

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. „pobierane/niepobierane” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład „pobierane*/niepobieranie”.

26 09 2025
19015

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargard
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2. Prowadzenie różnorodnych form aktywności poprzez różnego rodzaju warsztaty, spotkania i konkursy związane z edukacją kulturalną i artystyczną

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stargardzkie Stowarzyszenie Muzyczne CANTORE GOSPEL NR KRS 0000224198 ADRES UL. Piłsudskiego 105 73 – 110 Stargard Nr rachunku bankowego: 06 8355 0009 0042 3317 2000 0001 685 w Barlinku	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wlerek Adamowski 531997999 marek.adamowski1@wp.pl Maria Pyra 600 885 913

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jubileusz 80 lecia Choru Parafialnego im. Św. Cecylii przy parafii Chrystusa Króla Wszechświata		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	9 10 2025	Data zakończenia
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Pełna realizacja zadania odbędzie się w dniach 7-9.11.2025 na terenie miasta Stargard: Kościół pw Chrystusa Króla Wszechświata w Stargardzie – Warsztaty wokalne Koncert w kościele św. Jana w Stargardzie Parasolem dla tego zadania będzie Stargardzkie Stowarzyszenie Muzyczne Cantore Gospel Odbiorcą działań realizowanych w trakcie zadania będą przede wszystkim mieszkańcy Stargardu i okolic. Realizacja zadania przewiduje następujące etapy: 1. Prace przygotowawcze: - zaproszenie instruktora, zawarcie umowy - wybór i opracowanie repertuaru - wysłanie informacji do zainteresowanych chórów, parafii, - rezerwacja noclegu - zaproszenie gości 2. Organizacja warsztatów - zakup wyżywienia dla instruktora - zakup słodkiego poczęstunku dla uczestników warsztatów - zajęcia warsztatowe - próby do koncertu finałowego 3. Organizacja koncertu - zakup kwiatów - koncert finałowy 4. Promocja zadania - przeprowadzenie kampanii medialnej w mediach : radio, facebook, strony parafialne - opracowanie i dystrybucja materiałów promocyjnych i informacyjnych: plakatów, zaproszeń - podziękowania			

Wyżej wymienione działania realizowane w ramach zadania odpowiadają na następujące potrzeby:

1. Niski poziom partycypacji obywatelskiej w życiu kulturalnym miasta
2. Niski poziom współpracy międzypokoleniowej
3. Niski poziom wrażliwości i edukacji kulturalnej wśród mieszkańców miasta Stargard
4. Niewystarczająca oferta kulturalna dedykowana mieszkańcom miasta

Zadanie Jubileusz 80-lecia Choru Parafialnego im. św. Cecylii stanowi uzupełnienie i jest komplementarne z ofertą instytucji kultury tj. SCK, MOK, placówek oświatowych.

Chór im. św. Cecylii poraz pierwszy sprawił mszę świętą 3 maja 1945r. w uroczystości zesłania Ducha św. Msza ta odbyła się w kościele św. Ducha. Od 1946r. księża Chrystusowcy przejmują kościół św. Jana i tam zaczyna swoją działalność chór św. Cecylii. Pierwszym dyrygentem chóru i organistą był Pan Stanisław Jasński, ojciec późniejszego profesora Marka Jasńskiego. Przez ponad 60 lat chór działał przy kościele św. Jana. Obecnie pracuje przy kościele Chrystusa Króla Wszechświata. Przez lata swojej działalności wiele koncertował w kraju i za granicą.

¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450 z późn. zm.).

² Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów	1 warsztat	Zdjęcia, sprawozdanie merytoryczne, plakaty, zaproszenia, regulamin warsztatów, lista obecności, umowa cywilno-prawna, dokumentacja finansowo-księgowa
Organizacja koncertu	1 koncert	Zdjęcia, sprawozdanie merytoryczne, plakaty, zaproszenia, regulamin warsztatów, umowa cywilno-prawna, dokumentacja finansowo-księgowa
Przeprowadzenie kampanii informacyjnej, kolportaż	Od 10-11.2025	Plakaty, portale społecznościowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania.

