarte Drzwi, Pracownia taneczna Dancehall. Impreza niebiletowana. Liczba odsłon – ok. 2500.

29. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY (ONLINE) – Stargardzkie Centrum Kultury.

W programie m. in.: licytacje oraz koncerty w wykonaniu: Out of Mind, Łukasza Brodowskiego, Nailah Vitha oraz tercetu AVEIRA. Impreza niebiletowana. Liczba odsłon ok. – 5500.

GALA TWÓRCÓW KULTURY – Stargardzkie Centrum Kultury.

Gala wręczenia nagród Prezydenta Miasta Stargard w dziedzinie kultury i sztuki. Zrealizowana online. Impreza niebiletowana. Liczba odsłon – ok. 1100.

DZIEŃ PIONIERÓW STARGARDU – Miejski Stadion Lekkoatletyczny.

Wystawa zdjęć autorstwa mieszkańców Stargardu, których motywem przewodnim była forsycja. Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 500 osób (przepływowo).

ARTFESTIWAL – stargardzkie instytucje kultury, przestrzeń publiczna.

W piątej edycji imprezy z udziałem kreatywnych mieszkańców naszego miasta, uczestniczyło 86 artystów. Zaprezentowane wystawy, happeningi, pokazy, koncerty, spektakle kolejny raz spotkały się z dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 7000 osób (przeptywowo).

DNI STARGARDU. CZĘŚĆ I – Teatr Letni.

Na scenie Teatru Letniego wystąpili: Jackpot, Ukeje, Nastroje, Rosalie i Bubliczki.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 3000 osób (przeptywowo).

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Trzecia odsłona Festiwalu DRAGRATS z udziałem Mariusza MARIO Zarzecznego, EMPIRE IN THE ZOO, Aulofobia, Antivist, BESTIAL, NIKT.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 100 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

Jeszcze będzie przepięknie... Koncert „Muzyka filmowa”, w wykonaniu stargardzkich zespołów rockowych: DICE, OUT oOF MIND, DEFUS, MOTHERSHIP. Trzygodzinny koncert muzyki filmowej, w aranżacjach charakterystycznych dla poszczególnych wykonawców (rock, blues, metal). Obok motywów przewodnich z polskich filmów- „Czterdziestolatek”, „07 zgłoś się”, „Kiler” – zabrzmiała światowa klasyka – „Titanic”, „Rocky”, „Easy Rider”. Wydarzenie zrealizowane w ramach wsparcia Organizatora (trójstronna umowa pomiędzy Gminą Miastem Stargard, Stargardzkim Centrum Kultury i Wykonawcą.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 150 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Międzynarodowy Festiwal „40. Pyrzyckie Spotkania z Folklorem” realizowany we współpracy z Pyrzyckim Domem Kultury. W programie: występ Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca Ełk oraz Kapeli Ludowej Kurasie.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 150 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Koncert „Piosenka jest dobra na wszystko” w wykonaniu Julity Kożuszek.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 120 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Koncert w wykonaniu stargardzkich artystów: Nailah Vitha, Adrianny Bąk, Łukasza Brodowskiego, Eryki Wieleba, Patrycji Kucharzyk oraz Aleksandry Kryszian, Doroty Witkowskiej i grupy Funk Material. Młode, uzdolnione stargardzkie wokalistki i wokaliści, wsparci doświadczeniem profesjonalnych muzyków. Urokliwy, pełen nastroju, poezji i jazzu koncert.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 150 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Jeszcze będzie przepięknie... Koncert w wykonaniu artystów Sceny Art Cafe.

W programie: najstojniejsze tanga w ciekawych aranżacjach i interpretacjach. Od światowej klasyki La Cumparsita, poprzez najstojniejsze polskie Tango Milonga, aż do szokująco pastiszowej wersji przeboju Bo do tanga trzeba dwojga. Wydarzenie zrealizowane w ramach wsparcia Organizatora

(trójstronna umowa pomiędzy Gminą Miastem Stargard, Stargardzkim Centrum Kultury i Wykonawcą.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Gdy opera spotyka się z operetką – przedstawienie muzyczne w wykonaniu artystów Operetki Wrocławskiej. Wykonawcy zabrali widzów w podróż po słynnych dziełach Kalmana, Verdiego, Smetany, Lehara, Straussa, Offenbacha i wielu innych najznamienitszych kompozytorów. Nie zabrakło popisowych arii, miłosnych duetów, toastów, czardaszy i tańców na czele ze słynnym can-canem i Marszem Radetzky'ego.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 80 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni

Koncert z okazji Narodowego Dnia Pamięci Powstania Warszawskiego

W programie pt. „Zasmuciła nas piosenka” wystąpiła Maya Koterba z zespołem. Była to muzyczna opowieść łącząca poczucie polskości i tożsamości naszych małych ojczyzn.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 80 osób.

ECOFESTYN – Teatr Letni.

Impreza realizowana we współpracy z firmą Bridgestone. W programie: wymiana elektrośmięci na sadzonki, malowanie opon, wystawa fotografii o tematyce ekologicznej Jadwigi Sikorskiej, znakowanie rowerów, pokazy pierwszej pomocy WOPR.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 200 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

Koncert „Jeszcze będzie przepięknie...” w wykonaniu Funk Material. Zespół złożony ze znanych stargardzkich muzyków oraz zaprzyjaźnionych z nimi artystów zaprezentował standardy muzyki funkowej okraszone elementami twórczej improwizacji. Wydarzenie zrealizowane w ramach wsparcia Organizatora (trójstronna umowa pomiędzy Gminą Miastem Stargard, Stargardzkim Centrum Kultury i Wykonawcą.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 90 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

Koncert zespołu Big Band Stargard pod kierownictwem Mirosława Wesołowskiego z gościnnym udziałem Artura Słowika. W programie: standardy polskiej i światowej muzyki rozrywkowej i jazzowej. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa obrazów i fotografii autorstwa członków Grupy Plastycznej Malachit, działającej w Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 30 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

Koncert „Jeszcze będzie przepięknie...” w wykonaniu zespołu StarGuardians. W programie znane utwory w nowych aranżacjach. Wydarzenie zrealizowane w ramach wsparcia Organizatora (trójstronna umowa pomiędzy Gminą Miastem Stargard, Stargardzkim Centrum Kultury i Wykonawcą.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 90 osób.

DNI STARGARDU. CZĘŚĆ II – teren zielony przy Młodzieżowym Domu Kultury.

W programie wystąpili: Ania Karwan, Sławek Uniatowski, Muchy, Happysad, Afromental.
Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 10000 osób (przeptywowo).

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

„Good Night Summer Party”, czyli pożegnanie wakacji przy zachęcającej do tańca muzyki.
Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 80 osób.

COOLTURALNE WAKACJE – Teatr Letni.

Koncert Flower Power – Jeszcze będzie przepięknie w wykonaniu stargardzkich artystów (Dice Out Of Mind, Defus, Los Tatoolos, Mothership). Wydarzenie zrealizowane w ramach wsparcia Organizatora (trójstronna umowa pomiędzy Gminą Miastem Stargard, Stargardzkim Centrum Kultury i Wykonawcą.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 150 osób.

HIP-HOP STARGARD FESTIVAL – Miejski Stadion Lekkoatletyczny.

Na scenie wystąpili: Smolisty, Popek, Kubańczyk + supporty.

Impreza biletowana, Liczba uczestników – 619 osób.

STARGARDZKIE DNI SENIORA – Teatr Letni.

