

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w Stargardzie  
JAGGOLNA

21. 09. 2023

17493

**POUCZENIE** co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargardu
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie publiczne z dziedziny kultury i sztuki

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Artystyczne b-moll Stowarzyszenie zwykle Poz. 10 w ewidencji stowarzyszeń Ul. Pogodna 36/10 73-110 Stargard</p> <p>adres do korespondencji: Grabowo 48 g, 73-110 Stargard</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Sylwia Wieleba Tel. 501 754 540</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty wokalne z Moniką Borzym i Krzysztofem Dysem. Motywu przewodnim będą utwory Jerzego Wasowskiego.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10	Data zakończenia	01.12

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

Warsztaty wokalne odbędą się w dniach 11-14 października 2023 roku w Hotelu Kyriad, który będzie głównym partnerem wydarzenia i zabezpieczy zaplecze lokalowe do przeprowadzenia warsztatów. W zajęciach weźmie udział 15 uczestników, którzy przez 4 dni będą pracować nad emisją głosu, interpretacją piosenki w języku polskim z muzyką Jerzego Wasowskiego, improwizacją, rytmem, pracą z mikrofonem, przygotowanie do wokalnego występu. Udział w warsztatach będzie bezpłatny.

Będą to trzecie warsztaty wokalne zorganizowane przez Stowarzyszenie. Chcemy kontynuować wieloletnią stargardzką tradycję wykonywania piosenki z tekstem. Warsztaty poprowadzi znakomita wokalistka jazzowa Monika Borzym, która już po raz drugi będzie pracować ze stargardzką młodzieżą. **Monika Borzym** – wokalistka jazzowa, dziennikarka radiowa. W roku 2007 wzięła udział w Międzynarodowym Festiwalu Wokalistów Jazzowych, gdzie zdobyła drugie miejsce. To był jej pierwszy wielki sukces. Rok później otrzymała stypendium w University of Miami Frost School of Music, gdzie studiowała pod okiem światowej sławy muzyków jazzowych takich jak Lisanne Lyons, Larry Lapin, Dante Luciani, Greg Gisbert, Chuck Bergeron, Ira Sullivan oraz Shelly Berg. Miała przyjemność wielokrotnie występować z nimi na jednej scenie. W 2009 roku w październiku wystąpiła wraz z Michałem Rbaniakiem na Jazz Jamboree podczas koncertu w hołdzie Milesowi Davisowi w Warszawie. Ten występ sprawił, że o Monice zrobiła się naprawdę głośno. Była nie tylko jedyną kobietą, ale w ogóle jedynym polskim

artystą zaproszonym przez Michała Urbaniak do udziału w tym przedsięwzięciu. Wydała 5 albumów solowych. Monice w tym roku towarzyszyć będzie jeden z najlepszych pianistów jazzowych młodego pokolenia Krzysztof Dys.

**Krzysztof Dys** - Roczniak 1982, polski kompozytor, pianista, improwizator. Wykształcenie klasyczne zdobył w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie fortepianu klasycznego. Obecnie jako doktor sztuk muzycznych wykłada na tej uczelni, pracując jako adiunkt w klasie fortepianu jazzowego. Jako młody pianista zdobył prestiżowe nagrody zarówno na polu muzyki klasycznej – 2007: III nagroda, International Piano Competition of the Russian Conservatory Alexander Scriabin, Paris, France – jak i muzyki jazzowej – 2006: II nagroda, Warsaw Jazz Pianist Contest, Warsaw, Poland; 2006: Grand Prix, „Jazz nad Odrą” Festival, kwartet Soundcheck, Wrocław. W 2016 roku ukazał się jego pierwszy autorski album „toys” nagrany przez Krzysztof Dys Trio tworzone wspólnie z Andrzejem Świąsem (kontrabas) i Krzysztofem Szymańdą (perkusja). Współpracuje z orkiestrami Polskiego Radia, NOSPR, a także z artystami takimi jak: Jacek Sykulski, Marek Napiórkowski, Nicole Mitchel, Marc Almond, Evan Ziporyn, Jean-Luc Ponty, Paolo Fresu, Waclaw Zimpel, Theo Jorgensmann, Gerd Dudek, Adam Bałdych, Lena Piękniewska, Monika Borzym, Gaba Kulka, Czesław Mozil i wielu innych. Od 2020 koncertuje wspólnie z Moniką Borzym. Ich muzyczna przyjaźń zaowocowała nagraniem albumu w duecie pt. „Monika Borzym śpiewa stare piosenki, przy fortepianie Krzysztof Dys”.

Tematem przewodnim warsztatów będą piosenki, do których muzykę skomponował niezrównany **Jerzy Wasowski**, tworzący muzykę między innymi do Kabaretu Starszych Panów. Kompozytor, pianista, piosenkarz, autor tekstów, satyryk, reżyser oraz aktor teatralny, radiowy, telewizyjny i filmowy, znany z Kabaretu Starszych Panów, który tworzył w genialnym duecie twórczym z Jeremim Przyborą.

W roku 2023 przypada 110 rocznica urodzin Jerzego Wasowskiego, a wykorzystanie w warsztatach utworów Mistrza Wasowskiego będzie hołdem jego pamięci i przedstawieniem młodym ludziom twórczości tego wybitnego kompozytora.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość zajęć	25 godzin	Lista obecności, zdjęcia,
Liczba uczestników warsztatów	15	Listy obecności uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych i ich rozliczaniu. Wśród zadań publicznych jest Koncert „Szyby” Inaugurujący Dni Stargardu pamięci Mariana Bęćkowskiego. Objęty patronatem Prezydenta Stargardu Pana Rafała Zająca. W nim również recital gwiazdy wieczoru aktora i piosenkarza Jacka Bończyka. Innymi zadaniami są 2 cykle rozmów pod nazwą Stargardzka Ofensywa Kulturalna, wyemitowane w 2021. Dotacje zostały wykorzystane i rozliczone zgodnie z ofertą i we wskazanym terminie. Ponadto oferent wielokrotnie realizował zadania kulturalne na terenie miasta Stargardu zarówno z udziałem publiczności jak i online. Oferent wykorzysta także swoje własne środki w postaci wkładu osobowego. Członkowie stowarzyszenia przygotowują scenariusz i reżyserię koncertu zamykającego warsztaty i festiwal. Są także odpowiedzialni za przygotowanie pomieszczeń i dopilnowanie aby warsztaty przebiegały zgodnie z planem.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla trenera wokalnego	7000		
2.	Wynagrodzenie dla akompaniatora	3.000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000	10.000	

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Sylvia Wieleba.....  
..Przedstawiciel Stowarzyszenia Artystycznego b-moll.....

Data

..21.09.2023.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE**  
**B-MOLL**  
11-100 Stargard, ul. Pogodna 36/10  
KRS 0000418651 REGON 368244910  
NIP 59 1090 2806 0000 0001 3512 2881