Stargardzkie Stowarzyszenie Muzyczne CANTORE GOOSPEL organizuje warsztaty kolejny raz. Wszystkie dotychczasowe edycje Festiwalu Muzyki Gospel „Stargard Gospel Days” oraz bożonarodzeniowe „Z roku na rok... na święteczną nutę” były dofinansowane przez Urząd Miejski i początkowo przez Starostwo Powiatowe w Stargardzie. Podczas imprez organizowanych są warsztaty muzyki gospel zwieńczone koncertem finałowym. W warsztatach może wziąć udział każdy. Warsztaty mają nie tylko charakter lokalny, ale też międzynarodowy i ogólnopolski, ponieważ biorą w nich udział osoby z zagranicy i różnych miast z Polski. Chór Cantore Gospel bierze udział w warsztatach promujących muzykę gospel na terenie Polski i zagranicą.

Chór Cantore Gospel istnieje od 2002 r. Aktywnie uczestniczymy w życiu kulturalnym naszego miasta Stargard. Jesteśmy na uroczystościach miejskich i religijnych. Oprawiamy uroczystości ślubne, msze, wykonujemy koncerty okolicznościowe: charytatywne, patriotyczne – cykl koncertów "Bóg, Honor, Ojczyzna" zainspirowanych projektami muzycznymi Dariusza "Maleo", Malejonia "Morowe Panny", "Panny Wyklete", "Od twowa do Stargardu". Mamy za sobą udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Mosciano San Angelo we Włoszech, koncertowaliśmy w Austrii, Hiszpanii, Niemczech, Francji, ale najważniejszy i najbardziej wzruszający był dla nas występ i spotkanie z Janem Pawłem II w lipcu 2004 roku. Nasze pierwsze sukcesy odnieśliśmy w Warszawie w 2006 roku w ramach warszawskiego festiwalu wykonywaliśmy wiele samodzielnych koncertów oraz zdobyliśmy II i III miejsce w konkursie na najlepszego solistę! Od tamtego momentu rozwijamy skrzydła. W roku 2010 chór zdobył II miejsce oraz specjalne wyróżnienie dla dyrygentki Marii Piry w XIV konkursie chórów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gospel Camp Meeting w Górze. W repertuarze mamy około 100 utworów gospel jak również dwie Msze Jana Szopńskiego, Missa Brevis Mariana Sawy, Pop Oratorium "Miłosierdzie Boże" Zbigniewa Markowicza oraz Kantatę Bożonarodzeniową. Byliśmy również współautorami płyty „Na chwałę Panu” i świętecznej „Chwalmy Go”. Nasz dynamiczny rozwój i zaangażowanie wszystkich członków Stowarzyszenia pozwala nam na realizację jednego z najważniejszych wydarzeń muzycznych w Stargardzie – Festiwalu Muzyki Gospel Stargard Gospel Days, którego jesteśmy gospodarzem i organizatorem. W trakcie tych lat warsztaty były prowadzone przez tak znakomitych instruktorów jak: wielebny Lee Brown, Donna Brown, Queen Yanah, Troy Affic, Joanna Walter, Celina Muza, Marsha Otondi, Edmund Emanuel, Ken Norris, Brian Jeffress, Dave Daniel, Eggo Fuhrmann, Ruth Waldron, Junior Robinson, Monika Zytke, Anna Maria Mbayo.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszt 1 Drukowanie materiałów	2500		
2	Koszt 2 Wynagrodzenie instruktora	4305		
3	Koszt 3 Catering	5200		
4	Koszt 4 Zakwaterowanie instruktora	650		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12655	10000	2655

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my) że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferent(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent(-i) / oferenci(-i) składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) / zalega(-ja) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent(-i) / oferenci(-i) składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) / zalega(-ja) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym / inną właściwą ewidencją;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych osoby których dotyczy te dane złożyły słowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Mark Adamowski

Data 26 09 2025

Imię i nazwisko (osoby fizycznej) lub nazwa (osoby prawnej)

(podpis osoby upoważnionej lub podpis)
osoby upoważnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu oferent(-ów)