Parada Seniorów przy dźwiękach muzyki wykonywanej przez Big Band Stargard oraz przemarsz Seniorów z Rynku Staromiejskiego do Teatru Letniego w Parku Chrobrego. W Teatrze Letnim – wydarzenie o charakterze festynu rodzinnego. W programie m.in. występ wokalnego zespołu Chabry, zespołu tanecznego Seniority ze Stargardzkiego Stowarzyszenia UTW oraz zespołu Płomienne Serca ze stargardzkiego oddziału PZERil i zespołu Wolter.

Impreza niebiletowana. Liczba widzów – 300 osób (przeptywowo).

KONCERT ORKIESTRY CAMERATA STARGARD – Stargardzkie Centrum Kultury.

„Buenos Aires, Paris, New York”.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 148 osób.

GRZYBOGRANIE MUSIC FESTIWAL – Stargardzkie Centrum Kultury.

Koncert z udziałem uczestników warsztatów oraz Lecha Janerki.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 132 osoby.

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI – Rynek Staromiejski.

Koncert okolicznościowy z okazji Narodowego Święta Niepodległości pt. "Tobie Ojczyzno" - program artystyczny w wykonaniu zespołu Altos oraz zespołu Boże Świątełka

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – 150 osób.

KONCERT ORKIESTRY CAMERATA STARGARD – Stargardzkie Centrum Kultury.

„Koncert polski”.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 232 osoby.

FINAŁ SZLACHETNEJ PACZKI – Stargardzkie Centrum Kultury.

Kolejny Stargardzki Finał Szlachetnej Paczki, podczas którego dary trafiły ze Stargardu i okolic.

Impreza niebiletowana.

KONCERT ORKIESTRY CAMERATA STARGARD – Stargardzkie Centrum Kultury.

„Koncert Adwentowy”.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 297 osób.

Łącznie w ww. imprezach cyklicznych uczestniczyło ok. 33 148 osób.

POZOSTAŁE IMPREZY:

STARGARD IN LOVE – Teatr Letni.

Romantyczna muzyka, miłosna fotoramka, pokaz przygotowany przez członków Pracowni Teatralnej Fire Arrow - to tylko niektóre z atrakcji przygotowanych dla mieszkańców Stargardu z okazji Święta Zakochanych. Po okresie lockdownu uznaliśmy, że Walentynki tym razem powinny odbyć się w plenerze, a nie online

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – 200 osób (przepływowo).

„ZNANI STARGARDZIANIE KOBIECIOM” – Stargardzkie Centrum Kultury.

Dwa koncerty z okazji Dnia Kobiet.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 298 osób.

KONCERT ZESPOŁU ORGANEK – Stargardzkie Centrum Kultury.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 198 osób

MEISINGER MUSIC FESTIVAL – Kolegiata pw NMP.

Koncert muzyki flamenco w wykonaniu zespołu Por Fiesta/Fuente zrealizowany we współpracy z Młodzieżowym Domem Kultury.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 70 osób.

WIRTUALNY TEATR HISTORII „NIEPODLEGŁA” – Plac Wolności.

Mobilne Muzeum Biura „Niepodległa”.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 800 osób (przepływowo)

PIKNIK NAUKOWY SCN FILARY – Park Zamkowy.

Prezentacja działalności Stargardzkiego Centrum Kultury: promocja pracowni tematycznych i wydarzeń artystycznych zaplanowanych w sezonie jesienno-zimowym. Występy i pokazy z udziałem uczestników Pracowni Rzemiosła, Pracowni Fotograficznej, Pracowni tanecznej, Pracowni Wokalnych i Pracowni Teatralnej – Teatr Fire Arrow.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – 300 osób (przepływowo)

„POWRÓT DO LETY” – Stargardzkie Centrum Kultury.

Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru Krzywa Scena.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 26 osób.

„POMOC DOMOWA” – Stargardzkie Centrum Kultury.

Kolejne perypetie Nadii - sprytnej gosposi, którą publiczność mogła poznać w przebojowej komedii „Boenig Boening”. W przedstawieniu wystąpili Dominika Gwit, Piotr Pręgowski, Michał Mikołajczak, Joanna Kupińska, Agata Załęcka i Sebastian Stankiewicz. Spektakl został zaprezentowany stargardzkiej publiczności dwukrotnie.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 600 osób.

PIERWSZE URODZINY KAWIARNI NA OKRĄGŁO – Stargardzkie Centrum Kultury.

Koncert Eskaubei&Tomek Nowak Quartet.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 49 osób

KONCERT GRAŻYNY ŁOBASZEWSKIEJ – Stargardzkie Centrum Kultury.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 175 osób.

WYSTĘP ANDRZEJA PONIEDZIELSKIEGO – Stargardzkie Centrum Kultury.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 290 osób.

BRYGANDA IMPOSHOW – Stargardzkie Centrum Kultury.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 32 osoby.

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH – Stargardzkie Centrum Kultury.

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 380 osób.

OTUL MIASTO CIEPŁYM SŁOWEM – teren zielony przy Stargardzkim Centrum Kultury.

Ozdabianie choinek ozdobami z recyklingu.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – 250 (przeptywowo).

Koncert Andrzeja Piasecznego

Impreza biletowana. Liczba uczestników – 383 osoby.

łącznie w ww. wydarzeniach uczestniczyło 4057 osób.

INNE DZIAŁANIA:

- Spotkania z wystawcami ArtFestiwal 2021 (7 spotkań). Liczba uczestników – 105 osób
- Spotkania ze stargardzkimi zespołami rockowymi (2 spotkania). Liczba uczestników – 50 osób.
- Warsztaty malarskie Aktywni+ zrealizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Serce dla Wszystkich (60 spotkań) – 15 uczestników na każdym spotkaniu
- Warsztaty wokalne w ramach GrzyboGranie Music Festiwal (współorganizacja). Liczba uczestników – 20 osób.
- Zajęcia dla dzieci i młodzieży w ramach Projektu Liga Szkoła (9 warsztatów). Liczba uczestników każdego z warsztatów – 8 osób

W ww. działaniach uczestniczyło łącznie 198 osób.

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA.

W 2021 roku w Stargardzkim Centrum Kultury zorganizowano 9 wystaw wg poniższego wykazu:

- Wernisaż wystawy Pracowni Fotograficznej pod hasłem „Zobacz głębiej” – działanie zrealizowane online. Liczba odsłon – ok. 2000.
- Wernisaż „neowitraż - Franciszek Barszczewski”. Liczba uczestników – ok. 300 osób (przeptywowo).

- Wernisaż wystawy Maksymiliana Ławrynowicza „Biesy polskie”. Liczba uczestników – ok. 200 osób
- Wernisaż wystawy fotografii Aleksandry Matys. Liczba uczestników – ok. 50 osób.
- Wernisaż wystawy „Świątynia i morze” – Zbigniew Bajek & Zbigniew Szot. Liczba uczestników – ok. 50 osób.
- Wernisaż wystawy fotografii Jana Rybaczka. Liczba uczestników – ok. 50 osób.
- Wernisaż wystawy powarsztatowej Aktywni+. Liczba uczestników – ok. 50 osób.
- Święto Książek i Kwiatów – Stargardzkie Centrum Kultury
Finisaż wystawy „Zielnik fantastyczny” zorganizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Omne Verbum. Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 50 osób.
- Wernisaż wystawy fotografii Anny Hibner-Cierpickiej – „Zakazane książki” zorganizowanej we współpracy ze Stowarzyszeniem Omne Verbum. Liczba uczestników – ok. 50 osób.

Prezentowane w 2021 roku w SCK wystawy malarstwa, rysunku i fotografii obejrzało łącznie ok. 2800 osób.

