

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Miejski w Stargardzie
KANCLERZ
15. 04. 2024
8065

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargardu
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie publiczne z dziedziny kultury i sztuki

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Artystyczne b-moll Stowarzyszenie zwykle Poz. 10 w ewidencji stowarzyszeń Ul. Pogodna 36/10 73-110 Stargard	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sylwia Wieleba Tel. 501 754 540

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert fortepianowy Macieja Tubisa - Komeda: Reflections w ramach obchodów 20 rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej.			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.05	Data zakończenia	30.05

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncert solo fortepian odbędzie się w Kolegiacie NMP Królowej Świata i będzie upamiętnieniem przystąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do Unii Europejskiej w 20. rocznicę podpisania traktatu akcesyjnego. Przedsięwzięcie zrealizujemy we współpracy z Kolegiatą oraz Państwową Szkołą Muzyczną w Stargardzie, jako wydarzenie nieodpłatne i dostępne dla wszystkich Stargardzian.

Oprócz koncertu Maciej Tubis poprowadzi także warsztaty pianistyczne dla uczniów ze stargardzkich szkół muzycznych OSM i PSM.

Partnerem wydarzenia zostanie także koncert Radiometer w ramach łączenia działań Kultury ze stargardzkim Biznesem.

Maciej Tubis jest dzisiaj cenionym pianistą jazzowym, absolwentem łódzkiej Akademii Muzycznej. Już jako uczeń szkoły muzycznej uważany był za obiecującego klasycznego pianistę, brał udział w wielu konkursach. Z ogromnym entuzjazmem podchodził także do jazzu, brał udział w Warsztatach Jazzowych w Chodzieży, uczęszczał na lekcje improwizacji i big bandu, w 2004 roku, zdobył II nagrodę na Konkursie Pianistów Jazzowych. Jest zafascynowany twórczością Arvo Parta, muzyką minimalistyczną oraz tzw. skandynawskim jazzem. W 2006 roku założył autorskie Tubis Trio zapraszając do współpracy kontrabasistę Pawła Puszczala i perkusistę Przemysława Pacana. Zadebiutowali doskonale przyjęta przez krytyków i publiczność płytą „Live In Luxembourg”, by status europejskiego trio ugruntować studyjną płytą „The Truth”. Album „Flashback” był oczywistą kontynuacją sesji „The Truth” z melodyjnymi pasażami, ciekawą artykulacją oraz improwizowaną zabawą dźwiękiem. „So Us” kolejna, studyjna płyta Tubis Trio prezentowała już dojrzałe, europejskie jazz trio. Na „Komeda: Reflections” brzmienie fortepianu akustycznego zostało poszerzone o preparacje oraz syntetyzator analogowy. Dotychczasowe inspiracje pianisty minimalizmem zostały

uzupełnione wpływami muzyki elektronicznej, filmowej i neoklasycyzmu. Głównym pierwiastkiem pozostaje improwizacja, która nie zacierając jednak melodyjności, fraz i tematów, tak charakterystycznych dla twórczości Krzysztofa Komedy. „Komeda: Reflections” jest dojrzałym, oryginalnym zestawem słynnych kompozycji K. Komedy, zaprezentowanych z ogromnym ładunkiem osobistej nostalgii, kreatywną refleksją dla kultowego kompozytora i pietyzmem dla jazzowej wirtuozerii.

¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

² Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert	1	zdjęcia,
Liczba uczestników koncertu	300	Zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych i ich rozliczaniu. Wśród zadań publicznych jest Koncert „Szyby” Inaugurujący Dni Stargardu pamięci Mariana Bęćkowskiego. Objęty patronatem Prezydenta Stargardu Pana Rafała Zająca. W nim również recital gwiazdy wieczoru aktora i piosenkarza Jacka Bończyka. Innymi zadaniami są 2 cykle rozmów pod nazwą Stargardzka Ofensywa Kulturalna, wyemitowane w 2021. 3 edycje warsztatów wokalnych z artystami jazzowymi z Polski. Dotacje zostały wykorzystane i rozliczone zgodnie z ofertą i we wskazanym terminie. Ponadto oferent wielokrotnie realizował zadania kulturalne na terenie miasta Stargardu zarówno z udziałem publiczności jak i online. Oferent wykorzysta także swoje własne środki w postaci wkładu osobowego. Członkowie stowarzyszenia przygotowują scenariusz i reżyserię koncertu. Są także odpowiedzialni za przygotowanie miejsca koncertu, rozreklamowanie i promocję wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla artysty	3.800		
2.	Wynajem fortepianu	4.000		
3.	Wynajem sprzętu nagłośnieniowego	2.200		
4.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000	10.000	

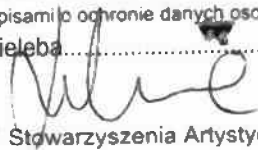
V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłatami należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłatami należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych.

a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Sylvia Wieleba.....



Data

...11.04.2024.....

.....Przedstawiciel Stowarzyszenia Artystycznego b-moll.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE

B-MOLL

73-110 Stargard, ul. Pogodna 36/4

NIP 8542418551 REGON 388244911

KONTO 89 1090 2806 0000 0001 3511