Zestawienie działań zrealizowanych w 2021 roku przez Dział Programowy w porównaniu do lat 2020 i 2019:

Typ imprezy	Działania niebiletowane			Działania biletowane			Razem		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Spektakle Teatru Krzywa Scena	5	4	2	7	4	1	12	8	3
Spektakle teatralne (profesjonalne)	0	0	0	8	2	2	8	2	2
Koncerty Grupy De Facto	8	3	2	0	0	0	8	3	2
Koncerty Cantore Gospel	18	2	2	0	0	0	18	2	2
Koncerty z udziałem nieprofesjonalnych wykonawców spoza SCK	79	25	17	0	0	0	79	25	17
Koncerty profesjonalnych wykonawców	20	3	0	5	3	18	25	6	18
Kabarety	0	0	0	1	1	2	1	1	2
Pokazy taneczne	10	7	3	0	0	0	10	7	3
Warsztaty, pokazy inne, akcje społeczne, zbiórki, szkolenia, spotkania	201	115	90	0	0	90	201	115	90

Inne (konkursy, przeglądy festiwale)	1	0	4	0	0	1	1	0	5
<i>Razem</i>	342	159	120	21	10	25	363	169	144

Zestawienie liczby widzów/uczestników z udziałem członków pracowni tematycznych oraz wykonawców profesjonalnych i amatorów spoza SCK

Nowyła zjednita	2019	2020	2021
Edukacja kulturalna	36 984	28 793	142 467
Organizacja imprez	50 371	16 315	40 165
<i>Razem</i>	87 355	45 108	182 632

Ww. dane nie zawierają liczby uczestników korzystających z oferty Kina SCK, SCN Filary i liczby osób biorących udział w imprezach/działaniach realizowanych przez innych organizatorów w siedzibie Stargardzkiego Centrum Kultury.

DZIAŁ STARGARDZKIE CENTRUM NAUKI (DSCN).

To miejsce aktywnego i inspirującego wypoczynku dla wszystkich. Jego misją jest wzbudzenie zainteresowania naukami ścisłymi poprzez aktywne i wzmacniające kreatywność działania edukacyjne połączone z dobrą zabawą. A to wszystko za sprawą 55 eksponatów z elementami multimedialnymi, które zostały podzielone na cztery kategorie tematyczne wyjaśniające ciekawe zagadnienia z zakresu nauk ścisłych w nawiązaniu do codziennego życia dawnych mieszkańców Stargardu. Dział I. Kupcy – pozwala poznać źródło bogactwa Stargardu wynikające z handlu. Dział II. Życie Miasta – nawiązuje do codzienności w jakiej żyli mieszkańcy naszego miasta. Dział III. Na mury, do broni – prezentuje umiejętności i wiedzę dawnych mieszczan, którzy niejednokrotnie musieli bronić swoje domy przed grabieżą. Dział IV. Innowatorzy, to miejsce dla wszystkich osób zainteresowanych osiągnięciami współczesnej nauki.

Dział SCN Filary odpowiada za:

- Edukację oraz popularyzowanie nauki i nowoczesnych metod przekazywania wiedzy.
- Tworzenie, wprowadzanie i realizację oferty dla dzieci, młodzieży i dorosłych w zakresie zwiedzania stałej ekspozycji SCN, realizacji ścieżek edukacyjnych, przeprowadzania warsztatów dostosowanych do wieku odbiorców, a w przypadku dzieci i młodzieży w wieku szkolnym – do podstawy programowej.
- Organizację i obsługę klienta indywidualnego i grup zorganizowanych.
- Tworzenie wydarzeń i spotkań zarówno cyklicznych jak i jednorazowych propagujących różne dziedziny nauki.
- Tworzenie oferty popularyzującej ciekawe, alternatywne form spędzania wolnego czasu.

W 2021 roku reprezentacja DSCN uczestniczyła w :

- Otwarcia Centrum Nauki "Metalowe Inspiracje" w Wałczu – prezentacja oferty SCN Filary.
- Dniu Sąsiada – festynie rodzinnym organizowanym przez i dla społeczności lokalnej Os. Lotnisko w Stargardzie – prezentacja oferty SCN Filary.

- Otwarcium Centrum Nauki Cordis w Świdwinie – prezentacja oferty SCN Filary oraz mobilne stanowisko SCN z drukarką 3D i animacje naukowe.
- Pikniku Stargard Vita – prezentacja oferty programowej SCK w ramach wydarzenia promującego Stargardzką Kartę Mieszkańca.

DZIAŁANIA WŁASNE:

PIKNIK NAUKOWY – Park Zamkowy.

Zgodnie z trzema FILARAMI będącymi podstawą działania SCN podczas pierwszego Pikniku Naukowego zorganizowanego w naszym mieście było można zetknąć się z:

- HISTORIĄ – grupy rekonstrukcyjne z województwa zachodniopomorskiego przygotowały pokazy strojów, rzemiosła, przedmiotów użytku codziennego ludzi, zamieszkujących nasze okolice w średniowieczu oraz pokazy walk,
- NAUKĄ – w strefie naukowej zaprezentowali się przedstawiciele Zachodniopomorskiej Sieci Centrów Nauki i odbyła się seria widowiskowych pokazów z dziedziny chemii i fizyki,
- INNOWACJAMI – w tej strefie można było się dowiedzieć czegoś o najnowszych zdobyczach techniki.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 2000 osób (przepływowo).

UROCZyste Zakończenie Inwestycji SCN – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

27.09.2021 roku odbyła się oficjalne zakończenie inwestycji i oddanie do użytku Stargardzkiego Centrum Nauki Filary. Zaproszeni goście mogli po raz pierwszy poznać nowy obiekt i wszystkie wypełniające go ekspozycje multimedialne.

Impreza niebiletowana. Liczba uczestników – ok. 140 osób.

ZWIEDZANIA PILOTAŻOWE – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

Od 28 września do 14 października odbył się cykl testowych wizyt w SCN. Był to moment na sprawdzenie działania ekspozycji, nabycia doświadczenia przez kadrę SCN – edukatorów i specjalistów ds. obsługi klienta oraz zdobycie informacji zwrotnych od osób zwiedzających. W tym okresie SCN Filary odwiedzili uczniowie szkół podstawowych i średnich, w tym z również z klas integracyjnych z dziećmi z niepełnosprawnościami, reprezentacje instytucji miejskich i seniorzy.

Działanie niebiletowane. Liczba uczestników – ok. 600 osób.

WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI – Stargardzkie Centrum Nauki Filary

Od 2 do 14 października zorganizowanych zostało pięć warsztatów połączonych ze zwiedzaniem dla nauczycieli czterech stargardzkich szkół i jedno spotkanie dla nauczycieli szkoły podstawowej w Starej Dąbrowie. Warsztaty służyły bliższemu poznaniu działania Centrów Nauki oraz sposobami na wykorzystanie ich do edukacji dzieci i młodzieży. Szkolenia przeprowadził wieloletni Edukator Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni – Przemysław Kuryło.

Działanie niebiletowane. Liczba uczestników – 95 osób.

OTWARCIE SCN FILARY – Stargardzkie Centrum Nauki Filary

Od 15 października Stargardzkie Centrum Nauki Filary zostało otwarte dla wszystkich osób pragnących poznać przygotowaną przez SCK ofertę edukacyjną.

Działanie biletowane. Liczba uczestników – 1744 osoby (zwiedzanie indywidualne), 2262 osoby (zwiedzanie grupowe).

NAWIEDZONA KAMIENICA – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

Zwiedzanie FILARÓW powiązane z konkursami i animacjami tematycznie związanymi z Halloween i słowiańskimi tradycjami wywodzącymi się z naszych, słowiańskich, ludowych obrzędów zadusznych. Działanie biletowane. Liczba uczestników – 340 osób.

GODZINY DLA SENIORA – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

Comiesięczny cykl spotkań dla seniorów (zarówno dla zwiedzających indywidualnie jak i w grupach zorganizowanych). Podczas tego działania oferujemy spokojniejsze tempo zwiedzania, brak innych zwiedzających (w tym dzieci) i muzyki, które mogłyby rozpraszać. Tworzymy przestrzeń sprzyjającą odkrywaniu, zabawie i miłemu spędzeniu czasu. W okresie sprawozdawczym odbyły się dwa tego typu wydarzenia.

Działanie biletowane. Liczba uczestników – 50 osób.

SZKOLENIE LEGO – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

Szkolenie dla nauczycieli i Edukatorów SCN - zapoznanie z robotyką na bazie zestawów LEGO i możliwościami jej wykorzystywania podczas zajęć edukacyjnych z dziećmi i młodzieżą.

Działanie niebiletowane. Liczba uczestników – 15 osób.

ANDRZEJKI DLA SINGLI – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

Wyjątkowy wieczór dla osób pełnoletnich, czyli zwiedzanie wystawy SCN połączone z animacjami, łączącymi klasyczne andrzejkowe wróżby z wyjaśnieniem naukowych zjawisk, które się z nimi wiążą.

Działanie biletowane. Liczba uczestników – 21 osób.

MIKOŁAJKI W FILARACH – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

W wydarzeniu udział wzięło ponad ćwierć tysiąca osób, z czego 140 stanowiły dzieci. Można było zwiedzać całą ekspozycję SCN i wziąć udział w pokazach naukowych w ramach "Laboratorium Świętego Mikołaja" zrealizowanego przez Pomysłową Fabrykę z Koszalina. Na uczestników tego działania czekały drobne prezenty.

Działanie biletowane. Liczba uczestników – 280 osób.

PILOTAŻOWE URODZINY – Stargardzkie Centrum Nauki Filary.

W połowie grudnia 2021 roku odbyła się pierwsza urodzinowa impreza. Zdobyte doświadczenia posłużyły do przygotowanie oferty urodzinowej SCN na 2022 rok.

Koniec 2021 roku przyniósł rozstrzygnięcie konkursu pod hasłem „Inwestycja z perspektywą” ogłoszonego przez EuroPAP News. Konkurs współfinansowany był przez Unię Europejską w ramach programu dotacji Parlamentu Europejskiego w dziedzinie komunikacji. Internauci mogli wybierać spośród 160 projektów unijnych zgłoszonych do konkursu. Na pierwszym miejscu w internetowym plebiscycie znalazł się projekt Stargardzkiego Centrum Nauki Filary, który zdobył 24 400 głosów. W ramach wygranej przygotowany zostanie filmowy materiał promocyjny.

Szacujemy, iż z oferty Stargardzkiego Centrum Nauki Filary w okresie sprawozdawczym skorzystało 7547 osób.

W związku z rozpoczęciem działalności SCN Filary podjęte zostały działania reklamowe i promocyjne wg poniższego wykazu:

- Powstała strona www.scn-filary.pl - od lipca była to strona wizytówkowa, a docelowa strona z pełną informacją, ofertą i programem powstała we wrześniu.
- Wraz z systemem sprzedażowym i rezerwacyjnym powstała strona www.bilety.scn-filary.pl, która służy zakupowi biletów, ale też jest miejscem, w którym widać planowane wydarzenia.
- W lipcu została założona strona SCN FILARY na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/scn.filary>, która do 31 grudnia 2021 roku zebrała 2237 polubień.
- W październiku została założona strona SCN FILARY na portalu Instagram: <https://www.instagram.com/scn.filary/>, która zebrała 226 obserwujących.
- Został przygotowany obrendowany pakiet materiałów na wydarzenia plenerowe.
- Przygotowane zostały obrendowane gadżety reklamowe SCN rozdawane podczas wydarzeń specjalnych.
- Zaprojektowano i wykonano obrendowane koszulki oraz bluzy dla pracowników SCN.
- Wydrukowano ulotki, afisze, plakaty, wizytówki, vouchery i zaproszenia dot. wszystkich wyżej opisanych działań,
- Przeprowadzono kampanie reklamowe na Facebooku, na antenie Twoje Radio, na portalu e-Stargard i w autobusach miejskich.
- Przygotowano 10 newsletterów służących do stałej komunikacji z Klientami - średnie otwarcie na poziomie 30%.
- Ustalono formy stałej współpracy z mediami dot. umieszczania notek prasowych, informacji o wydarzeniach i relacji z wydarzeń. Ww. są rozsyłane średnio 2 w miesiącu.
- Powstały 23 foldery ze zdjęciami z wydarzeń i innych działań SCN.

DZIAŁ KINA (DK).

Dział odpowiada za upowszechnianie sztuki filmowej poprzez zapewnienie repertuaru w kinie SCK oraz edukację kulturalną w dziedzinie filmu oraz popularyzację polskiej i światowej kinematografii.

W 2021 roku w ramach realizacji ww. zadań zorganizowano:

CZWARTKOWE SPOTKANIA KLUBU FILMOWEGO.

Ich celem jest popularyzowanie wartościowych filmów polskiej i światowej kinematografii. W ubiegłym roku zorganizowano 3 spotkania w ramach CSKF prezentując 3 tytuły filmowe, a gościem jednego ze spotkań, przy okazji pokazu filmu „Żeby nie było śladów” był Cezary Żaczek. Liczba uczestników – 249 osób.

KINO STUDYJNE.

To cykl pokazów filmowych w ramach programu mającego na celu upowszechnianie filmów o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych. Wyświetlono 7 filmów. Liczba uczestników – 147 osób.

WIECZORY MELOMANA.

Bezpośrednie transmisje i retransmisje operowe. Działanie o charakterze edukacyjnym, którego celem jest rozbudzenie zainteresowania muzyką klasyczną, a zwłaszcza operą. Zorganizowano 4 retransmisje. Liczba uczestników – 530 osób.

KINO ZA 1 ZŁ.

Seanse filmowe z okazji Dni Stargardu. Adresowane do szerokiego grona odbiorców. Zorganizowano 8 seansów filmowych. Liczba uczestników – 520 osób.

WAKACJE W KINIE SCK.

Zrealizowano 324 seanse filmów familijnych dla dzieci, które pozostały w mieście podczas wakacji. Wyświetlono 17 tytułów, w tym 10 filmów premierowych. Liczba uczestników – 5863 osoby.

KINO PLENEROWE – Teatr Letni

Ogólnodostępne pokazy filmowe w Teatrze Letnim, odbywające się w ramach Coolturalnych Wakacji. Zorganizowano 8 seansów filmowych. Wstęp wolny. Szacunkowa liczba uczestników – ok. 1200 osób.

PORANKI FILMOWE DLA DZIECI/STARGARDZKIE DZIECIAKI – KINOMANIAKI

Seanse filmów familijnych, które można oglądać za symboliczną opłatą. W 2021 roku wyświetlono 4 tytuły. Liczba uczestników – 181 osób.

DZIEŃ MATKI W KINIE SCK

Seanse okazjonalne zorganizowane z okazji Dnia Matki. Wyświetlono 4 tytuły. Liczba uczestników – 13 osób.

DZIEŃ DZIECKA W KINIE SCK

Seanse okazjonalne zorganizowane z okazji Dnia Matki. Wyświetlono 2 tytuły. Liczba uczestników – 522 osoby.

MIKOŁAJKI W KINIE SCK

Seanse okazjonalne połączone z wręczeniem paczek od Św. Mikołaja Wyświetlono 4 tytuły. Liczba uczestników – 952 osoby.

SEANSE DODATKOWE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH.

Spełniając specjalne życzenia kierowane pod naszym adresem, w kinie SCK odbyły się 133 seanse dla grup zorganizowanych w ramach których wyświetlono 50 różnych tytułów filmowych. Liczba uczestników – 6888 osób.

Działania opisane powyżej oprócz walorów kulturalnych i edukacyjnych miały też na celu promocję kina SCK i zachęcenie mieszkańców Stargardu do korzystania z jego różnorodnej oferty.

Zestawienie opisanych powyżej działań DK w 2021 roku w porównaniu do lat 2020 i 2019.

Nazwa zadania	Liczba tytułów			Liczba tytułów premierowych		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Działalność repertuarowa	146	76	133	57	26	71

Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego	23	3	3	0	0	0
Kino Studyjne	9	2	7	0	0	0
Ferie zimowe w kinie SCK (seanse dla dzieci)	6	4	0	3	3	0
Wakacje w kinie SCK (seanse dla dzieci)	18	12	17	7	10	10*
Poranki filmowe dla dzieci/Stargardzkie Dzieciaki – Kinomaniaki	11	2	4	0	0	0
Dzień Matki w kinie SCK	4	0	4	2	0	3*
Dzień Dziecka w kinie SCK	12	0	2	1	0	1*
Mikołajki w kinie	4	0	4	3	0	3*
Filmy za „1zł”	5	12	8	0	0	0
Ali-Babki – kobiece wieczory	7	2	0	0	0	0
Kino plenerowe	10	6	8	0	0	0
Seanse dodatkowe	47	18	50	21	14	35*
Kino szkoła	46	11	0	0	0	0
Droga do Wolności 2019 / V Stargardzki Dzień Seniora 2020	4	1	0	0	0	0
Razem	352	149	242	94	53	71

Wieczory melomana (bezpośrednie transmisje)	10	3	0	10	3	0
Retransmisje wydarzeń kulturalnych/retransmisje koncertów i Sylwester w kinie SCK	3	2	4	0	0	0
Razem	13	5	4	10	3	0

* Tytuły premierowe uwzględnione już w działalności repertuarowej.

Zestawienie liczby projekcji i liczby sprzedanych biletów w 2021 roku w porównaniu do lat 2020 i 2019.

Miesiąc	Liczba projekcji			Liczba sprzedanych biletów		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
styczeń	244	242	0	11 709	8 196	0
luty	251	275	91	14 180	11 819	991
marzec	279	54	115	8 915	1 603	1 224
kwiecień	230	0	0	5 175	0	0
maj	232	0	76	3 496	0	653
czerwiec	265	32	235	3 721	583	4 340
lipiec	283	130	265	8 374	1 154	3 804
sierpień	291	145	253	6 566	682	3 245
wrzesień	210	169	262	6 946	2 491	5 939
październik	258	155	259	8 319	1 273	5 815

listopad	250	17	273	9 360	61	4 648
grudzień	275	0	267	8 942	0	5 687
Razem:	2 810	1 219	2 096	95 703	27 862	36 346

W 2021 roku, ze względu na pandemię Covid-19 działalność kina odbywała się w okresach 12.02-19.03.2021, 21.05-31.12.2021, mimo tego udało się zagrać aż 71 premier.

REKLAMA, PROMOCJA I DZIAŁANIA MARKETINGOWE.

W 2021 roku ww. zadania koncentrowały się wokół:

- Promocji wydarzeń biletowanych które odbywały na Dużej Scenie i na Małej Scenie SCK (koncerty, spektakle, stand-upy, kabarety).
- Promocji wydarzeń cyklicznych otwartych dla szerokiej publiczności, nie biletowane, organizowane zarówno przez samo SCK jak i we współpracy z innymi instytucjami i organizacjami (wystawy, koncerty, zbiórki, jarmarki, seanse pod gołym niebem itp.).
- Promocji zajęć prowadzonych przez poszczególne pracownice SCK (taniec, śpiew, muzyka, pracownice plastyczne, teatr, nowe media, nauka).
- Promocji festiwali organizowanych przez SCK, lub których Stargardzkie Centrum Kultury było współorganizatorem (m.in. Stargard Hip-Hop Festival 2021, Grzybogranie Music Festival).
- Promocji premier filmowych i wydarzeń poza repertuarowych kina SCK (CSKF, Kino Studyjne, Stargardzkie Dzieciaki Kinomaniaki).

Wszystkie wydarzenia kulturalne i edukacyjne były promowane poprzez tworzenie przez naszych pracowników projektów plakatów, ulotek, banerów, wydarzeń na fb i relacjonowanie tych wydarzeń na żywo i przez spoty radiowe. Dodatkowo każda z pracowni tematycznych ma własny profil na fb, w którym pokazuje informacje o bieżących zajęciach i zachęca do uczestniczenia w nowych. Dział Kina także posiada własne konto na fb gdzie widzowie mogą na bieżąco zapoznawać się z premierami, repertuarem kina i filmowymi wydarzeniami cyklicznymi.

Dostrzegając potrzebę opracowana i wprowadzona w życie nowej identyfikacji wizualnej SCK w 2021 roku prowadziło prace koncepcyjne i projektowe dot. nowego logo, kolorystyki i estetyki materiałów promujących działalność instytucji. Działanie to było jednym z elementów budowania i umacniania marki, poprzez znaczną jej modyfikację i „odnowienie” w taki sposób, by nadal była rozpoznawana przez stargardzian i mieszkańców miejscowości ościennych i nie tylko. Inauguracja wyteżonej pracy całego zespołu miała miejsce w noc sylwestrową z 31.12.2021r na 01.01.2022. Wprowadzony rebranding marki spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem.

Cała działalność SCK była promowana w Internecie i w lokalnych mediach. Dodatkowo regularnie plakutowane były słupy reklamowe w mieście i kolportowane ulotki i afisze dot. aktualnych i planowanych wydarzeń artystycznych, rozrywkowych i edukacyjnych oraz repertuaru kina.

Obecnie 10222 osób na bieżąco śledzi Facebooka Stargardzkiego Centrum Kultury – to o 1848 osób więcej niż w roku ubiegłym, a sam wzrost to prawie trzykrotność zeszłorocznego wyniku. Nasze

zasięgi to 73 744. Obserwujących fanpage kina jest 2829 osób to o 669 osób więcej niż w roku ubiegłym, a jego zasięgi to 5419 odsłon i obserwujemy stały wzrost.

Stargardzkie Centrum Kultury współpracuje z lokalnymi mediami: Twoje Radio 90,3 FM, portal e-stargard i Dziennik Stargardzki. Dodatkowo ciągle nawiązuje nowe kontakty i szuka nowych partnerów medialnych i sponsorów - nowych sposobów na rozreklamowanie wydarzeń i rozwój nowej identyfikacji.

SIEĆ KOMPUTEROWA, SPRZĘT KOMPUTEROWY, STRONA INTERNETOWA SCK.

W ramach utrzymywania stałego nadzoru technicznego i informatycznego nad sprzętem komputerowym i siecią logiczną SCK pion IT w 2021 r. zajmował się aktualizacją oprogramowania oraz naprawą i konserwacją sprzętu komputerowego. Wykonywane były zadania związane z zabezpieczeniem kopii danych wrażliwych oraz monitorowaniem i bezpieczeństwem sieci logicznej.

Zadania związane z obsługą strony internetowej i domeny SCK wiązały się z zamieszczaniem informacji dot. działalności SCK na stronie sck.stargard.pl i na fanpage SCK - [facebook.com.](https://www.facebook.com/sck.stargard), uzupełnianiem repertuaru kina, aktualizacją oraz naprawą w przypadku awarii strony internetowej.

Zbudowana została nowa strona internetowa sck.stargard.pl ze środków programu INTERREG zgodna ze standardem WCAG 2.1. Ponadto zakupiony został również sprzęt komputerowy tj. serwer do obsługi rozwiązań chmurowych, laptopy, komputer stacjonarny, oprogramowanie biurowe, projektor wraz z kamerą i mikrofonem do prowadzenia wideokonferencji.

W Stargardzkim Centrum Nauki powstała infrastruktura sieciowa SDN Omada wraz z punktami dostępowymi rozlokowanymi na wszystkich piętrach budynku. Rozwiązanie te zapewnia zarządzanie całą siecią z poziomu chmury.

DZIAŁ TECHNICZNY (DT).

Do podstawowych zadań Działu Technicznego należy kompleksowa obsługa techniczna w zakresie nagłośnienia, oświetlenia i obsługi sceny wszystkich działań artystycznych i edukacyjnych realizowanych przez Stargardzkie Centrum Kultury oraz realizowanych na rzecz innych organizatorów imprez, zarówno w ramach współpracy jak i w ramach umów dot. wynajmu wraz z obsługą techniczną.

Wykaz imprez obsługiwanych przez pracowników Działu Technicznego SCK w 2021 r. organizowanych we współpracy lub przez innych podmiotów – organizatorów imprez:

1	Gala Przedsiębiorczości - próby	16 18.02.2021	Stargardzka Izba Gospodarcza	Sala nr 1
2	Gala Przedsiębiorczości	26.02.2021	Stargardzka Izba Gospodarcza	Sala nr 1
3	Jubileusz Straży Pożarnej	15.03.2021	Powiatowa Komenda Straży Pożarnej	Sala nr 3
4	Gala Twórców Kultury - próba	25.03.2021	U.M. Wydział Kultury	Sala nr 1
5	Święto Książek i kwiatów Stowarzyszenie Omne Verbum - pogadanka - Spotkanie z	28.05.2021	Stowarzyszenie Omne Verbum	Teatr Letni

	pogromcą smoka			
6	Stowarzyszenie Omne Verbum - film Spacerkiem po Barcelonie i spotkanie dyskusyjne "W tyglu opinii"	29.05.2021	Stowarzyszenie Omne Verbum	Sala nr 2
7	Zebranie Sprawozdawczo-wyborcze UTW	08.06.2021	Uniwersytet Trzeciego Wieku	Sala nr 1
8	Próba generalna przed Jubileuszem MDK	23.06.2021	Młodzieżowy Dom Kultury	Sala nr 1
9	Koncert z okazji 70-lecia MDK	24.06.2021	Młodzieżowy Dom Kultury	Sala nr 1
10	Gdy opera spotyka się z operetką - w ramach projektu „Operetkowe Pomorze Zachodnie” dofinansowanego ze środków budżetu Województwa Zachodniopomorskiego	25.07.2021	Stowarzyszenie Operetka Wrocławska	Teatr Letni
11	"Festyn charytatywny dla INGI"	22.08.2021	Katarzyna Malec & Michał Paliwoda & Ela Malinka	Teatr letni
12	Międzynarodowy Festiwal im. profesora Marka Jasińskiego "Przestrzeń Dźwięku".	10-12.09. 2021	Stowarzyszenie Orkiestra Camerata Stargard	Kolegiata
13	Stargardzkie Dni Seniora - dzień sportowy	17.09.2021	OSiR Stargard	Teatr Letni
14	Spotkanie młodzieży z twórcami gazety Niezależność	22.09.2021	UM Wydział Kultury	Sala nr 1
15	Koncert Camerata	26.09.2021	Stowarzyszenie Orkiestra Camerata Stargard	Sala nr 1
16	Inauguracja roku akademickiego 2021/2022	07.10.2021	Uniwersytet Trzeciego Wieku	Sala nr 1
17	Pierwsze urodziny Kawiarni na Okrągło - Koncert ESKAUBEI & Tomek Nowak Quartet	10.10.2021	Stowarzyszenie B-moll i Kawiarnia Na Okrągło	Sala nr 1
18	Próby do dnia Dzień Edukacji Narodowej	13.10.2021	UM Wydział Oświaty	Sala nr 1
19	Dzień Edukacji Narodowej	14.10.2021	UM Wydział Oświaty	Sala nr 1
20	Grzybogranie - Laboratorium	23.10.2021	Stowarzyszenie B-moll	Sala nr 1
21	Próby do Dnia Seniora	08 i 15.11. 2021	Uniwersytet Trzeciego Wieku	Sala nr 1

22	Ogólnopolski Dzień Seniora	16.11.2021	Uniwersytet Trzeciego Wieku	Sala nr 1
23	Dzień Pracownika Socjalnego	19.11.2021	UM Wydział Polityki Społecznej	Sala nr 1
24	Kabaret Skeczów Męczących z programem "Najśmieszniejszy"	03.12.2021	Agencja ESKANDER	Sala nr 1
25	Koncert A. Piaseczny	09.12.2021	Scena Konesera	Sala nr 1

W 2021 roku Dział Techniczny SCK był zaangażowany w obsługę techniczną 25 różnych działań organizowanych przez podmioty zewnętrzne lub na ich rzecz, zarówno w Stargardzkim Centrum Kultury jak i poza nim. Ponadto pracownicy DT zajmowali się obsługą techniczną wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych realizowanych pod szyldem SCK.

Ubiegły rok również upłynął pod znakiem lockdown'u i ograniczeń dot. organizacji imprez – koncertów, spektakli live itp. W związku z tym obsługa techniczna pewnej części wydarzeń przybrała formę nagrań i transmisji on-line. W okresie wymuszonego "postoju" pracownicy Działu Technicznego przeprowadzali drobne naprawy sprzętu oraz jego konserwację.

Dodatkowo w Sali nr 1 w porozumieniu Urzędem Dozoru Technicznego przeprowadzono coroczne badania techniczne celem dopuszczenia do eksploatacji mostów: oświetleniowego, proscenium oraz ekranu kinowego.

2. DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁA.

Stargardzkie Centrum Kultury uczestniczyło w realizacji projektu pod nazwą „Rewitalizacja budynku przy ul. Bolesława Chrobrego 21 w Stargardzie – Stargardzkie Centrum Nauki” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014 - 2020. Partnerem Wiodącym było Stargardzkie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o., a Partnerem Projektu – Gmina Miasto Stargard. Budynek Stargardzkiego Centrum Nauki oddano do użytku z końcem września 2021 roku, a jego działalność dla szerokiego grona odbiorców rozpoczęła się w połowie października 2021 roku.

Ponadto w ubiegłym roku podjęte zostały działania projektowe dotyczące modernizacji obiektu amfiteatru miejskiego.

Złożone zostały również wnioski o dofinansowanie zadań projektowych zgodnie z poniższym zestawieniem:

- Stargardzka Koalicja Kulturalna – Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach NOWE FIO 2021 - 2030
- Stargardzka Koalicja dla Seniora – Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej - Departament Polityki Senioralnej w ramach AKTYWNI+ 2021 - 2025
- Poczuj, zobacz, dotknij kulturę – Narodowe Centrum Kultury – Program: Kultura dostępna
- Podniesienie jakości i zasięgu działania Stargardzkiego Centrum Kultury – Narodowe Centrum Kultury – Program: Infrastruktura Domów Kultury
- GrzyboGranie – Narodowe Centrum Kultury – Program: Edukacja kulturalna
- Wniosek o dofinansowanie organizacji seansów w ramach cyklu Kino Studyjne (zgodnie

z komunikatem Stowarzyszenia Kin Studyjnych nr 1 z dnia 27 października 2020 r.) – Program Sieci Kin Studyjnych

- Filary lokalnej społeczności – Narodowe Centrum Kultury – Program: Edukacja kulturalna
- Stargardzka Strefa Kulturalnych Inspiracji – Fundacja BGK
- COOLturalne Wakacje 2021 – Narodowe Centrum Kultury - Kultura Interwencje
- Ojczysty sprawia nam radość! – Narodowe Centrum Kultury - Ojczysty - dodaj do ulubionych 2021
- Inspirujący Stargard – Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach NOWE FIO 2021 - 2030

IV. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi działającymi na terenie Stargardu.

Przy realizacji swoich statutowych celów Stargardzkie Centrum Kultury współpracuje z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

W 2021 roku mimo znaczących ograniczeń dotyczących naszą podstawową działalność, Stargardzkie Centrum Kultury była nadal otwarte na współpracę z innymi podmiotami realizującymi swoje zadania w oparciu o zaplecze lokalowe, sprzętowe i merytoryczne jakim dysponujemy.

W minionym roku w ramach współpracy wsparliśmy:

- Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku - lokalowo, sprzętowo i organizacyjnie, umożliwiając prowadzenie wykładów, zajęć grup artystycznych, zajęć nauki języka angielskiego oraz realizując techniczną obsługą wydarzeń (m. in. inauguracja i zakończenie roku akademickiego, imprez okolicznościowych, zebrań sprawozdawczych i. in.). Jesteśmy także partnerami UTW przy organizacji obchodów Stargardzkich Dni Seniora.
- Szkoła Tańca „Respect” – umożliwiając organizację zajęć tanecznych w pomieszczeniach SCK.
- OSiR w Stargardzie – udostępniając Teatr Letni na organizację biegów w ramach 29. Finału WOŚP oraz imprezy tanecznej „Zumba”,
- Urząd Miejski, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji przy organizacji spotkania młodzieży z twórcami gazety Niezależność.
- Stowarzyszenie Misja Dobra Nowina przy organizacji imprezy świątecznej.
- Stargardzki Związek Weteranów Lekkiej Atletyki, udostępniając Teatr Letni na imprezę biegową pod hasłem „Cztery Pory Roku”.
- Komendę Powiatową Straży Pożarnej w związku z organizacją uroczystego Jubileuszu Straży.
- Fundację Radość Uśmiechu przy organizacji Kiermaszu charytatywnego przed SCK.
- Stowarzyszenie Omne Verbum przy organizacji imprezy „Święto Książek i Kwiatów”.
- Młodzieżowy Dom Kultury, udostępniając pomieszczenia do prowadzenia zajęć tanecznych oraz organizację wydarzeń artystycznych.
- Lidę Sobolewską, udostępniając pomieszczenie do prowadzenia warsztatów z komunikacji dla seniorów.
- Urząd Miejski, Wydział Oświaty – w związku z organizacją obchodów Dnia Edukacji Narodowej.
- Urząd Miejski i Starostwo Powiatowe w Stargardzie przy organizacji punktu szczepień.

Zakres naszej współpracy w zakresie obsługi technicznej imprez został wskazany w zestawieniu dot. Działu Technicznego (str. 28 i 29 niniejszej Informacji).

Ponadto Dział Programowy w 2021 roku wspierał merytorycznie i programowo poniższe działania:

- 12.05.2021 – wystawę pokonkursową pod hasłem „Stargard z forsycją w tle” prezentowaną na terenie Miejskiego Stadionu Lekkoatletycznego, której organizatorem był Urząd Miejski w Stargardzie.
- 28.05.2021 – finał wystawy „Zielnik fantastyczny” w holu SCK przygotowanej przez Stowarzyszenie Omne Verbum.
- 06.07.2021 – prezentację spektaklu „Garold i Mod” w wykonaniu aktorów Teatru Krzywa Scena, w Morzyczynie, w ramach współpracy ze szczecińskim Teatrem „Nie ma”.
- 08.07.2021 – prezentację spektaklu „8 kochających kobiet” w wykonaniu aktorów Teatru Krzywa Scena, w Morzyczynie, w ramach współpracy ze szczecińskim Teatrem „Nie ma”.
- 25.07.2021 – prezentację spektaklu muzycznego „Gdy opera spotyka się z operetką” w ramach projektu „Operetkowe Pomorze Zachodnie” dofinansowanego ze środków budżetu Województwa Zachodniopomorskiego, w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Operetka Wrocławska.
- 25.07.2021 – występ chóru Cantore Gospel podczas Jarmarku Jakubowego w Szczecinie, w ramach współpracy z Parafią pw. Św. Jakuba Apostoła w Szczecinie.
- 01.08.2021 – występ tria smyczkowego podczas oficjalnych obchodów Narodowego Dnia Powstania Warszawskiego przy Pomniku „Stargardzianie Ojczyźnie” organizowanych przez Urząd Miejski w Stargardzie.
- 07.08.2021 – EkoFestyn zorganizowany w ramach Cooltoralnych Wakacji we współpracy z Bridgestone, w Teatrze Letnim.
- 26-28.08.2021 – wystawę Wirtualnego Teatru Historii na Placu Wolności przygotowaną we współpracy z Biurem Programu „Niepodległa”.
- 18.09.2021 – Stargardzkie Dni Seniora na Rynku Staromiejskim i w Teatrze Letnim, których organizatorem jest Urząd Miejski w Stargardzie.
- 10.10.2021 – koncert z okazji pierwszych „urodzin” Kawiarni na okrągło, w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem b-moll i ww. Kawiarnią.
- 23.10.2021 – Festiwal Grzybogranie, w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem b-moll.
- Organizację zajęć w ramach projektu z zakresu ECDL i Robotyki Lego, w ramach współpracy z Fundacją e-Szkoła.
- Organizacja koncertów Orkiestry Camerata Stargard w ramach współpracy z Fundacją Camerata Stargard.

Dział Kina w ubiegłym roku również współpracował ze Stowarzyszeniem Omne Verbum przy organizacji wydarzenia pod hasłem "Spacer po Barcelonie" z okazji Święta Kwiatów i Książek oraz z Urzędem Miejskim w Dobrzanach przy realizacji pokazów kina plenerowego. Ponadto spełniając specjalne życzenia kierowane pod naszym adresem, zorganizował 133 dodatkowe seanse dla grup zorganizowanych, w ramach których wyświetlono 50 różnych tytułów filmowych. W ww. seansach uczestniczyły dzieci, młodzież i osoby dorosłe ze:

- stargardzkich przedszkoli (Przedszkole Miejskie nr 1, 5, 7, Niepubliczne Przedszkole Chatka Małolatka, Bajkowy Zakątek, Elemelek, Tęczowa przygoda, Niezapominajka), Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1 i 6 w Stargardzie i Przedszkola w Maszewie,
- stargardzkich szkół podstawowych (nr 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 i Niepublicznej Szkoły Podstawowej Uśmiech),

- szkół podstawowych spoza Stargardu (Pęczino, Choszczno, Sowno, Marianowo, Małkocin, Stara Dąbrowa, Maszewo, Strachocin, Dobropole, Rzeplino, Dębice, Okunica),
- stargardzkich szkół ponadpodstawowych (Liceum Ogólnokształcące nr 1 i nr 2, Zespół Szkół Budowlano - Technicznych, Zespół Szkół nr 1)
- Podstawowej Szkoły Specjalnej w Stargardzie, Warsztatów Terapii Zajęciowej w Dzwonowie i W TZ w Stargardzie,
- Klubu Piłkarskiego Błękitni Stargard, Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie,
- Domu Dziennego Pobytu dla Osób Starszych Zachodniopomorskiego ZO PCK oraz ze Środowiskowego Domu Samopomocy,
- Medica Collegium Medyczne w Stargardzie, Hufca ZHP Stargard
- Biblioteki Publicznej w Dobrzanach.

Oprócz ww. działań realizowanych głównie na rzecz stargardzkiej młodzieży i osób dorosłych, ale także i dzieci, starając się wspierać ich w dążeniu do samorealizacji w sferze kultury, utrzymujemy stały kontakt ze Stargardzkim Stowarzyszeniem Miłośników Sztuk Plastycznych „Brama”, Polskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Inwalidów – koło w Stargardzie, Polskim Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Inteligencjonalną – koło w Stargardzie, Hufcem Stargard, innymi stargardzkimi stowarzyszeniami oraz artystami i rękodzielnikami. W ubiegłym roku wspólnie z ww. zorganizowaliśmy m. in. Zimowe Ferie z SCK, ArtFestiwal, Coolturalne Wakacje.

V. Plan działania na kolejne lata w zakresie realizacji głównych priorytetów

Stargardzkie Centrum Kultury jest instytucją, której celem jest stały monitoring i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie tworzenia i uczestniczenia w działalności kulturalnej, rozrywkowej i edukacyjnej. Miejsce integracji społecznej, które rozwija, inspiruje i oferuje przestrzeń do poszukiwania, odnajdywania i rozwijania swoich pasji i talentów, umożliwiając tym samym twórczą samorealizację. Instytucja od wielu lat jest organizatorem i współorganizatorem cyklicznych wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym. Wśród tych, które na stałe wpisały się w kalendarz i dalej będą realizowane są np.: Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Ferie Zimowe w SCK, Gala Kultury, Międzynarodowy Dzień Teatru i Jazzu, ArtFestiwal, Dni Stargardu, czy też Coolturalne Wakacje. Nieodłącznym elementem naszej działalności są i będą projekcje seansów filmowych w kinie SCK oraz w plenerze, Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego, koncerty, wystawy i inne atrakcje kulturalne. Stargardzkie Centrum Kultury realizuje również ofertę skierowaną do osób w wieku do 25 lat, które przejawiają zdolności w dziedzinie kultury i sztuki (np. śpiew, taniec, muzyka, malarstwo, rzeźba, fotografia, iluzja itp.) i chcą je zaprezentować podczas występów organizowanych w ramach Stargardzkiej Sceny Młodych. Wydarzenie nadal będzie organizowane i promowane, ponieważ odgrywa ważną rolę poznawania i odkrywania talentów młodych, zdolnych mieszkańców i motywuje do działania oraz stwarza im doskonałe warunki do rozwoju.

Oferta SCK jest stale poszerzana i uatrakcyjniana, dbając o jej jakość i dostępność. Dyrekcja i pracownicy instytucji nieustannie poszukują rozwiązań, które pomogą zwiększyć odporność Stargardzkiego Centrum Kultury na różnego rodzaju zawirowania i kryzysy. Przed zespołem stoi trudne zadanie utrzymania różnorodności oferty kulturalnej i aktywności twórczej kadry, zapewnienie niezbędnych warunków funkcjonowania w sieci i podejmowania nowych wyzwań.

Wizją Stargardzkiego Centrum Kultury jest stworzenie autentycznego centrum życia kulturalnego, artystycznego i społecznego miasta, otwartego na współpracę i dialog z przedstawicielami różnych środowisk. Aby oferta kulturalna była atrakcyjna i innowacyjna – mając na uwadze również

konieczność przeniesienia działalności do sieci, musi wynikać z aktualnych potrzeb mieszkańców. Aby być bliżej ludzi i ich oczekiwań w SCK powołana zostanie Stargardzka Rada Kultury (dalej SRK), skupiająca osoby zaangażowane w życie kulturalne Stargardu, w tym pracowników instytucji kultury, placówek kultury, stowarzyszeń, artystów i przedstawiciela Młodzieżowego Zespołu Doradczego Prezydenta Miasta Stargardu. SRK będzie ciałem doradczym i opiniodawczym, wyrażającym swoje uwagi i opinie w zakresie spraw związanych z działalnością artystyczną, działalnością organizacji pozarządowych, instytucji i innych podmiotów realizujących zadania związane z upowszechnianiem, rozwojem i promowaniem kultury w Stargardzie, wykraczającej poza mury instytucji.

Chcąc zwiększyć atrakcyjność, jakość i dostępność oferty Stargardzkiego Centrum Kultury program kulturalny zakładać będzie rozwijanie współpracy w partnerstwach – zarówno lokalnych i regionalnych, jak i transgranicznych. Ważnym elementem partnerskich działań będzie rozwój współpracy międzynarodowej w propagowaniu idei „kultury bez granic” poprzez realizowanie wspólnych działań z innymi instytucjami kulturalnymi za granicą, zwłaszcza z terenu pogranicza niemieckiego. Współpraca z partnerami zagranicznymi umożliwi realizację międzynarodowych projektów współfinansowanych ze środków UE. Idei Stargardzkiego Centrum Kultury przyświecać będzie myśl, że „razem można więcej”. W realizacji tej wizji istotną rolę odegra włączenie społeczne. W partnerskie działania zaangażowane będą również lokalne stowarzyszenia.

Cele krótkoterminowe

- stworzenie oferty programowej Stargardzkiego Centrum Kultury, która będzie elastyczna i otwarta na nowe inicjatywy i trendy kulturowe w oparciu o dotychczasowe doświadczenia i diagnozę potrzeb społeczności lokalnej w zakresie działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych,
- sprostanie potencjalnym przemianom uczestnictwa w kulturze w związku ze skierowaniem większej uwagi uczestników kultury na sferę online (dotarcie do nowej grupy odbiorców),
- zwiększenie atrakcyjności, jakości i dostępności oferty Stargardzkiego Centrum Kultury poprzez rozwijanie współpracy w partnerstwach zarówno lokalnych, regionalnych, jak również transgranicznych,
- weryfikacja i zróżnicowanie źródeł finansowania na realizację zamierzeń programowych, zapewnienie nowych źródeł przychodów, udział w dostępnych dla SCK programach grantowych, realizacja projektów z udziałem środków zewnętrznych,
- powołanie Stargardzkiej Rady Kultury,
- wspieranie lokalnego środowiska kulturalnego, prezentacja twórczości ww. w wydarzeniach lokalnych itp.

Cele długoterminowe

- upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Stargardu w działaniach kulturalnych i artystycznych
- wypromowanie wizerunku Stargardzkiego Centrum Kultury jako instytucji ważnej dla miasta Stargardu i regionu, otwartej na rozwój, wykraczającej poza mury instytucji,
- wspieranie oddolnych inicjatyw społecznych,
- wykreowanie oraz wzmacnianie wizerunku i pozycji Stargardzkiego Centrum Nauki, którego celem będzie atrakcyjna prezentacja dokonań nauki, oferująca nowoczesną wystawę interaktywną umożliwiającą zwiedzającym zdobycie wiedzy dotyczącej praw fizyki, metod matematycznych i zjawisk przyrodniczych przy jednoczesnym poznawaniu historii Stargardu. Koncepcja powołania Stargardzkiego Centrum Nauki wpisując się będzie w trend tworzenia w Polsce placówek prezentujących naukę w sposób angażujący i interaktywny – wciągając zwiedzających w samodzielne odkrywanie świata i zdobywanie wiedzy,

- przebudowa infrastruktury Amfiteatru Miejskiego mająca na celu możliwość realizacji działalności programowej skierowanej zarówno do pełnosprawnej, jak i niepełnosprawnej widowni oraz artystów. Zniwelowanie barier architektonicznych, wprowadzenie nowych, bezpiecznych rozwiązań umożliwiających zapewnienie różnorodnej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.

DYREKTOR
Stargardzkiego Centrum Kultury

Joanna Tomczak